

3092



*Ex Libris
Fausto Torrefranca*

*Alte Kirchenstücke
für Männerstimmen arrangiert.*

Dem Deutschen Sängerverein
Conservatorio di Musica
in Rom

zur Gedenkschrift des 100jährigen Bestehens
Benedetto Marcello
an

Heinrich Raney
Venezia

April 1839.



Biblioteca del Conservatorio
"R. Marcello" - Venezia

FONDO TORREFRANCA
MANOSCRITTI

C. 59

No. 1.

Niccolò Tommelli.

Li - be - ra, li - be - ra me - da - san - qui - ni - bus De - us li - be - ra me li - be - ra me
 da - san - qui - ni - bus De - us li - be - ra me li - be - ra me
 da - san - qui - ni - bus De - us li - be - ra me

me De - us sa - lu - tis me - a Li - be - ra li - be - ra me
 De - us sa - lu - tis me - a Li - be - ra li - be - ra me
 De - us sa - lu - tis me - a Li - be - ra li - be - ra me

de - san - qui - ni - bus De - us Li - be - ra me Li - be - ra me De - us sa - lu - tis me - a
 de - san - qui - ni - bus De - us Li - be - ra me Li - be - ra me De - us sa - lu - tis me - a
 de - san - qui - ni - bus De - us Li - be - ra me Li - be - ra me De - us sa - lu - tis me - a

et ex - sul - ta - bit ex - sul - ta - bit et ex - sul - ta - bit
 et ex - sul - ta - bit ex - sul - ta - bit et ex - sul - ta - bit
 et ex - sul - ta - bit ex - sul - ta - bit et ex - sul - ta - bit

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

lingua me a lingua me a ju- sti- ti- am ju- sti- ti- am tu
- sul- ta bit lingua me- a ju- sti- ti- am
ta- bit p lingua mea ju- sti- ti- am
me- a ju- sti- ti- am me- a ju- sti- ti- am

De- us De- us Te- li- be- ra me li- be- ra me
De- us De- us Te- li- be- ra me li- be- ra me

Pre- ce men- da ma- je- sta- tis qui sal- van- dos cel- sos gra- tis sal- va me
ma- je- sta- tis qui sal- van- dos sal- vas gra- tis sal- va me
sal- va me fons pi- e- ta- tis
sal- va me fons pi- e- ta- tis

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

F. F. Amerio

No. 3

Tunc in - ponent super altare tu - um super altare tu - um vi - tu - los in - ponent super altare tu - um

Tunc in - ponent super altare tu - um super altare tu - um vi - tu - los in - ponent super altare tu - um

Tunc in - ponent super altare tu - um super altare tu - um vi - tu - los in - ponent super altare tu - um

tu - um vi - tu - los in - ponent super altare tu - um super altare tu - um vi - tu - los in - ponent super altare tu - um

tu - um vi - tu - los in - ponent super altare tu - um super altare tu - um vi - tu - los in - ponent super altare tu - um

tu - um vi - tu - los in - ponent super altare tu - um super altare tu - um vi - tu - los in - ponent super altare tu - um

tu - um vi - tu - los in - ponent super altare tu - um super altare tu - um vi - tu - los in - ponent super altare tu - um

tu - um vi - tu - los in - ponent super altare tu - um super altare tu - um vi - tu - los in - ponent super altare tu - um

tu - um vi - tu - los in - ponent super altare tu - um super altare tu - um vi - tu - los in - ponent super altare tu - um

No. 4

sempre
piano

et in - carnatus est de spi - ri - tu san - cto et in - Maria virgine et ho - mo et ho - mo factus est.

et in - carnatus est de spi - ri - tu san - cto et in - Maria virgine et ho - mo et ho - mo factus est.

et in - carnatus est de spi - ri - tu san - cto et in - Maria virgine et ho - mo et ho - mo factus est.

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

A. Lotti.

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics include: "li-be-ri me-da fan-gui-ni-bus cæ-lus cæ-lus salu-tis me-re et cæ-li ta-bit-les quam a-gnos-ci-ti-am tu-am".

Handwritten musical score for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics include: "Ei-Ma-ter fons a-mis-ri-cordi-æ re-spon-sa-ri-æ salu-tis in-ter-ru-m-pta-ri-æ que ut le-cum-ber-ge-nti-um".

Handwritten musical score for the third system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics include: "Ei-Ma-ter fons a-mis-ri-cordi-æ re-spon-sa-ri-æ salu-tis in-ter-ru-m-pta-ri-æ que ut le-cum-ber-ge-nti-um".

Handwritten musical score for the fourth system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics include: "us se-cun-dum ma-gnam mis-eri-cordi-am mis-eri-cordi-am tu-am".

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

Gasparini

A. Lotti

Handwritten musical score for voice and instruments, including Latin lyrics and musical notation.

