EDITION PETERS
No. 3003

STOJOWSKI

Polnische Idyllen

Opus 24

Eduard Risler
freundschaftlich zugeeignet.

Polnische Idyllen

für das

Pianoforte

von

Sigismund Stojowski.

Opus 24.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigentum des Verlegers.

8724

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del.

Druck v. C.G. Röder, G.m.b.H., Leipzig.

Inhalt.

Pag.

1. Einsamkeit..... 4.
   Solitude.
2. Auf zur Ernte!..... 6.
   L'appel des moissonneurs.
3. Dorfcoquette..... 10.
   Coquette de village.
4. Tanz - Vision..... 14.
   Vision de danse.
5. Fest - Nachklänge..... 18.
   Souvenirs de fête.

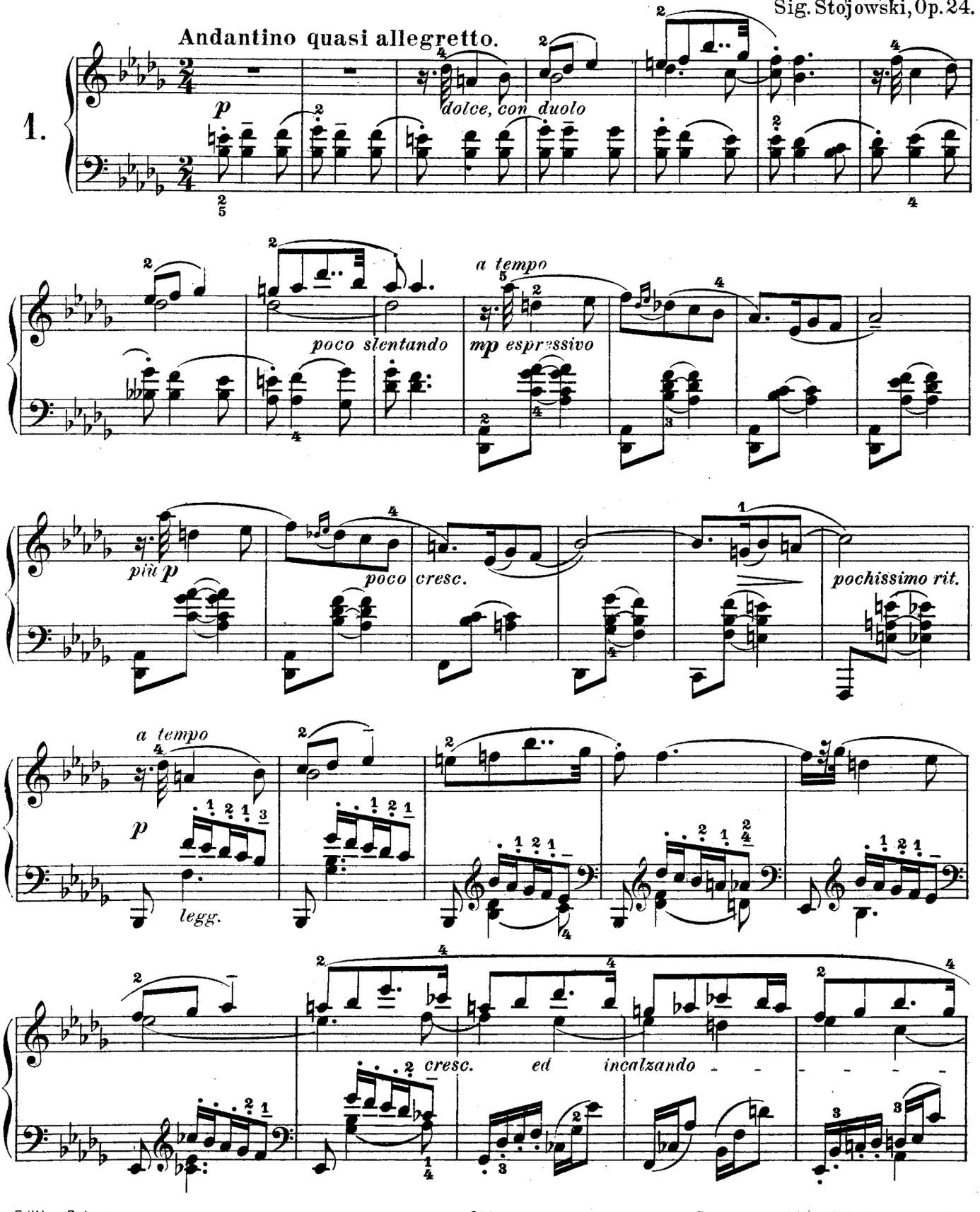
M-7508

Einsamkeit.

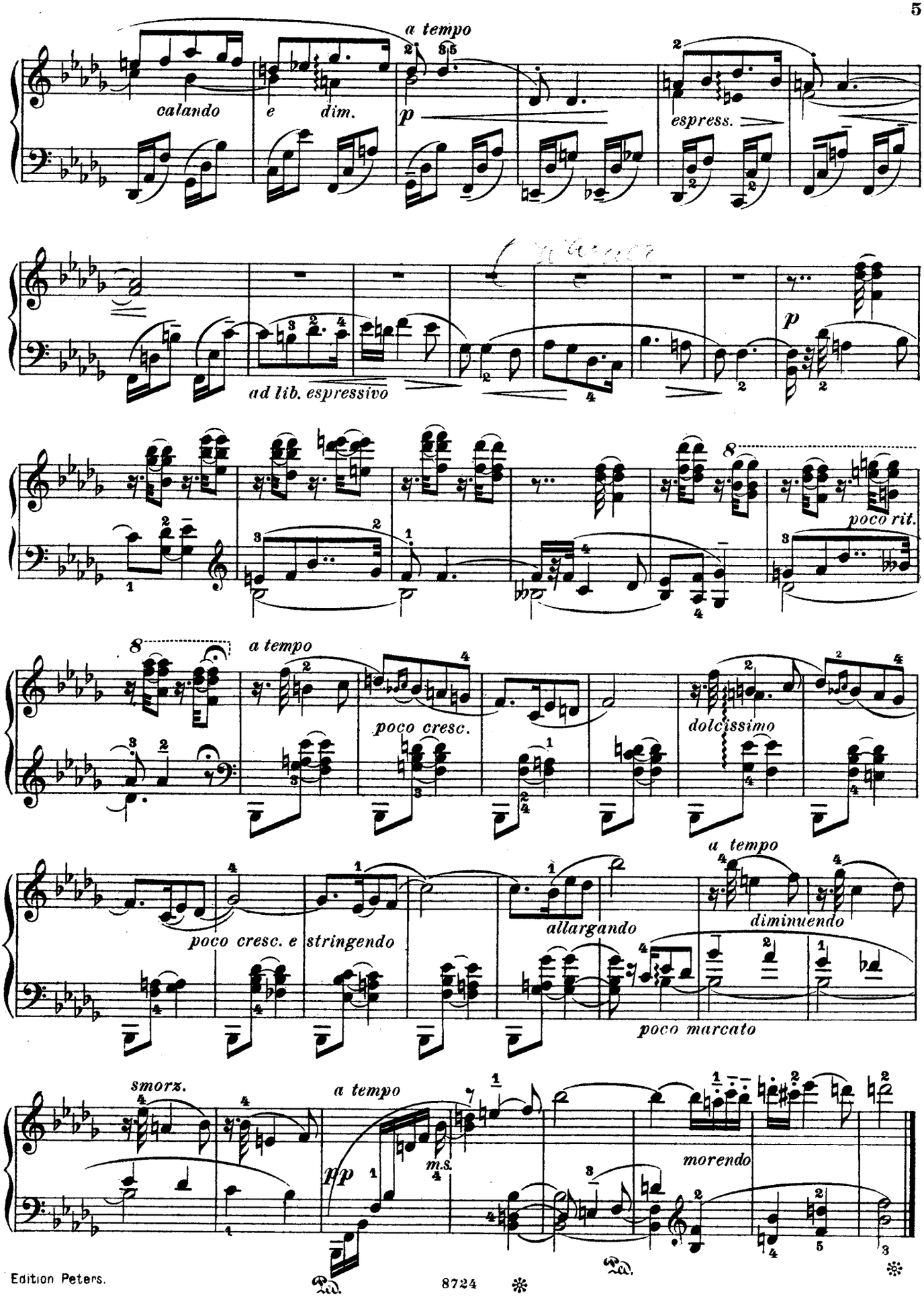
Solitude.

D/77/63

Sig. Stojowski, Op. 24.

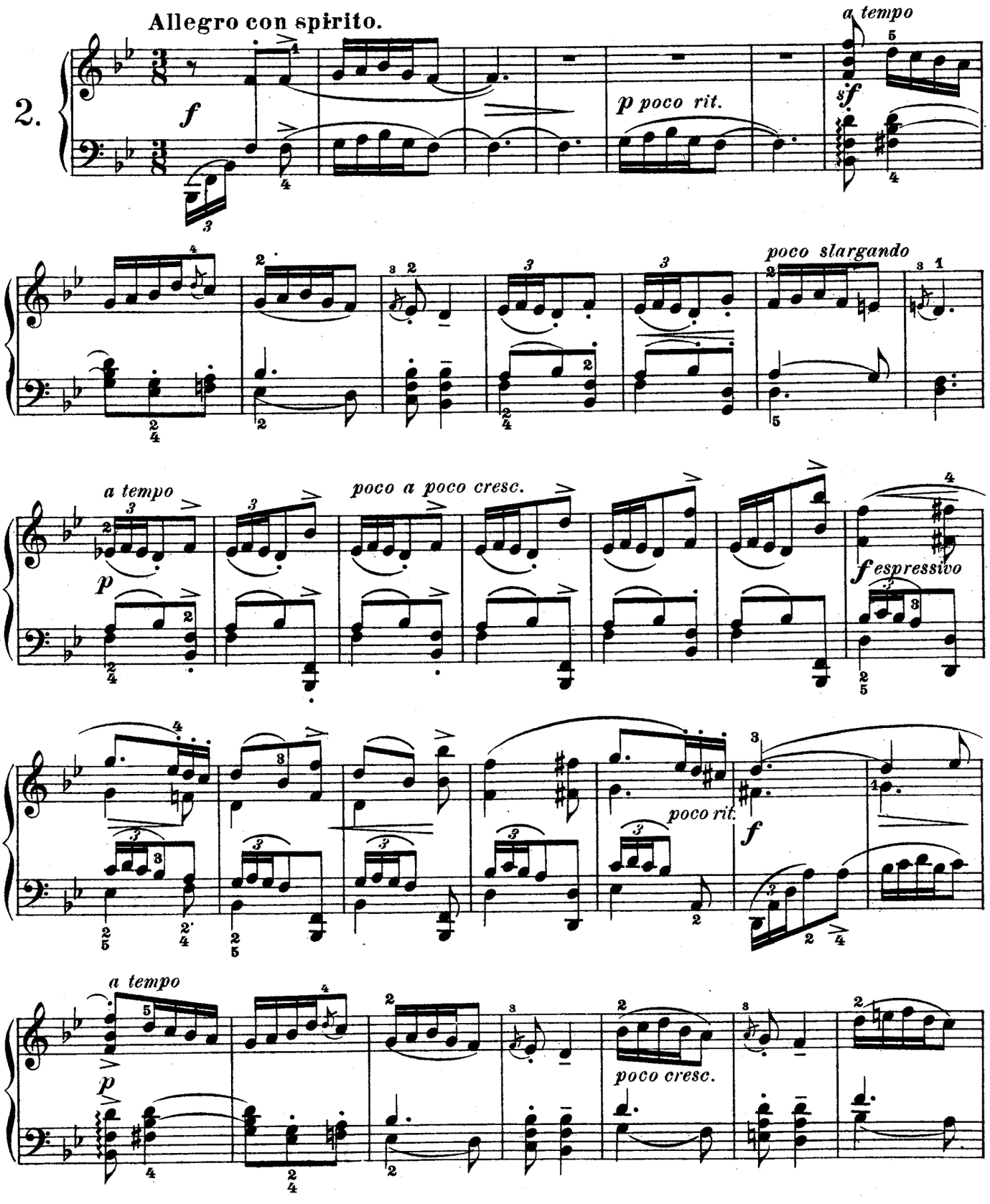


 Copyright 1901 by C. F. Peters, Leipzig.

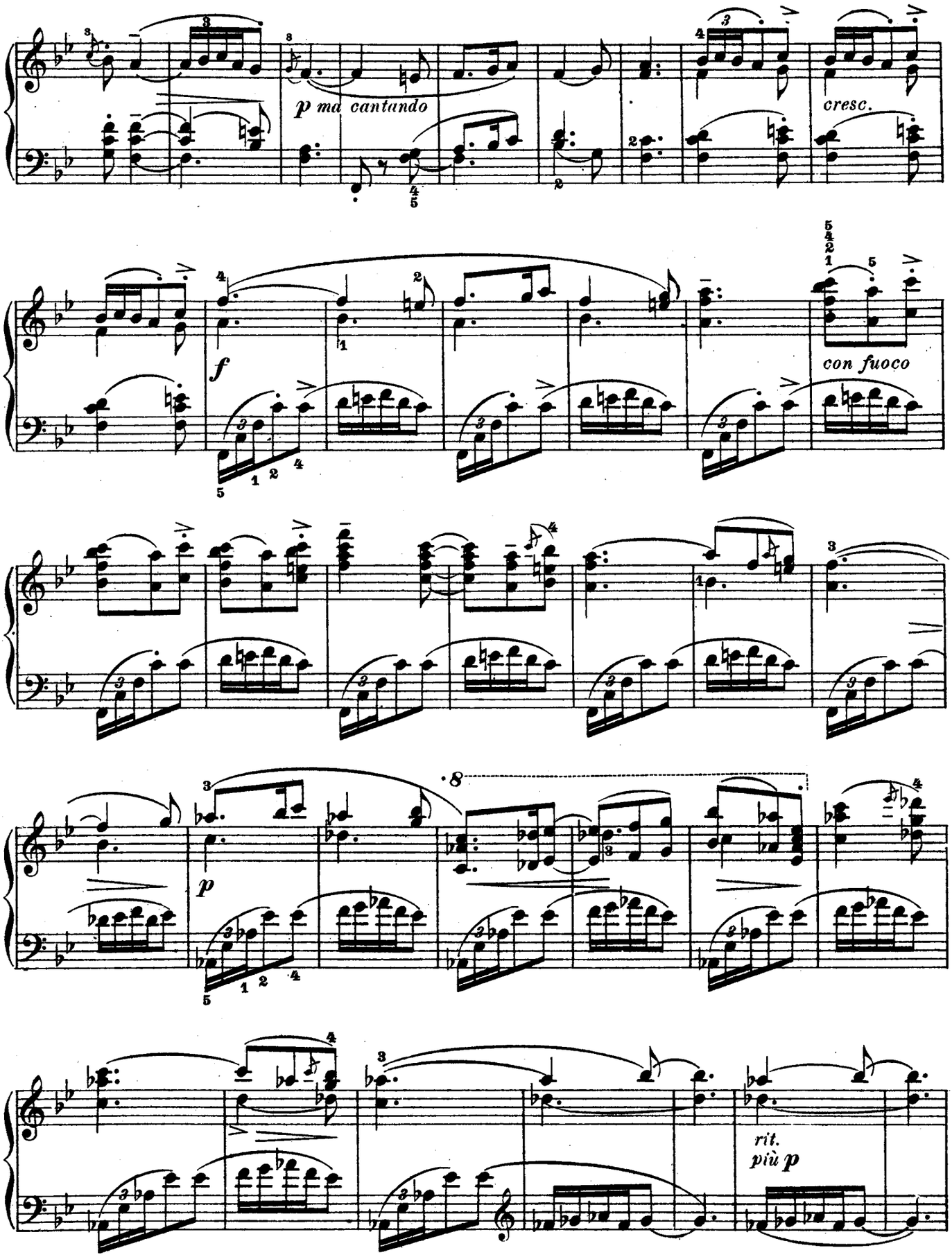

a tempo
calando
e dim.
p
espress.
ad lib. espressivo
p
poco rit.
a tempo
poco cresc.
dolcissimo
poco cresc. e stringendo
allargando
a tempo
diminuendo
poco marcato
smorz.
a tempo
pp
m.s.
morendo

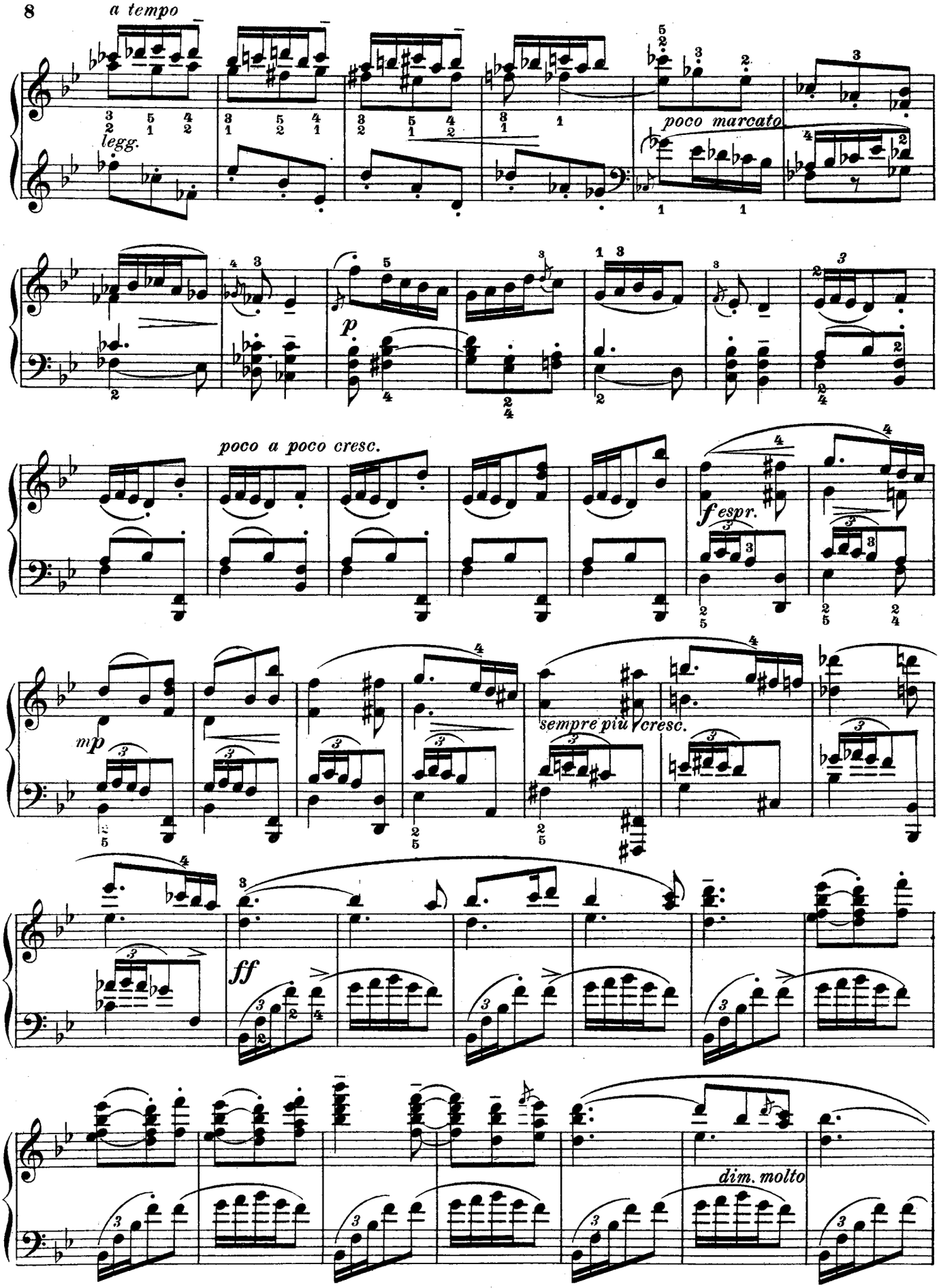
Auf zur Ernte!

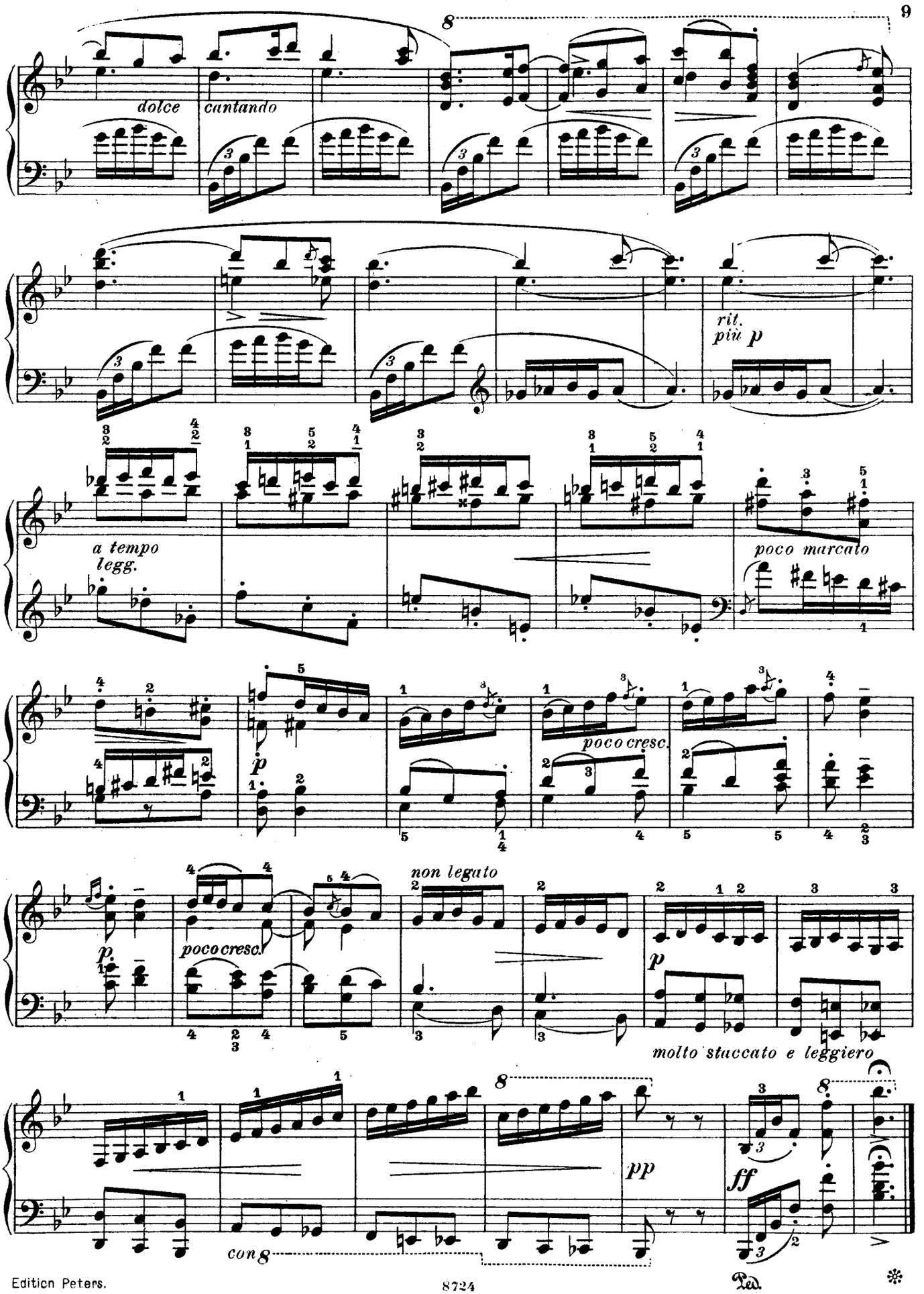
L'appel des moissonneurs.



Copyright 1904 by C. F. Peters, Leipzig.


p ma cantando
cresc.
f
con fuoco
p
rit.
più p


a tempo
legg.
poco marcato
p
poco a poco cresc.
f espr.
mp
sempre più cresc.
ff
dim. molto

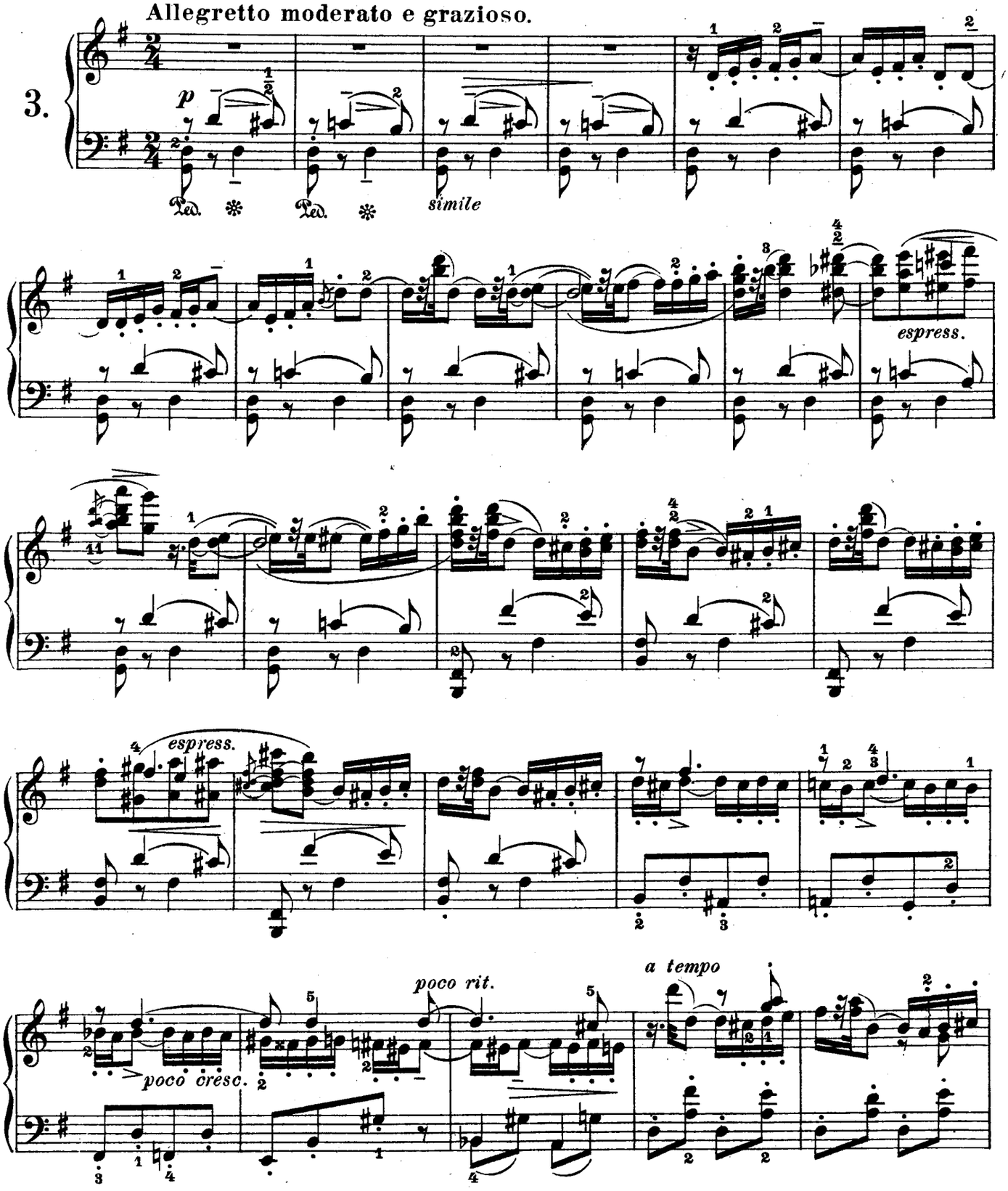

dolce
cantando
rit.
più p
a tempo
legg.
poco marcato
p
poco cresc.
p
poco cresc.
non legato
p
molto staccato e leggiero
pp
ff
con 8

Dorfcoquette.

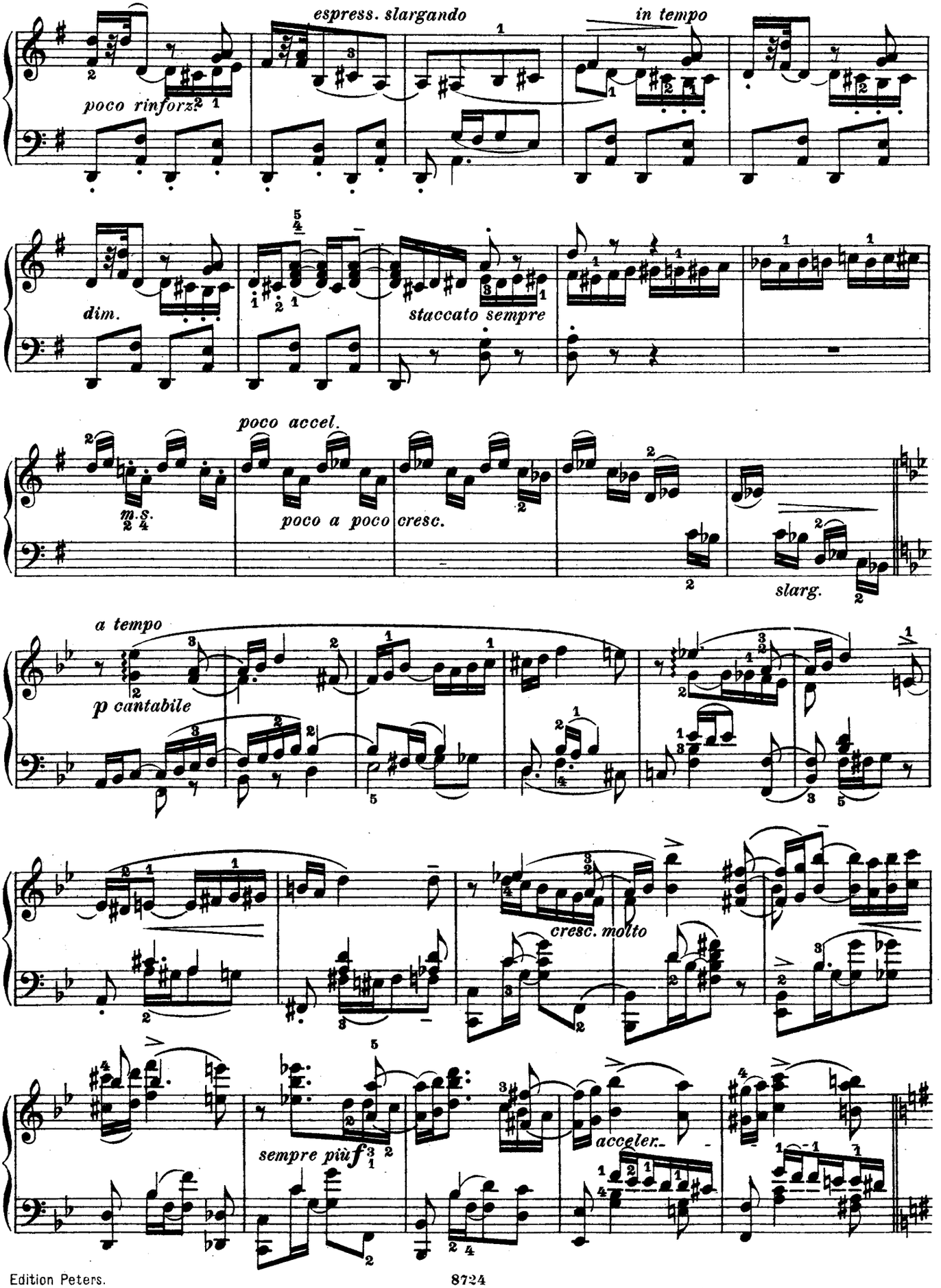
Coquette de village.

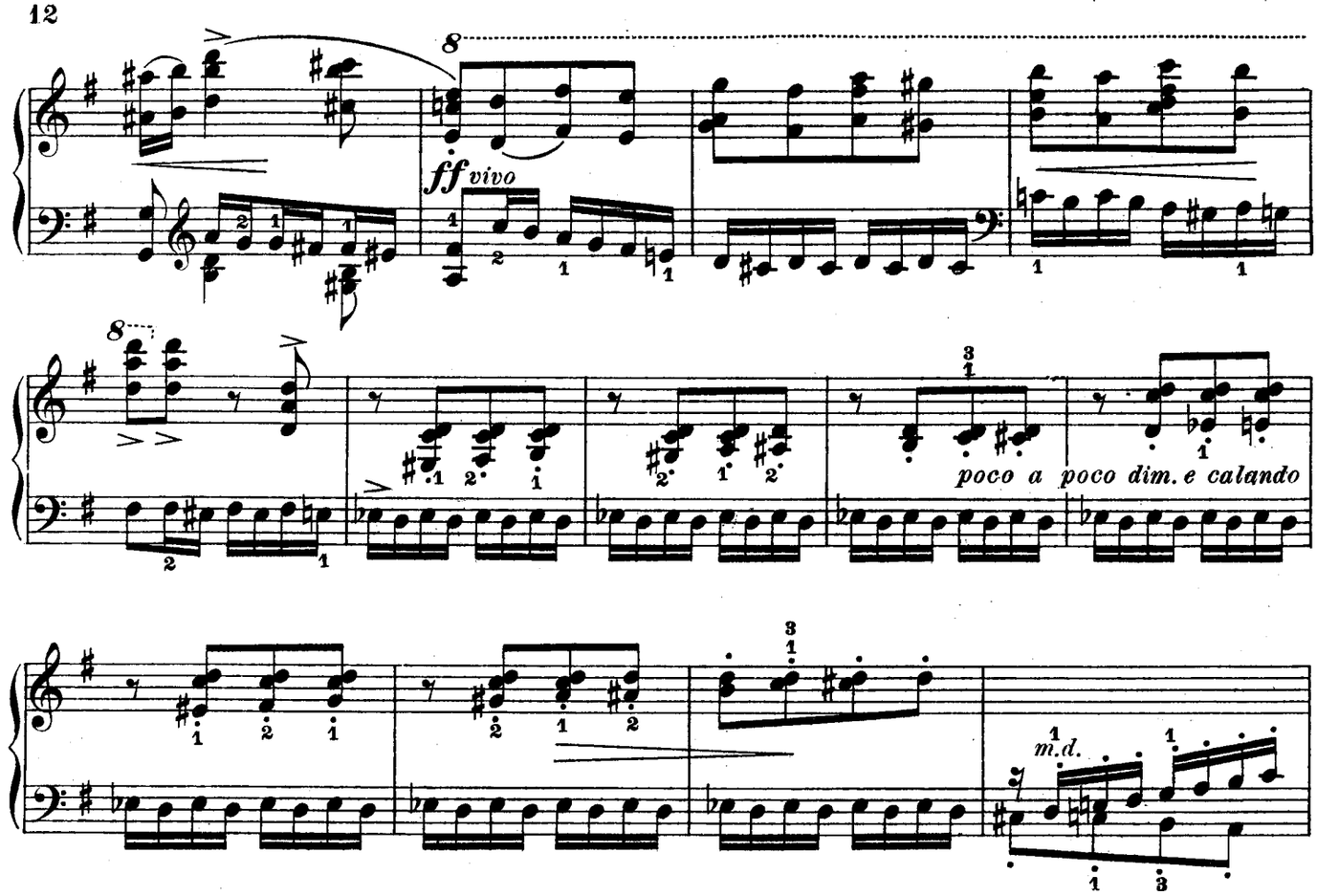
Allegretto moderato e grazioso.

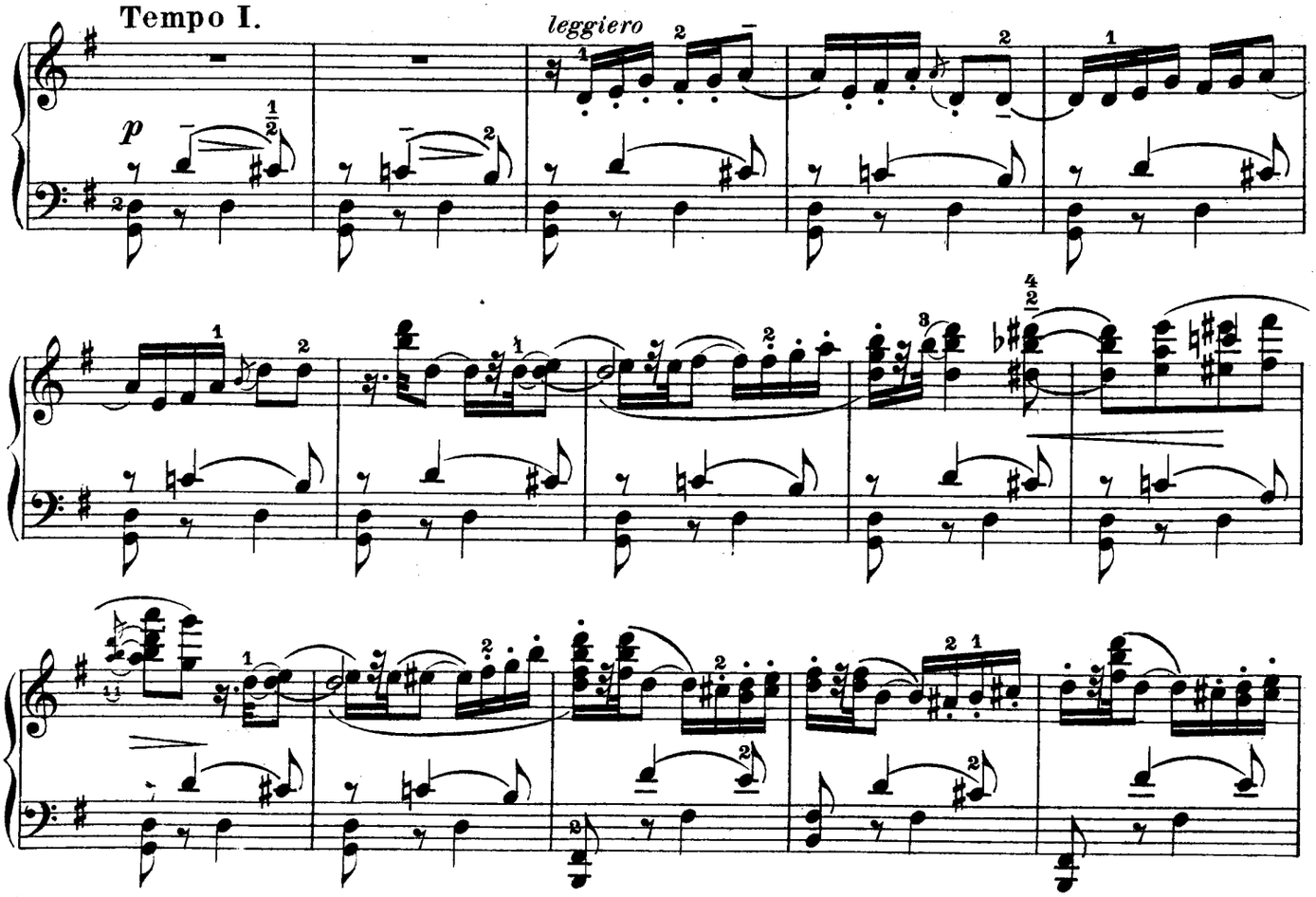
3.

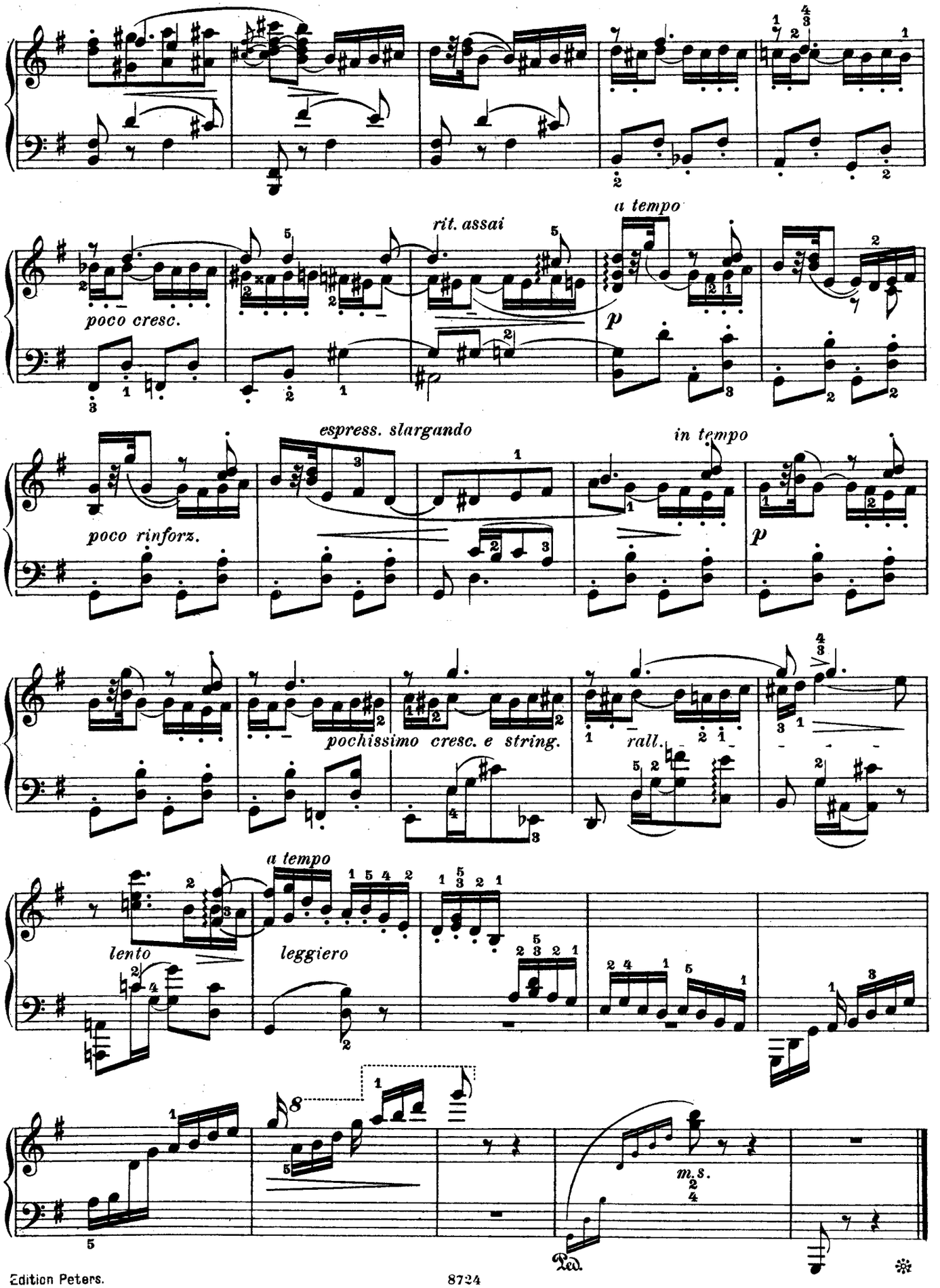


 Copyright 1901 by C.F. Peters, Leipzig.


espress. slargando
in tempo
poco rinforz.
dim.
staccato sempre
poco accel.
m.s.
poco a poco cresc.
slarg.
a tempo
p cantabile
cresc. molto
sempre più f
acceler.

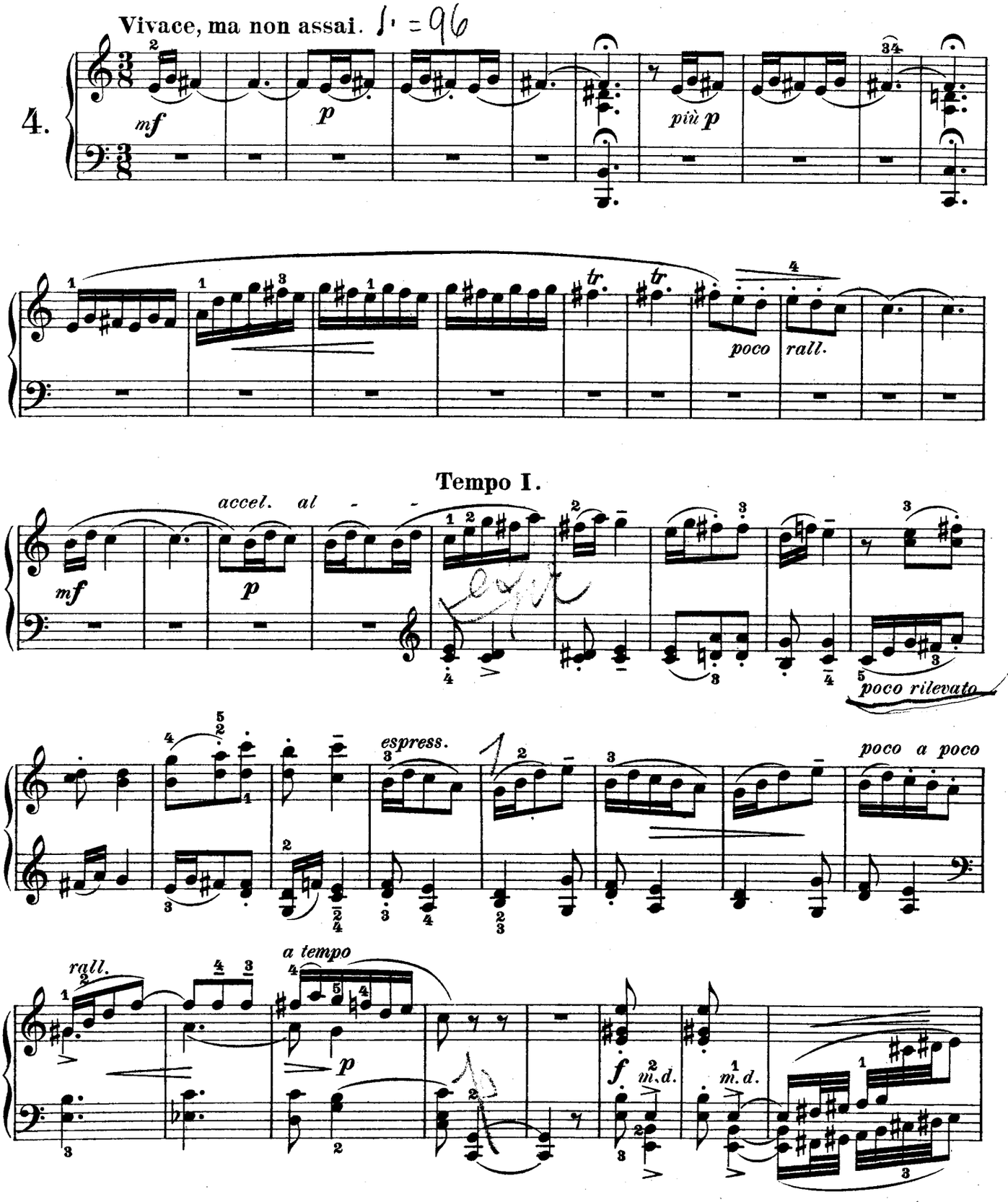

8
ff vivo
8
poco a poco dim. e calando
m.d.


Tempo I.
leggiero
p

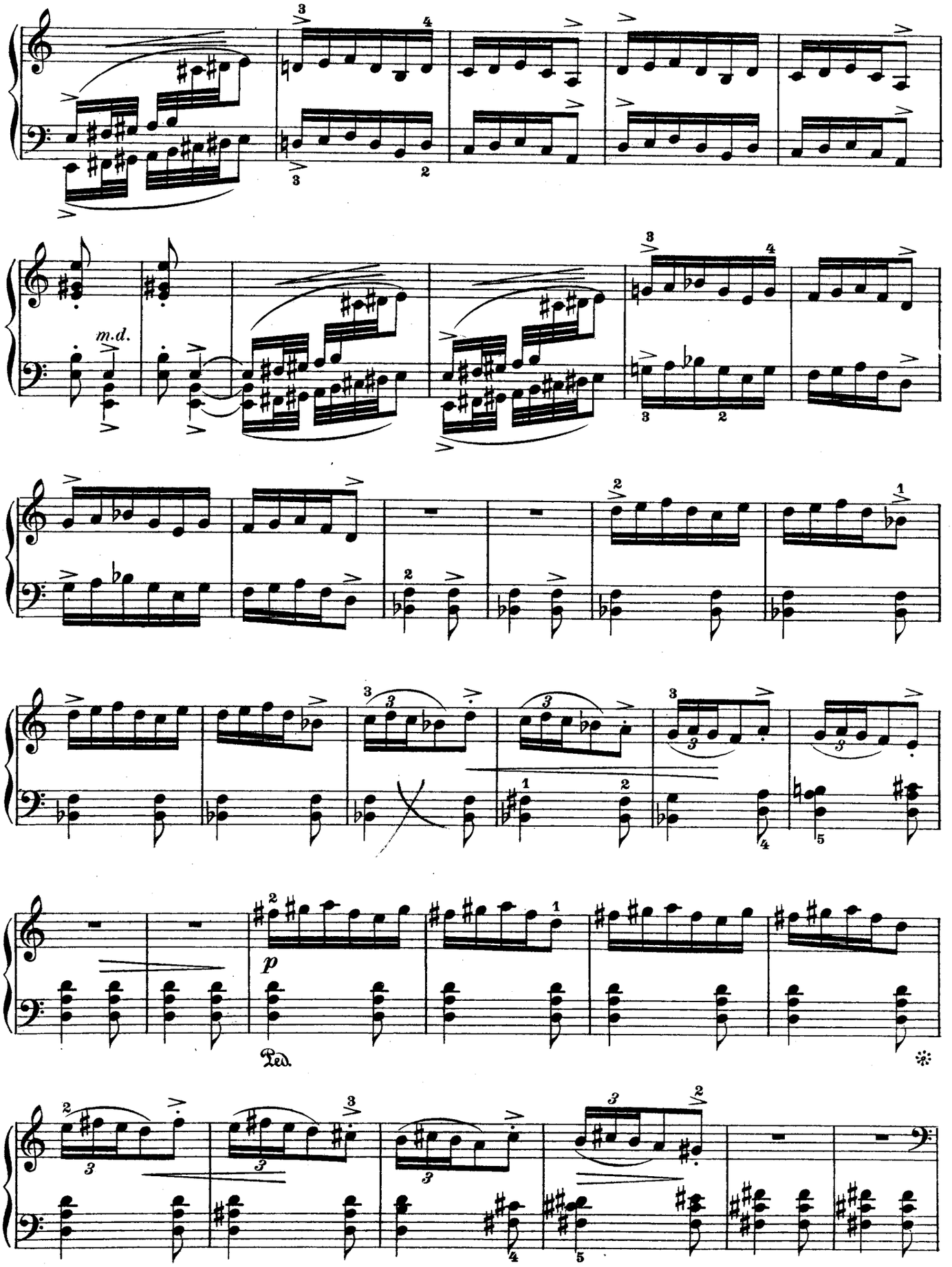

rit. assai
a tempo
poco cresc.
p
espress. slargando
in tempo
poco rinforz.
p
pochissimo cresc. e string.
rall.
a tempo
lento
leggiero
m.s.
Ped.

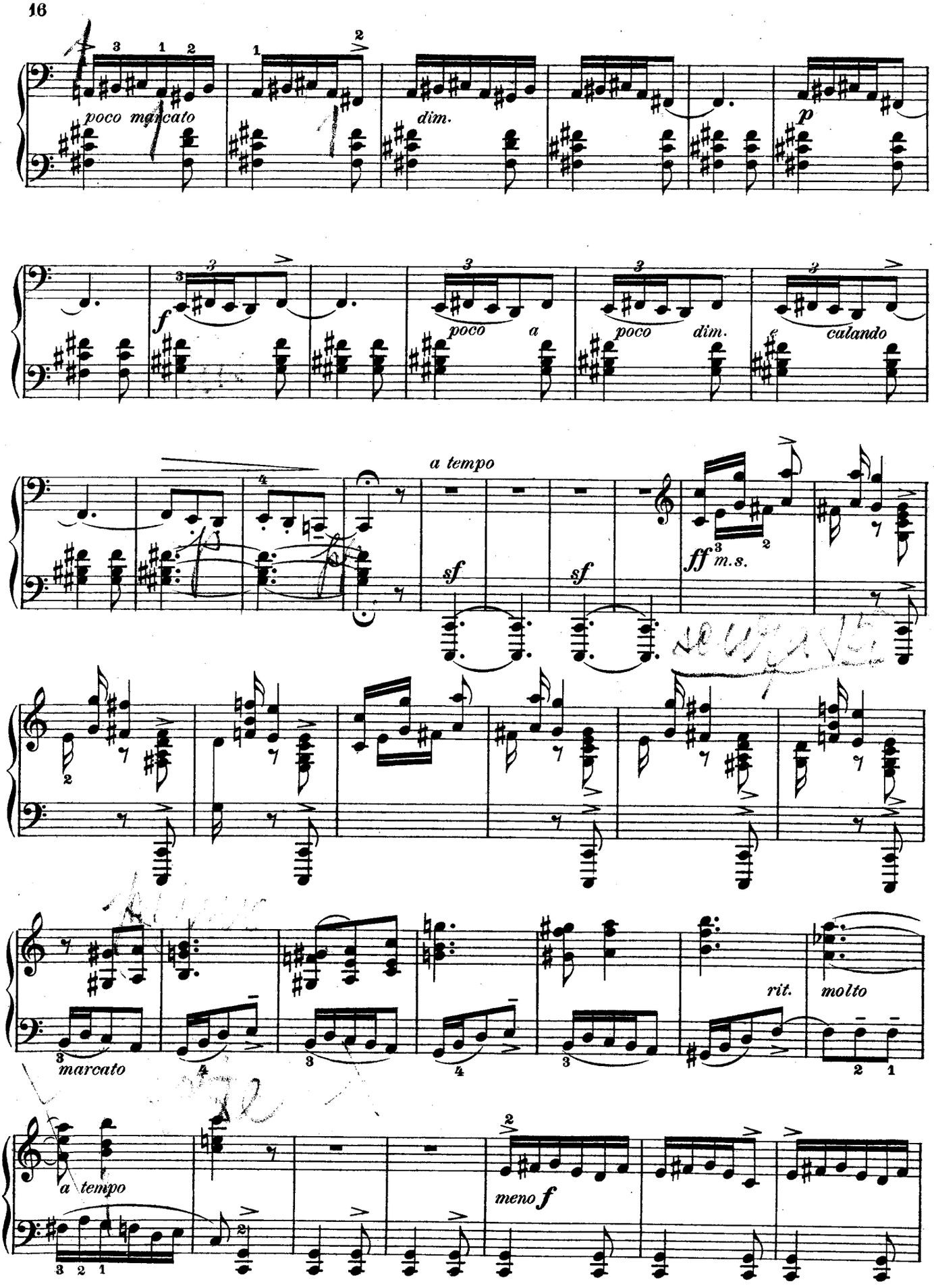
Tanz-Vision.

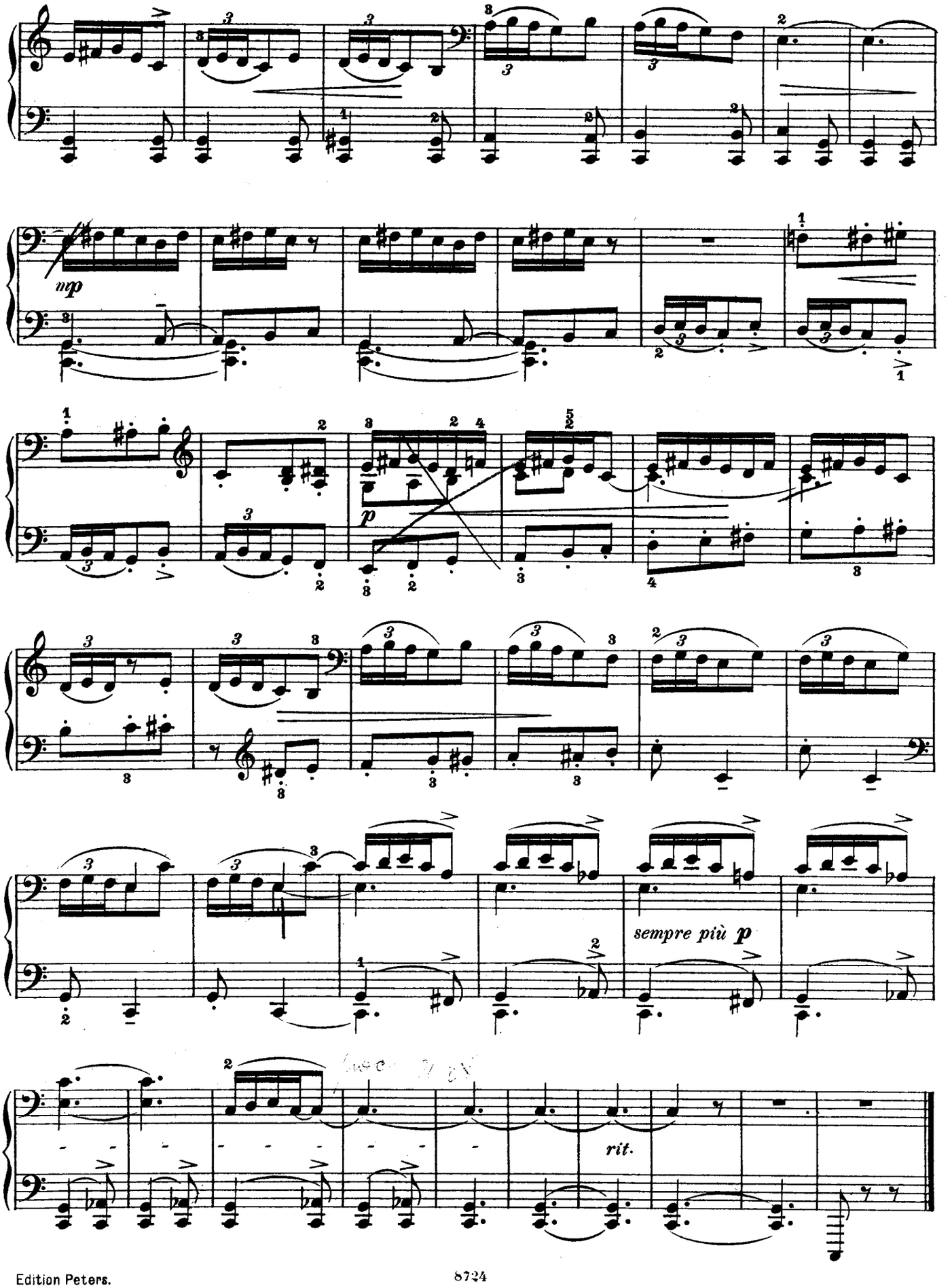
Vision de danse.



 Copyright 1901 by C. F. Peters, Leipzig.


m.d.
p
Ped.


poco marcato
dim.
p
f
poco a
poco dim.
e calando
a tempo
sf
sf
ff m.s.
rit.
molto
marcato
a tempo
meno f

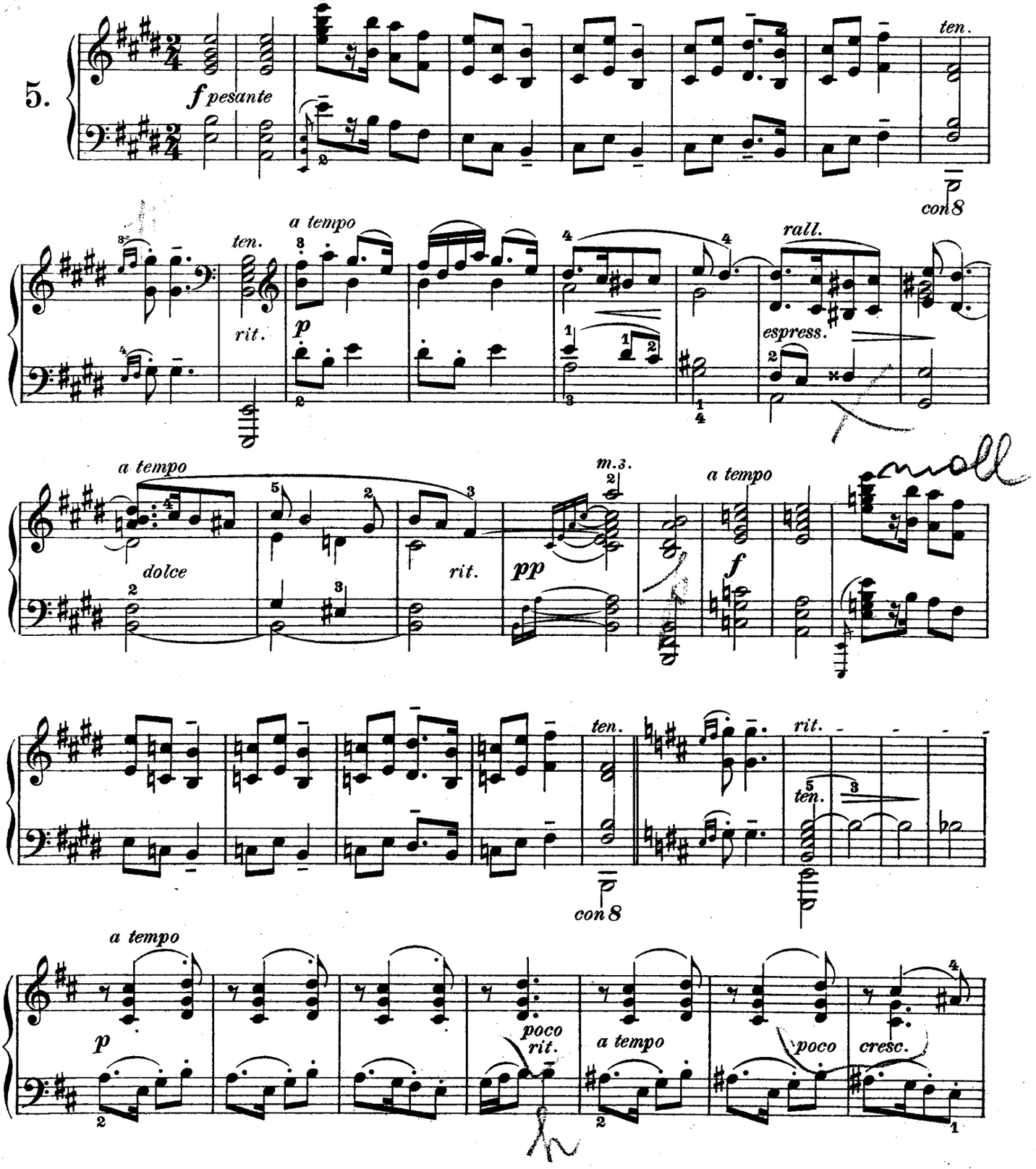

mp
p
sempre più p
rit.

Fest-Nachklänge.

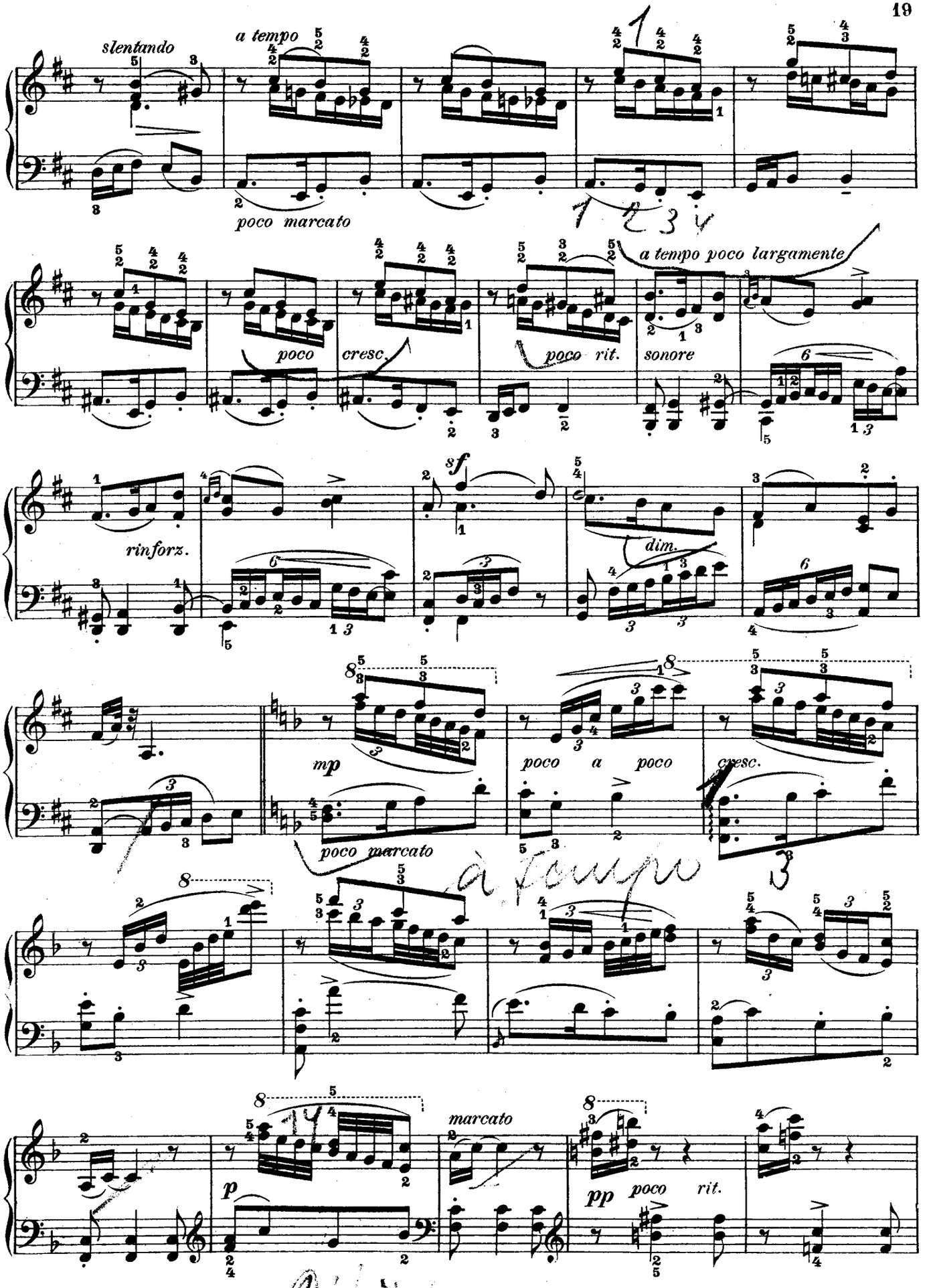
Souvenirs de fête.

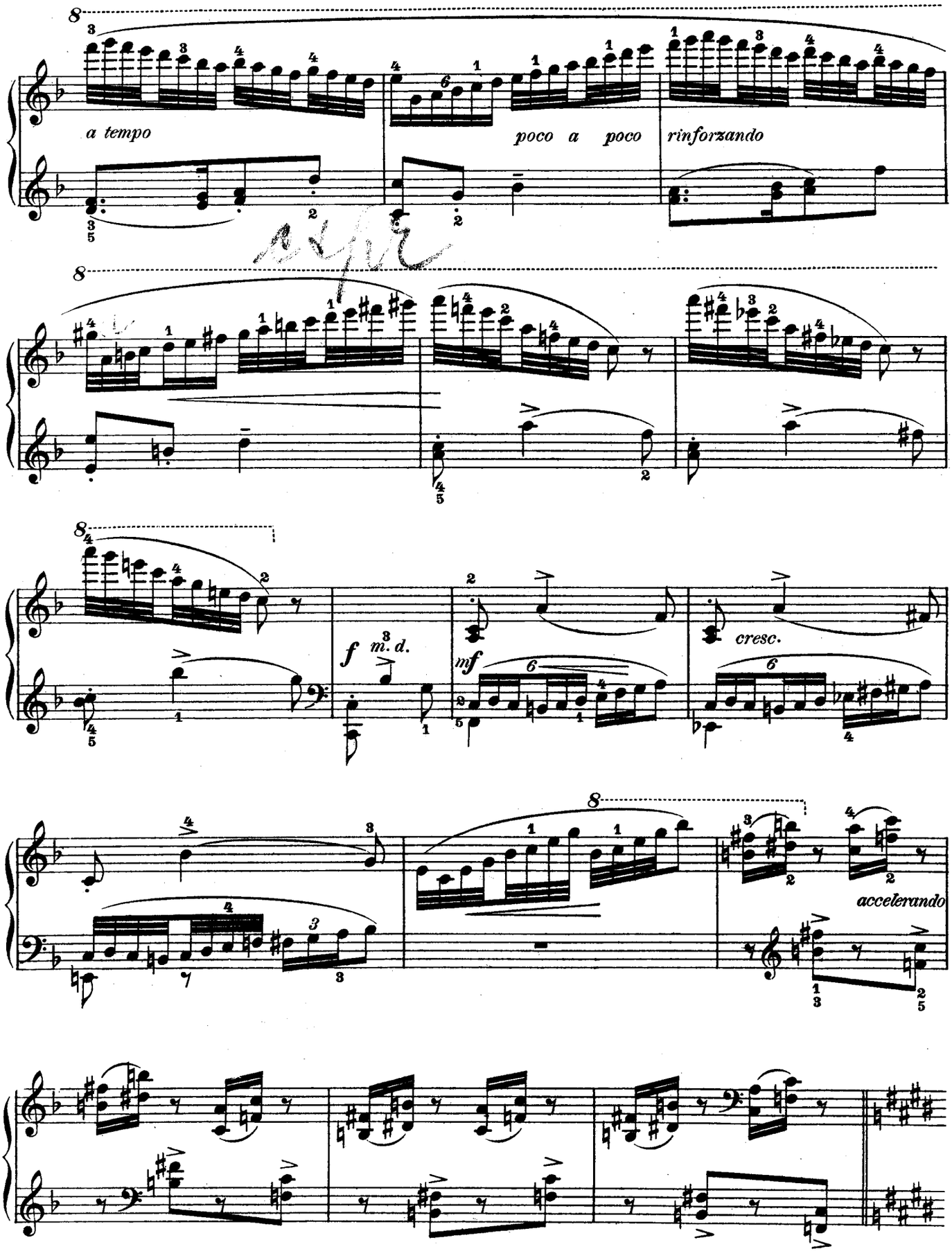
Allegro con fuoco.

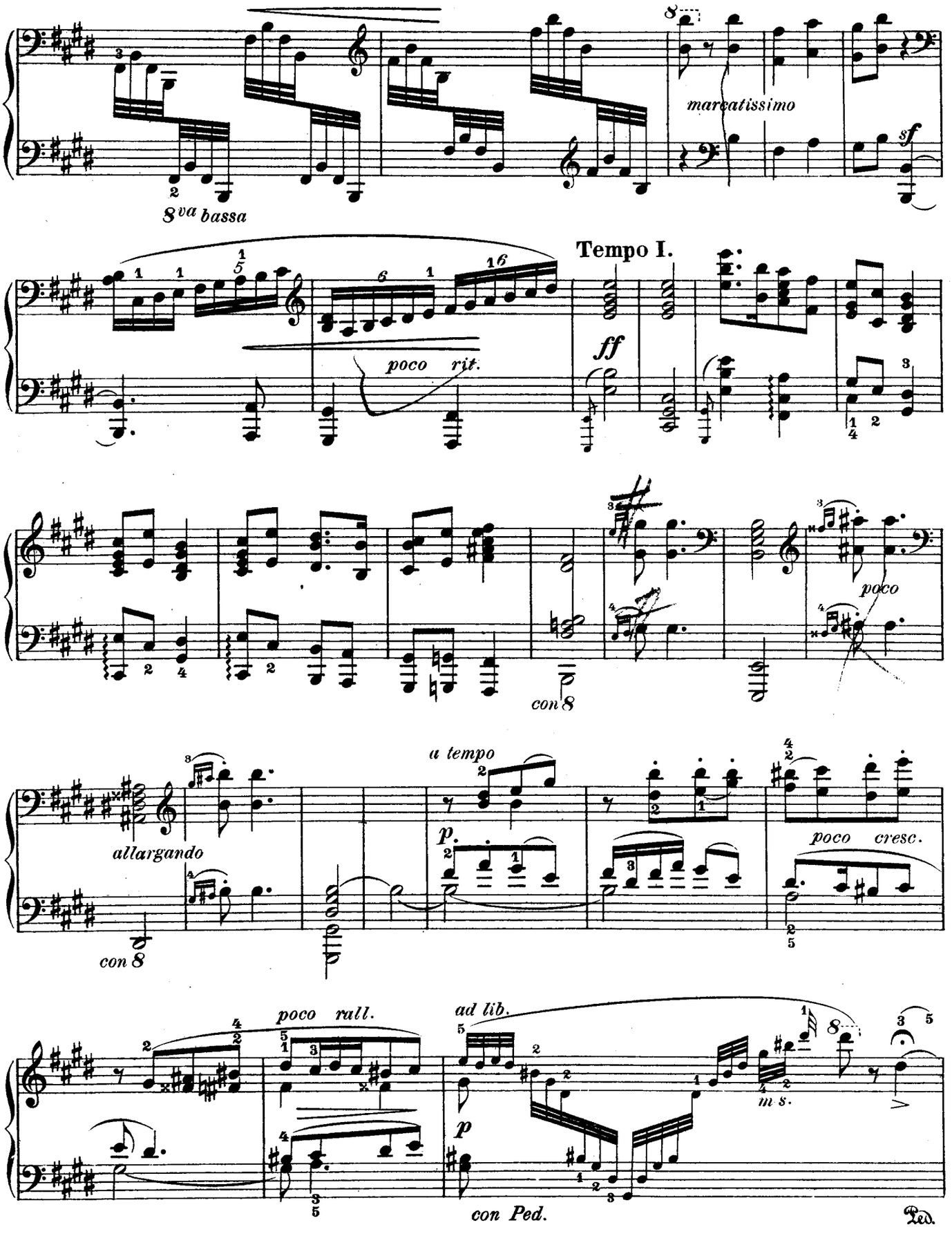
5.

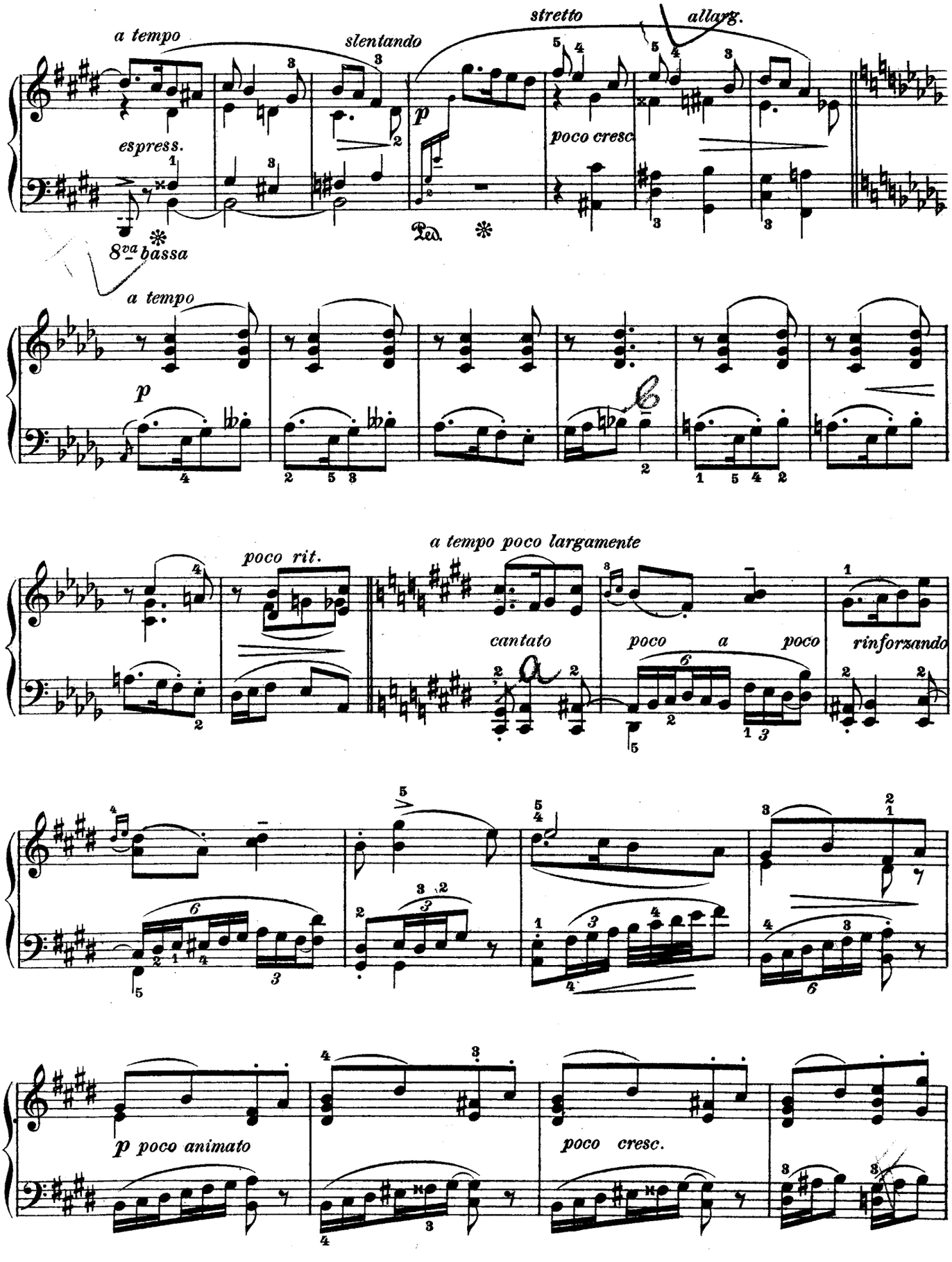


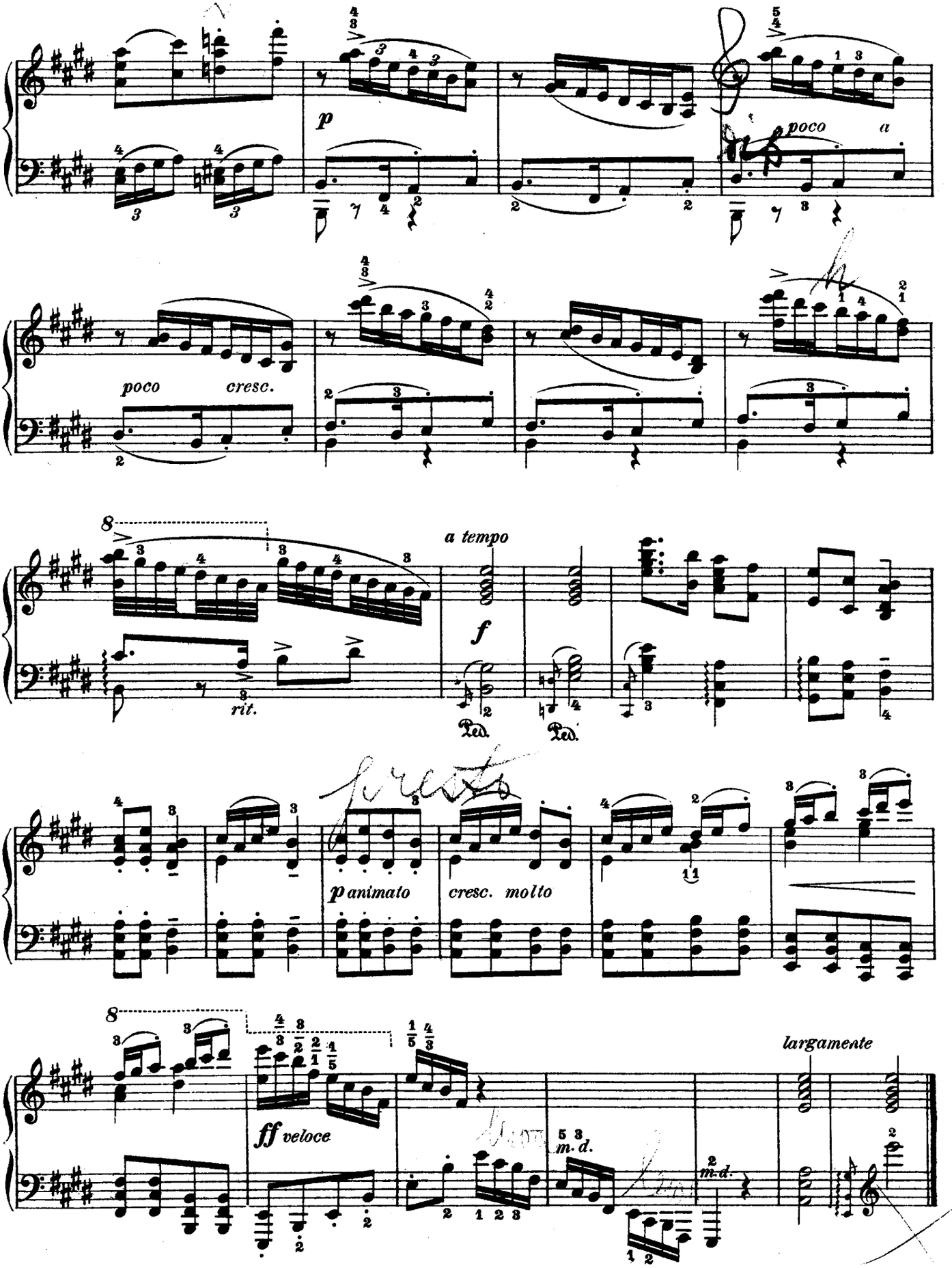
 Copyright 1901 by C. F. Peters, Leipzig.


slentando
a tempo
poco marcato
poco
cresc.
poco rit.
a tempo poco largamente
sonore
rinforz.
sf
dim.
mp
poco a poco
cresc.
poco marcato
marcato
p
pp
poco rit.


a tempo
poco a poco
rinforzando
f
m. d.
mf
cresc.
accelerando


8va bassa
marcatissimo
sf
Tempo I.
ff
poco rit.
poco
con 8
a tempo
allargando
p
poco cresc.
poco rall.
ad lib.
m s.
p
con Ped.
Ped.


a tempo
slentando
stretto
allarg.
espress.
poco cresc
8va bassa
a tempo
p
poco rit.
a tempo poco largamente
cantato
poco a poco
rinforzando
p poco animato
poco cresc.


p
poco a
poco cresc.
a tempo
f
rit.
Ped.
Ped.
p animato
cresc. molto
ff veloce
m. d.
m. d.
largamente

N-7508

Moderne Klaviermusik

GRIEG

LYRISCHE STÜCKE

3100a	Komplette Ausgabe. 10 Hefte in 1 Bande.	2421	Heft IV. Op. 47. 1. Valse-Impromptu. 2. Albumblatt. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Melancholie. 6. Springtanz. 7. Elegie.	2859a/b	Heft VIII. Op 65. 2 Bände. I. 1. Aus jungen Tagen. 2. Lied des Bauern. 3. Schwermut. II. 4. Salon. 5. Balladenton. 6. Hochzeitstag auf Troldhaugen.
1269	Heft I. Op. 12. 1. Arietta. 2. Walzer. 3. Wächterlied. 4. Elfentanz. 5. Volksweise. 6. Norwegisch. 7. Albumblatt. 8. Vaterländisches Lied.	2651	Heft V. Op. 54. 1. Hirtenknabe. 2. Norwegischer Bauernmarsch. 3. Zug der Zwerge. 4. Notturno. 5. Scherzo. 6. Glockengeläute.	2924	Heft IX. Op. 68. 1. Matrosenlied. 2. Großmutters Menuett. 3. Zu deinen Füßen. 4. Abend im Hochgebirge. 5. An der Wiege. 6. Valse mélancolique.
2150	Heft II. Op. 38. 1. Berceuse. 2. Volksweise. 3. Melodie. 4. Halling. 5. Springtanz. 6. Elegie. 7. Walzer. 8. Kanon.	2657a/b	Heft VI. Op. 57. 2 Bände. I. 1. Entschwundene Tage. 2. Gade. 3. Illusion. II. 4. Geheimnis usw.	2985	Heft X. Op. 71. 1. Es war einmal. 2. Sommerabend. 3. Kobold. 4. Waldesstille. 5. Halling. 6. Vorüber. 7. Nachklänge.
2154	Heft III. Op. 43. 1. Schmetterling. 2. Einsamer Wanderer. 3. In der Heimat. 4. Vöglein. 5. Erotik. 6. An den Frühling.	2824a/b	Heft VII. Op. 62. 2 Bände. I. 1. Sylfide. 2. Dank. 3. Französische Serenade. II. 4. Bächlein usw.	3305	Lyrische Stücke für die Jugend.

1963	Op. 1. Vier Stücke. D dur. C dur. A moll. E moll.	2155	Op. 35. Vier norwegische Tänze.	2653	Op. 55. Peer Gynt-Suite II. I. Der Brautraub. II. Arabischer Tanz. III. Peer Gynts Heimkehr. IV. Solvejgs Lied.
1353	„ 3. Poetische Tonbilder, Sechs Stücke.	2151	„ 40. Aus Holbergs Zeit. Suite.	2654	„ 55 No. 2. Arabischer Tanz.
1139	„ 6. Humoresken, Vier Stücke.	2918	„ 40 No. 3. Gavotte.	2655	„ 56. Sigurd Jorsalfar.
2278	„ 7. Sonate E moll.	2152a/b	„ 41. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.	2656	„ 56 No. 3. Huldigungsmarsch.
2164	„ 16. Konzert A moll.	2420	„ 46. Peer Gynt-Suite I. [illegible] Morgenstimmung. II. Ases Tod. [illegible] Anitras Tanz. IV. In den Halle des Bergkönigs.	2855	„ 63. Zwei nordische Weisen. 1. Im Volkston. 2. Kuhreigen und Bauerntanz.
1482	„ 17. Nordische Tänze und Volksweisen.				
1270	„ 19. Aus dem Volksleben.				
2153	„ 19 No. 2. Norwegischer Brautzug.				
1470	„ 24. Ballade G moll.	2423	„ 46 No. 3. Anitras Tanz.	2860	„ 66. Norwegische Volksweisen.
1870	„ 28. Vier Albumblätter.	2428	„ 50. Geister und Tempeltanz.	3097	„ 72. Norwegische Bauerntänze.
2424	„ 28 No. 3. Albumblatt A dur.	2429a/b	„ 52. Stücke nach eigenen Liedern, 2 Hefte.	3125	„ 73. Stimmungen, Sieben Stücke.
1871	„ 29. Improvisata über 2 norweg. Volksweisen.	2650	„ 53. Zwei Melodien nach eigenen Liedern. 1. Norwegisch. 2. Erstes Begegnen.	3397	Nachlaß. Im wilden Tanz.
2265	„ 34. Zwei elegische Melodien. 1. Herzwunden. 2. Letzter Frühling.				

SINDING

2806a/b	Op. 24. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Pomposo. 2. Un poco lento. 3. Andantino. II. 4. Allegretto. 5. Agitato.	2974a	Op. 32 No. 1. Marche grotesque.	3052a/b	Op. 65. Acht Intermezzi, 2 Hefte.
		2870	„ 32 „ 3. Frühlingsrauschen.	3058	„ 65 No. 7. Intermezzo C dur.
2809a/b	Op. 25. Sieben Stücke, 2 Hefte. I. 1. Con fuoco. 2. Allegretto. 3. Leggiero. II. 4. Marcato. 5. Tempo giusto. 6. Alla marcia. 7. Vivace.	2866a/b	„ 33. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. A la Menuetto. 2. Chant sans paroles. 3. Impromptu. II. 4. Serenade. 5. Danse orientale. 6. Scherzo.	3055a/b	„ 72. Acht Intermezzi, 2 Hefte.
				3130a/b	„ 74. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Alla marcia. 3. Intermezzo. 4. Caprice. II. 5. Etüde Des dur. 6. Variationen A moll.
2864a/b	Op. 31. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Allegro energico. 2. Albumblatt. 3. Tempo di Menuetto. II. 4. Impromptu. 5. Chant sans paroles. 6. Allégresse.	2974b	Op. 33 No. 4. Serenade.		
		2867a/b	„ 34. Sechs Charakterstücke, 2 Hefte. I. 1. Prélude. 2. Ondes sonores. 3. Caprice. II. 4. Crépuscule. 5. Chanson. 6. Rhapsodie guerrière.	3132a/b	Op. 76. Zehn Stücke, 2 Hefte. I. 1. Albumblatt. 2. Humoreske. 3. Irrlicht. 4. Abendbrise. 5. Melodie. II. 6. Impromptu. 7. Marsch. 8. Capriccio. 9. Intermezzo. 10. Studie.
2865a/b	Op. 32. Sechs Stücke, 2 Hefte. I. 1. Marche grotesque. 2. Melodie. 3. Frühlingsrauschen. II. 4. Im Volkston. 5. Rondoletto giocoso. 6. Gobelin.	2977a/b	Op. 62. Fünf Stücke, 2 Hefte. I. 1. Impromptu. 2. Canto funebre. 3. Scherzetto. II. 4. Dance ancienne. 5. Capriccio.	3137a/b	Op. 86. Sieben Stücke, 2 Hefte. I. 1. Impromptu. 2. Wellen. 3. Melodie. II. 4. Humoreske. 5. Intermezzo. 6. Etüde. 7. Caprice.

MOSZKOWSKI

2126	Op. 12. Spanische Tänze.	2804a/b	Op. 52. Phantasiestücke, 2 Hefte.	2872	Op. 59. Konzert E dur.
2218	„ 37. Caprice espagnol A moll.	2807	„ 54. Drei Pianofortestücke. 1. Danse fantastique. 2. Mélodie. 3. Capriccietto.	2944	„ 61. 3 Arabesken.
2219	„ 40. Scherzo-Valse Ges dur.			2945	„ 62. Romanze und Scherzo.
2220	„ 41. Gondoliera.	2828	Op. 55. Polnische Volkstänze.	2946	„ 63. 3 Bagatellen.
2221	„ 42. Morceaux poétiques.	2841a/b	„ 57. Frühling, 5 Stücke, 2 Hefte. I. 1. Ungeduld. 2. Frühlingsläuten. 3. Blumenstück. II. 4. Zephyr. 5. Liebeswalzer.	3021	„ 65 No. 3. Habanera.
2222/3	„ 45 No. 1. Polonaise. No. 2. Gitarre.			3022	„ 66. Trois Pensées fugitives.
2225a/b	„ 48. 2 Etudes de Concert.			3267	Barcarole aus Hoffmanns Erzählungen.
2682	„ 50. Suite in 4 Sätzen.	2907	Op. 57 No. 5. Liebeswalzer.	3423	Isoldens Tod aus Tristan und Isolde.
2684	„ 51. Fackeltanz.			3424	Venusberg-Bacchanale aus Tannhäuser.

NIEMANN

3507	Op. 46. Im Kinderland. 19 ganz leichte Klavierstücke. 1. Morgengebet. 2. Die Weihnachtsglocken. 3. Laterne. 4. Prinz Suso. 5. Schulmeister Hase. 6. Mit einem Geburtstagsstrauß. 7. Sehr traurig. 8. Klein Willy und der Wind usw.	3716	Op. 59. Masken. 20 kleine Charakterstücke. Johann Strauß; Spanierin; Ludwig XIV; Debussy; Schwarze Larve; Grieg usw.	3750	Op. 73. Präludium, Intermezzo und Fuge.
				3751	Op. 80. Das weiße Haus. 12 Charakterstücke nach Herman Bang. Es war einmal; Das Mägdlein mit dem Goldhaar; Sommerabend; Letztes Geleit; Gespenster usw.
		3723	Op. 62. Alt-China. 5 Traum-Dichtungen. 1. Die Glocken der Pagode. 2. Chinesische Nachtigall. 3. Die kleine Li-li-Tse usw.	3752	Op. 81. Vier Balladen. F moll; E moll; Es dur; G moll.

C. G. Naumann G. m. b. H., Leipzig

Biblioteka Inst. Muzykologii
Uniwersytet Warszawski
1074024557