Judica me deus et discerne
casum meum: non facies facta est mihi
et discerne casum meum: non facies facta est mihi
et discerne casum meum: non facies facta est mihi
et discerne casum meum: non facies facta est mihi

ab homine iniquo et dolo: non eripiam eum
ab homine iniquo et dolo: non eripiam eum
ab homine iniquo et dolo: non eripiam eum
ab homine iniquo et dolo: non eripiam eum

eripe me a nequam: non eripiam eum
eripe me a nequam: non eripiam eum
eripe me a nequam: non eripiam eum
eripe me a nequam: non eripiam eum

facies facta est mihi: non eripiam eum
facies facta est mihi: non eripiam eum
facies facta est mihi: non eripiam eum
facies facta est mihi: non eripiam eum

ab homine iniquo et dolo: non eripiam eum
ab homine iniquo et dolo: non eripiam eum
ab homine iniquo et dolo: non eripiam eum
ab homine iniquo et dolo: non eripiam eum

facies facta est mihi: non eripiam eum
facies facta est mihi: non eripiam eum
facies facta est mihi: non eripiam eum
facies facta est mihi: non eripiam eum

ab homine iniquo et dolo: non eripiam eum
ab homine iniquo et dolo: non eripiam eum
ab homine iniquo et dolo: non eripiam eum
ab homine iniquo et dolo: non eripiam eum

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

fo esse na e rpe ma quia tu es deus meus es deus meus et for
 et do lo fo e es deus meus quia tu es deus meus et for
 et do lo fo e qui me us et
 li tudo forte tu es me a et forte tu do me
 - tu do me a et for - te tu do me a me
 for te tu do fo ti do me a
 tu do me a et forte tu do me a me

Conservatorio di Musica
 Benedetto Marcello

No. 9. *Sempre piano* (Wird ein halbes Jahr vorher gesungen) **Venezia** *Giov. Pierluigi da Palestrina*

Et in carna sus-cep- to de spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fa-ctus est
 et spi-ritusan-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fa-ctus est
 de spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo fa-ctus est
 et ho-mo fa-ctus est
 et ho-mo fa-ctus est
 et ho-mo fa-ctus est

Mi - se - re re no bis *crea* Quo - niam tu solus san - ctus tu solus do - mi - nus tu solus al - tis - si - mus Je - su Chri - ste

Mi - se - re re no bis *crea* Quo - niam tu solus san - ctus tu solus do - mi - nus tu solus al - tis - si - mus Je - su Chri - ste

Lava - da - trice suo - niam tu solus san - ctus tu solus do - mi - nus tu solus al - tis - si - mus Je - su Chri - ste

me se - re re no bis tu - solus do - mi - nus tu Je - su Chri - ste

Lum - en - da - trice in glo - ria Dei pa - tris a - men

San - ctus in glo - ria Dei pa - tris a - men

in glo - ria Dei pa - tris a - men

in glo - ria Dei pa - tris a - men

No. 13. *sempre primo* Et en - na - tus est de spi - ri - tu san - cto ex Ma - ria vir - gi - ne et ho - mo factus

Et en - na - tus est de spi - ri - tu san - cto ex Ma - ria vir - gi - ne et ho - mo factus

Et en - na - tus est de spi - ri - tu san - cto ex Ma - ria vir - gi - ne et ho - mo factus

Et in - car - natus est et in - car - natus est et in - car - natus est

Et in - car - natus est et in - car - natus est et in - car - natus est

Et in - car - natus est et in - car - natus est et in - car - natus est

Et in - car - natus est et in - car - natus est et in - car - natus est

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

Palestrina

N. 14

(Wind eine kleine Zeit höher gefangen)

Handwritten musical score for a choir, featuring multiple staves with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Latin, including "Be-ne-di-cas qui-ve", "in no-mi-ne do-mi-ni", and "do-mi-ni". The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *rit* (ritardando), and various musical notations like notes, rests, and bar lines. A large watermark "Conservatorio di Musica Benedetto Marcello Venezia" is overlaid on the page.

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

- daremur tu - i si - on in sa - li - ci - bus in - me - dio e - jus in medi
 ta - i si on in sa - li - ci - bus in medi in sa - li - ci - bus in - me - dio
 mur tai si - on in sa - li - ci - bus in medi. e - jus in medi e

in sa - li - ci - bus in me - dio e - jus
 jus in - sa - li - ci - bus in me - dio e - jus in medi e
 jus in sa - li - ci - bus in me - dio e - jus in medi e

suspendimus or - gana - no - stra organa no - stra
 suspen - di - mus or - gana no - stra suspen - di - mus or - gana no - stra
 jus suspen - di - mus or - gana no - stra suspen - di - mus or - gana no - stra

suspendimus or - gana no - stra
 mus organa no - stra suspen - di - mus or - gana no - stra
 pendimus or - gana no - stra suspen - di - mus or - gana no - stra

Conservatorio di Musica
 Benedetto Marcello
 Venezia

28736



Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia