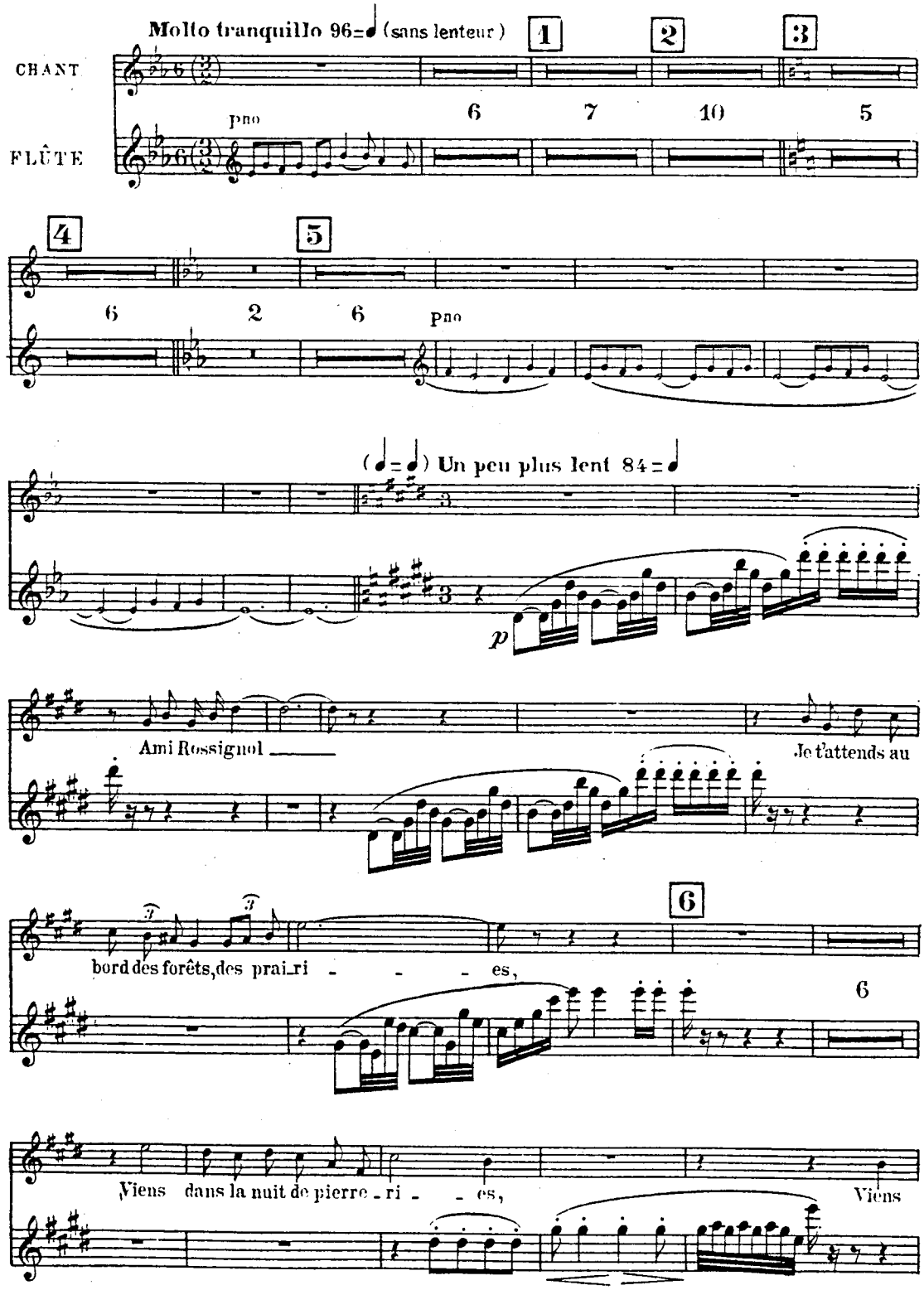
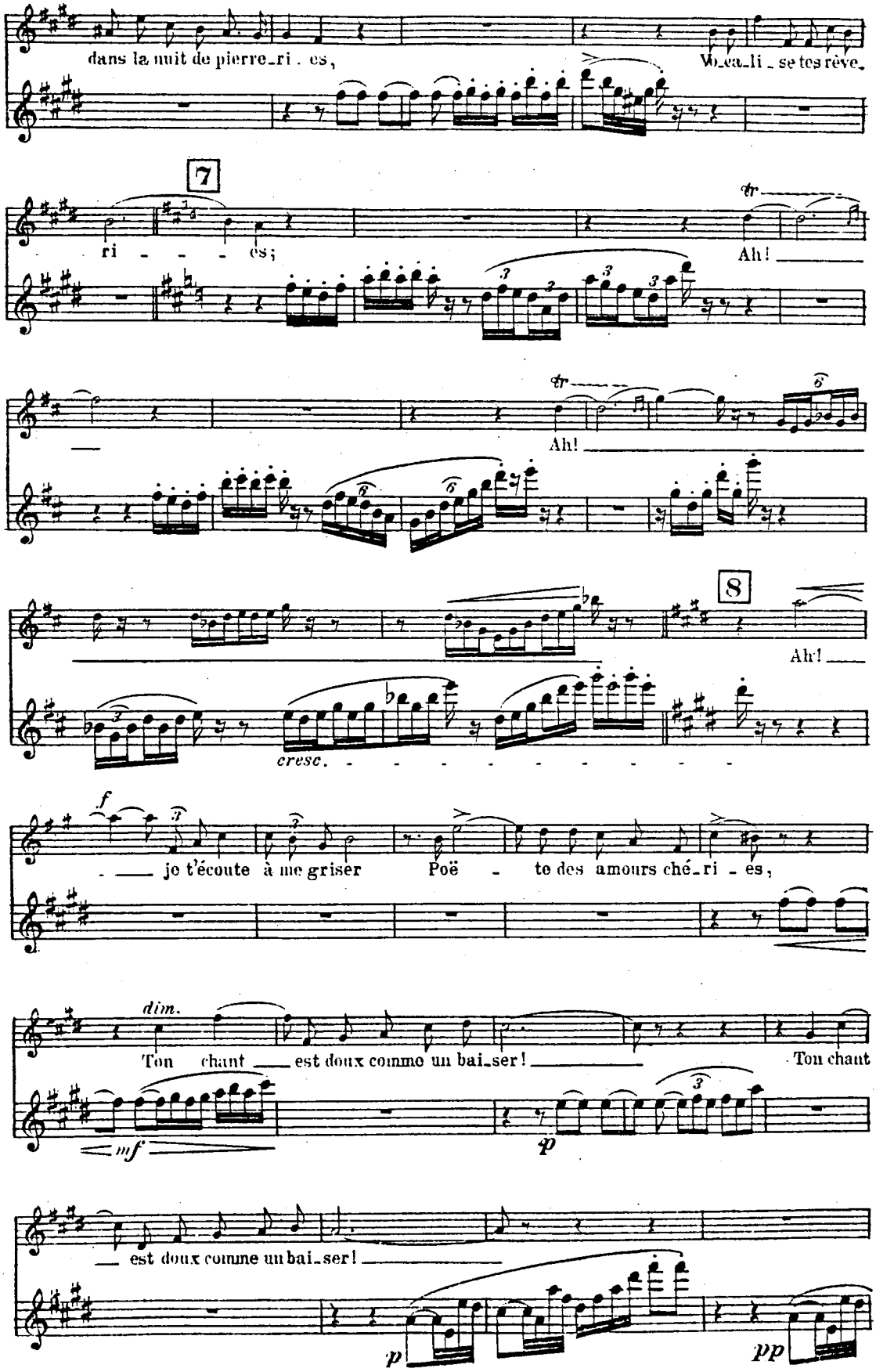
LA NUIT

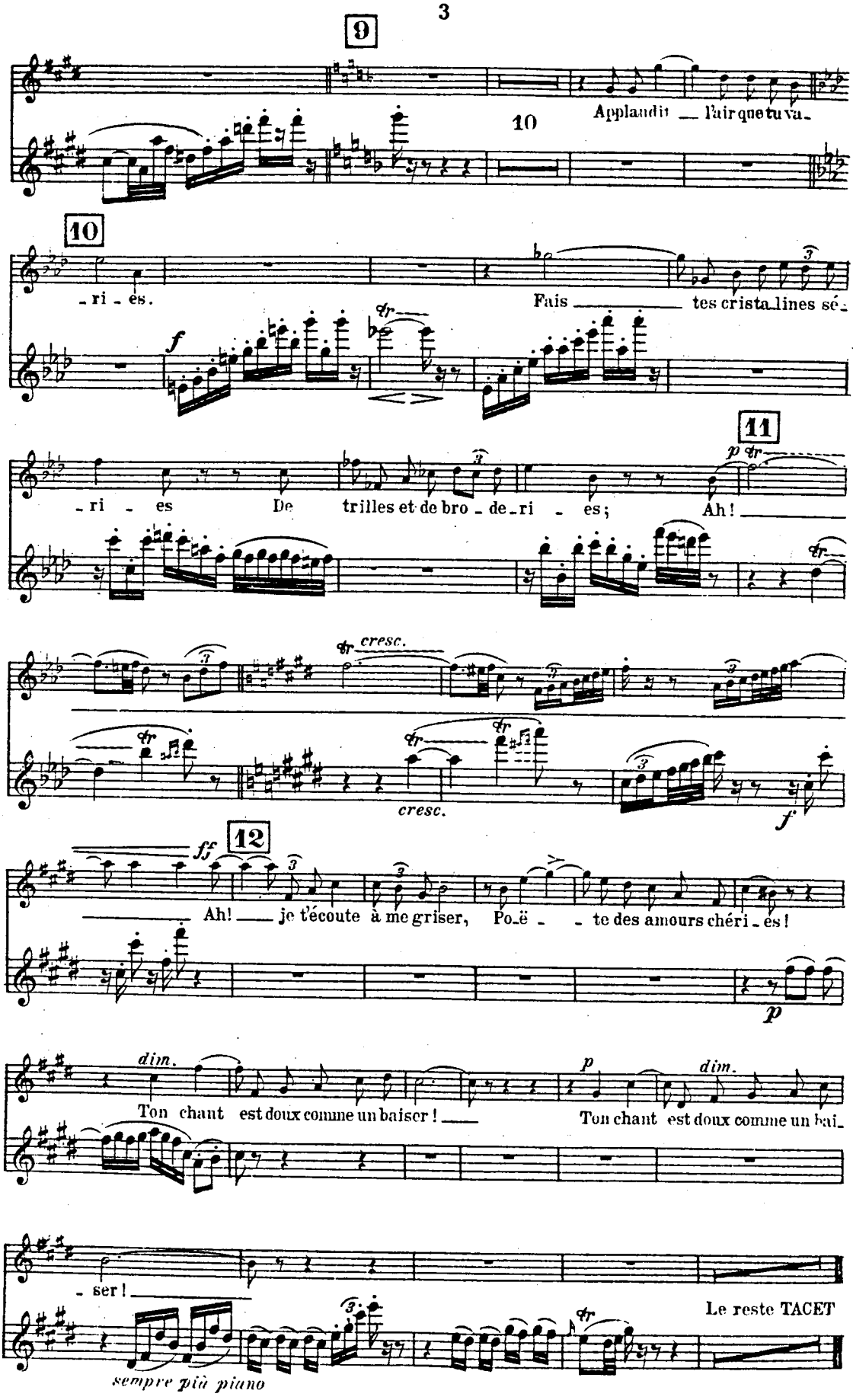
Poésie de
GEORGES AUDIGIER

Musique de
C. SAINT-SAËNS
Op. 114

FLÛTE




dans la nuit de pierre_ri . es,
Vo_ca_li _ se tes rêve_
7
ri - - - - es;
tr
Ah!
tr
Ah!
8
Ah!
cresc. - - - - - - - - - - -
f
- jo t'écoute à me griser
Poë - te des amours ché_ri - es,
dim.
Ton chant est doux comme un bai_ser!
Ton chant
mf
p
est doux comme un bai_ser!
p
pp


9
10
Applaudit l'air que tu va-
10
-ri-es.
Fais tes crista-lines sé-
11
-ri es De trilles et de bro-de-ri es; Ah!
cresc.
cresc.
12
Ah! je t'écoute à me griser, Poë- te des amours chéri-és!
dim.
Ton chant est doux comme un baiser!
p
dim.
Ton chant est doux comme un bai-
-ser!
Le reste TACET
sempre più piano

LA NUIT

Poésie de

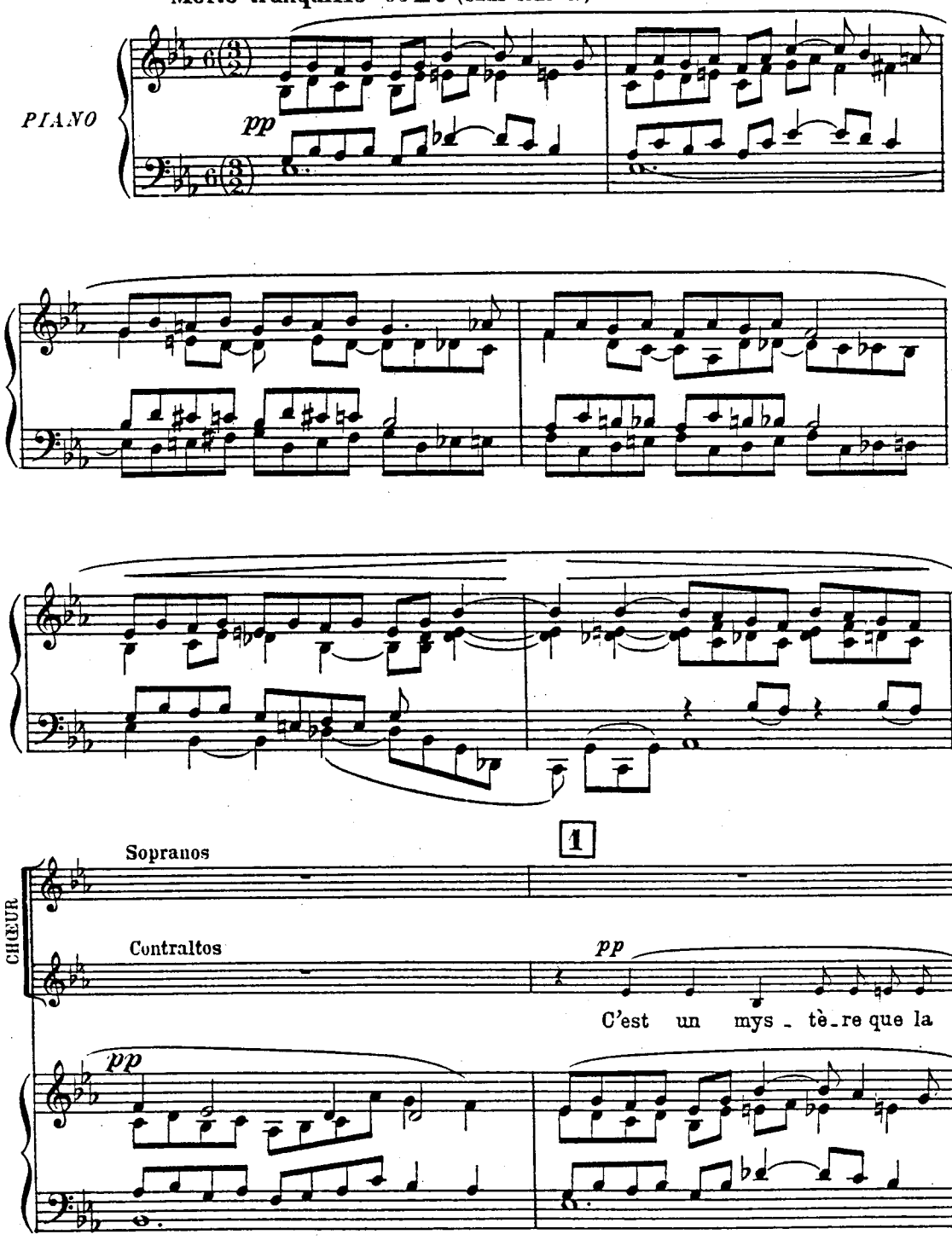
GEORGES AUDIGIER

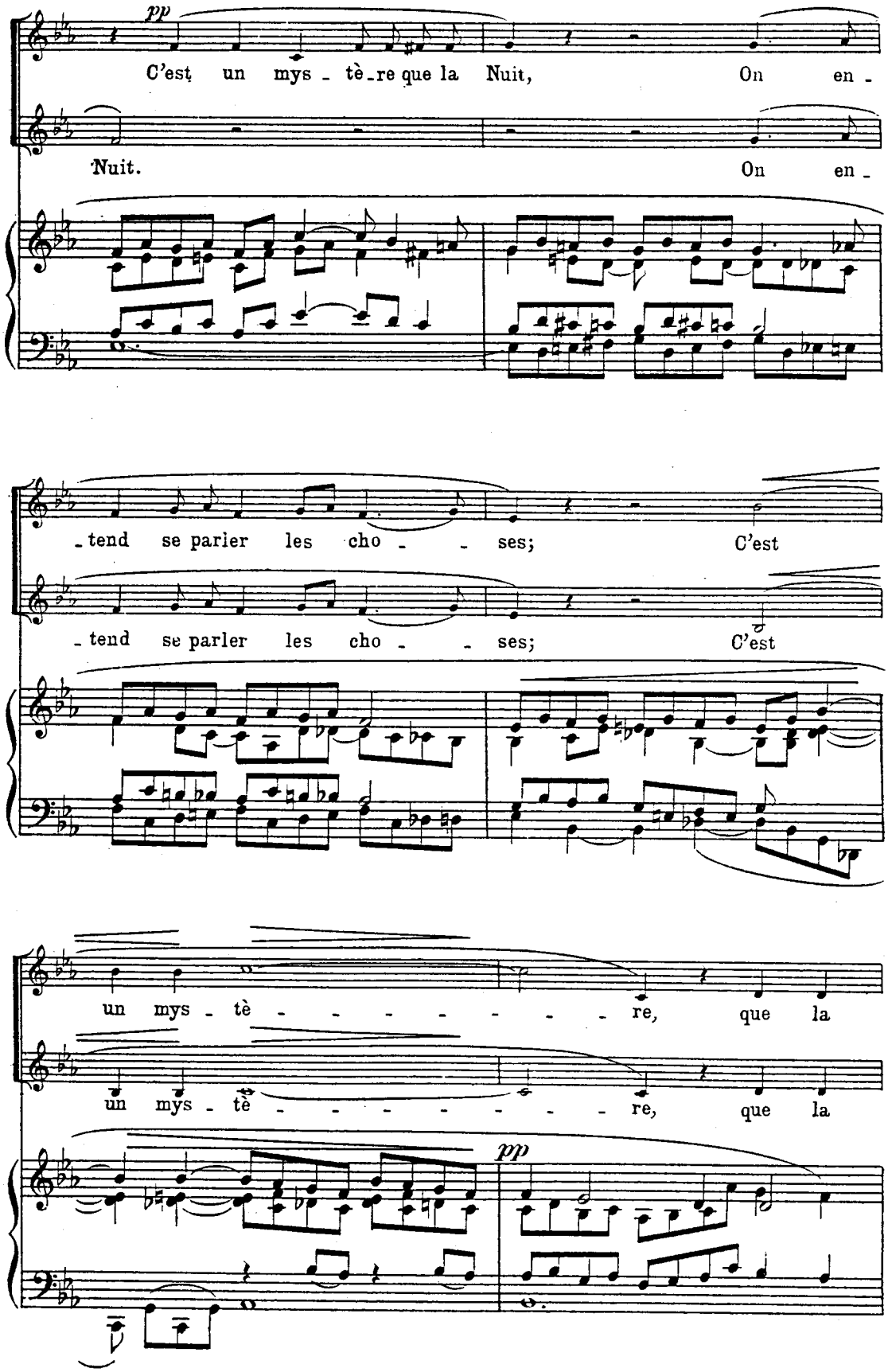
Musique de

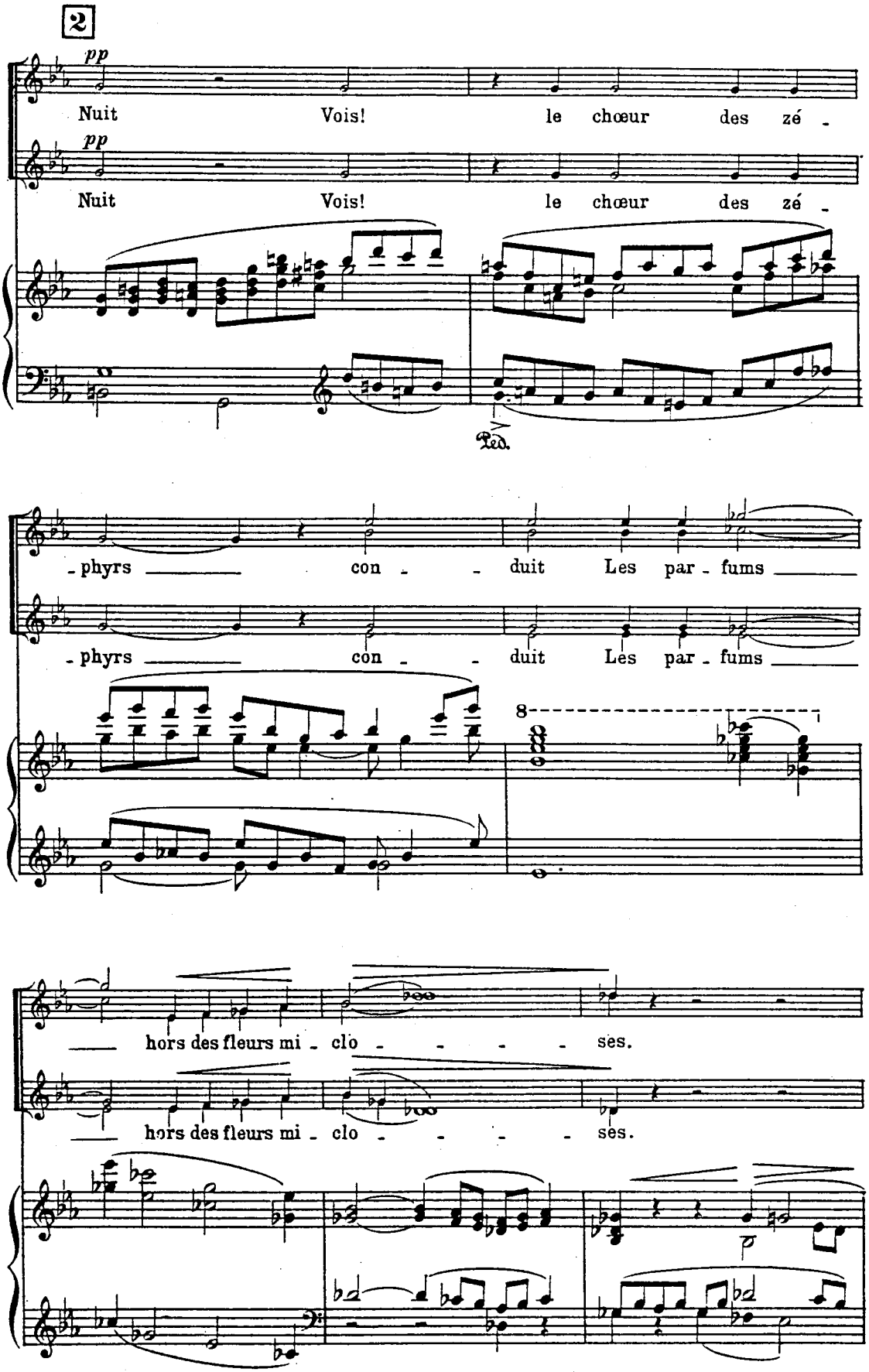
C. SAINT-SAËNS

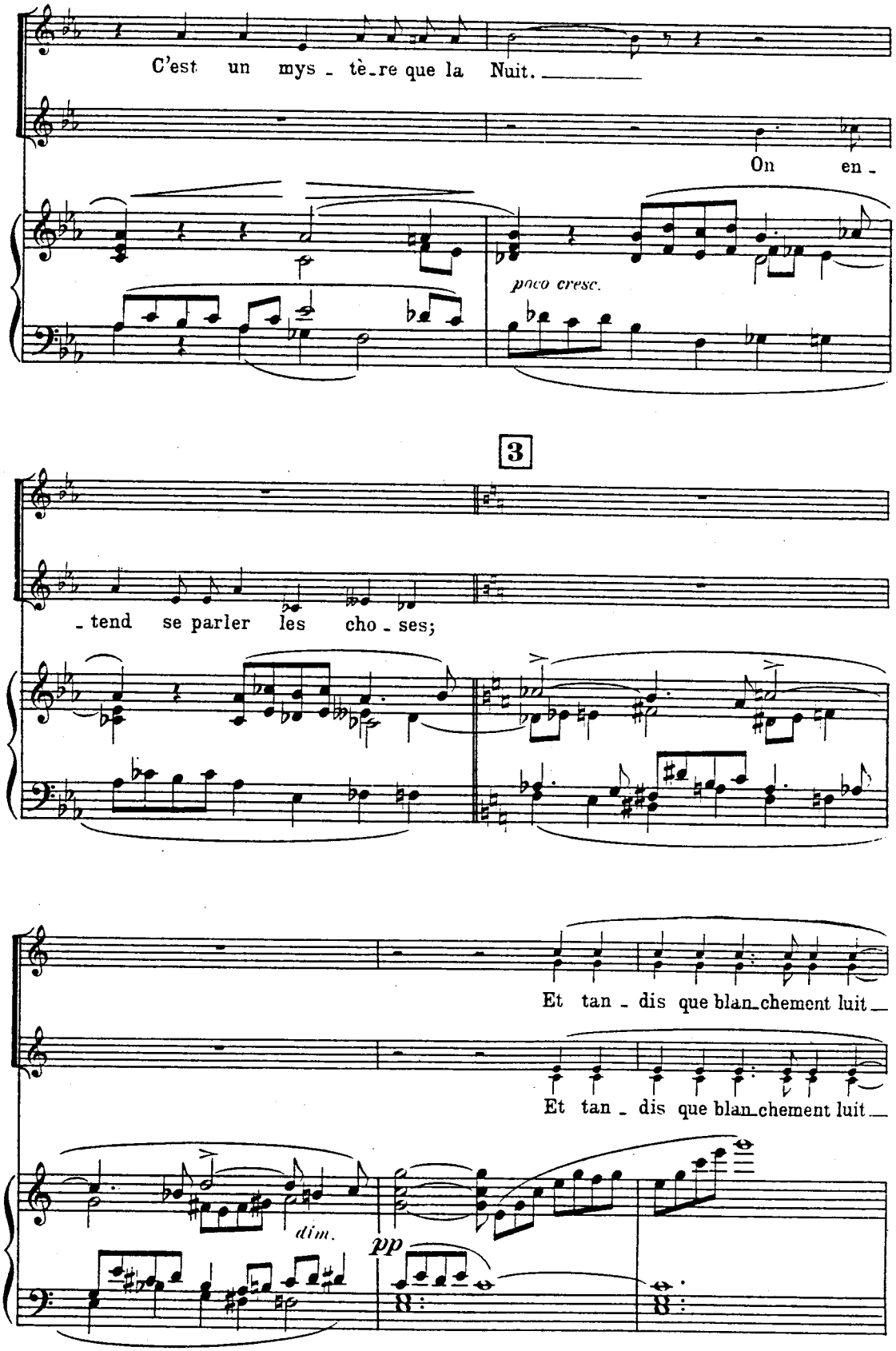
Op: 114

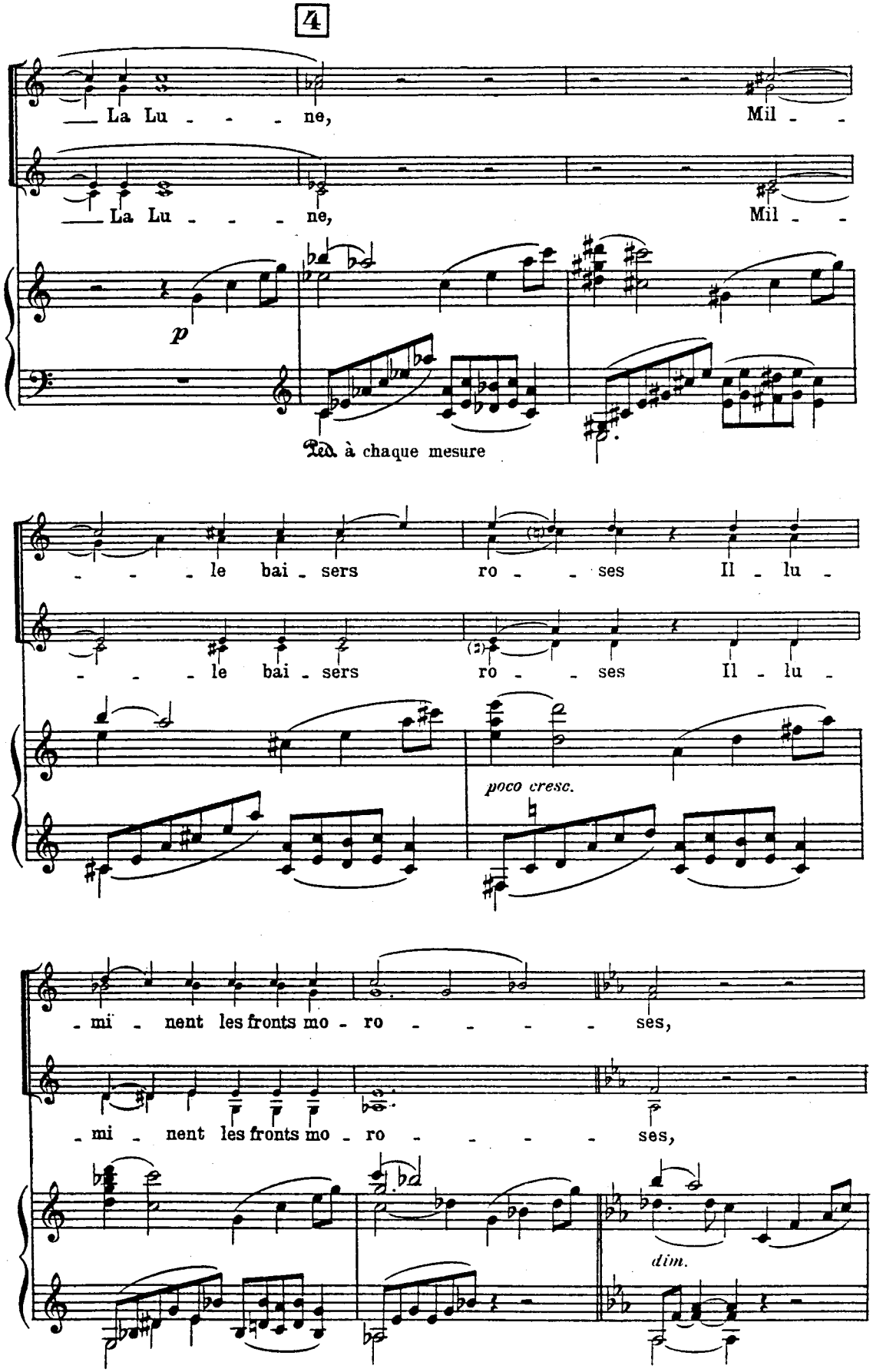
Molto tranquillo 96 = ♩ (sans lenteur)

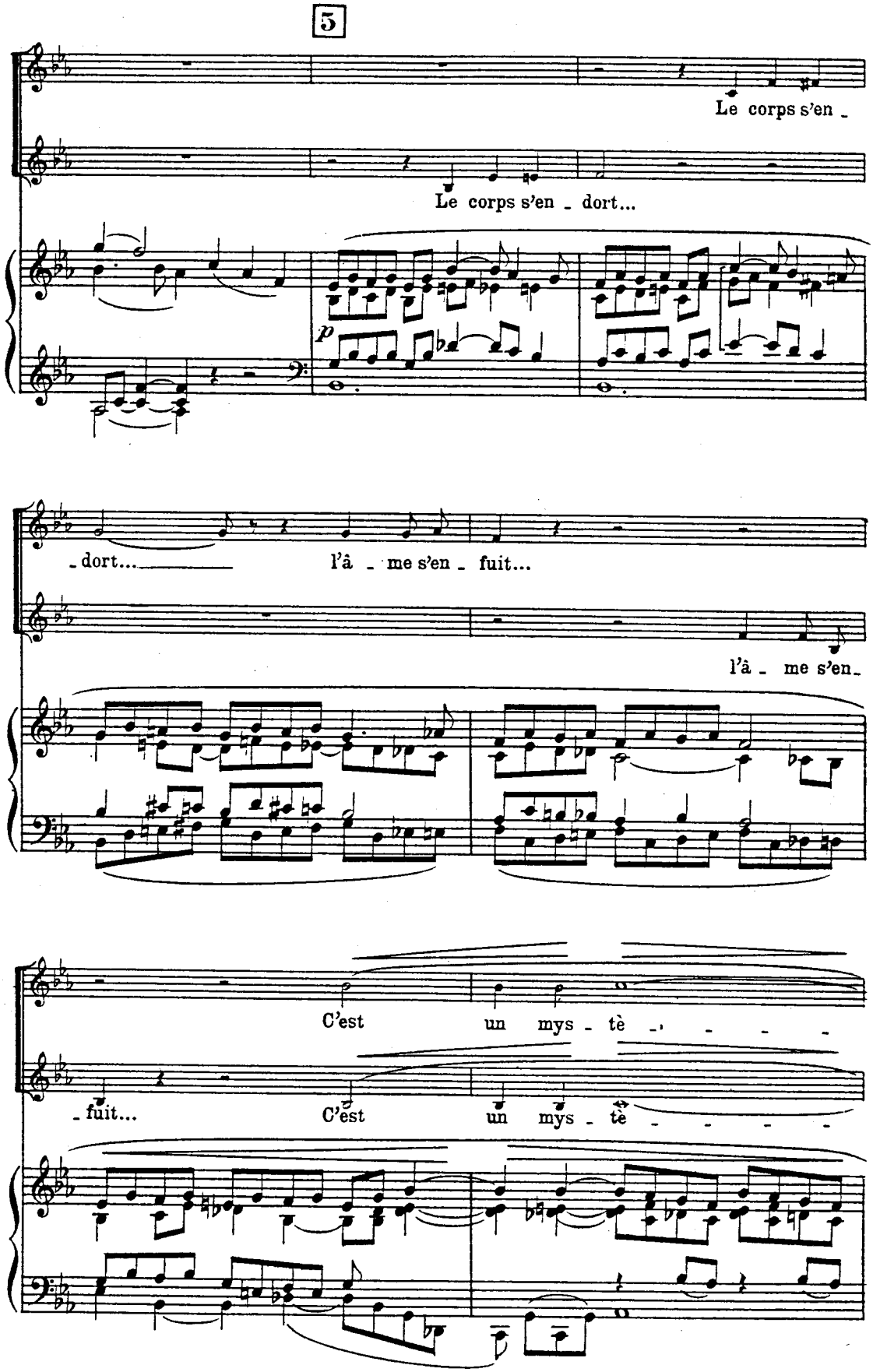


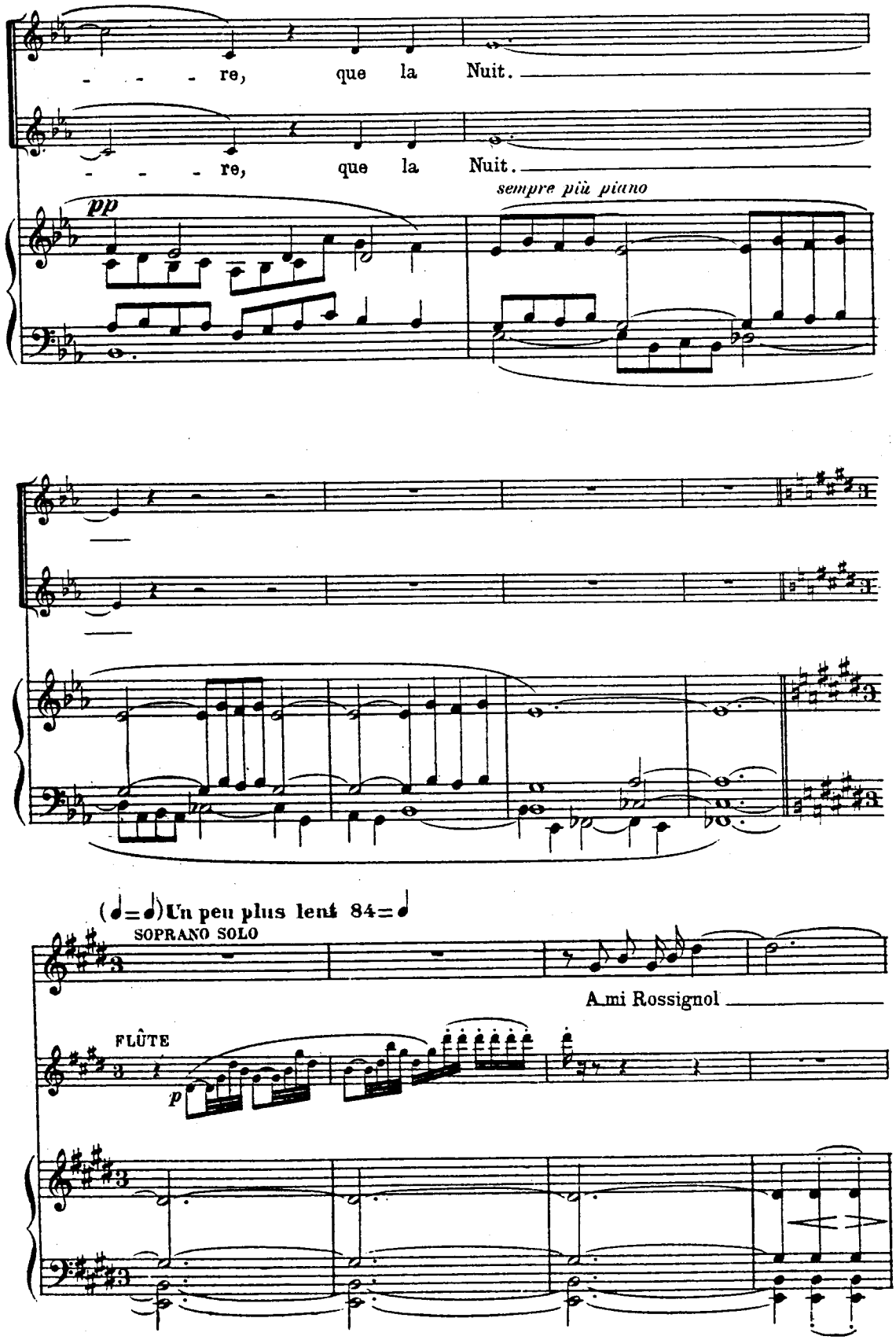

pp
C'est un mys - tè - re que la Nuit, On en -
Nuit. On en -
- tend se parler les cho - - ses; C'est
- tend se parler les cho - - ses; C'est
un mys - tè - - - - - - - - re, que la
un mys - tè - - - - - - - - re, que la
pp

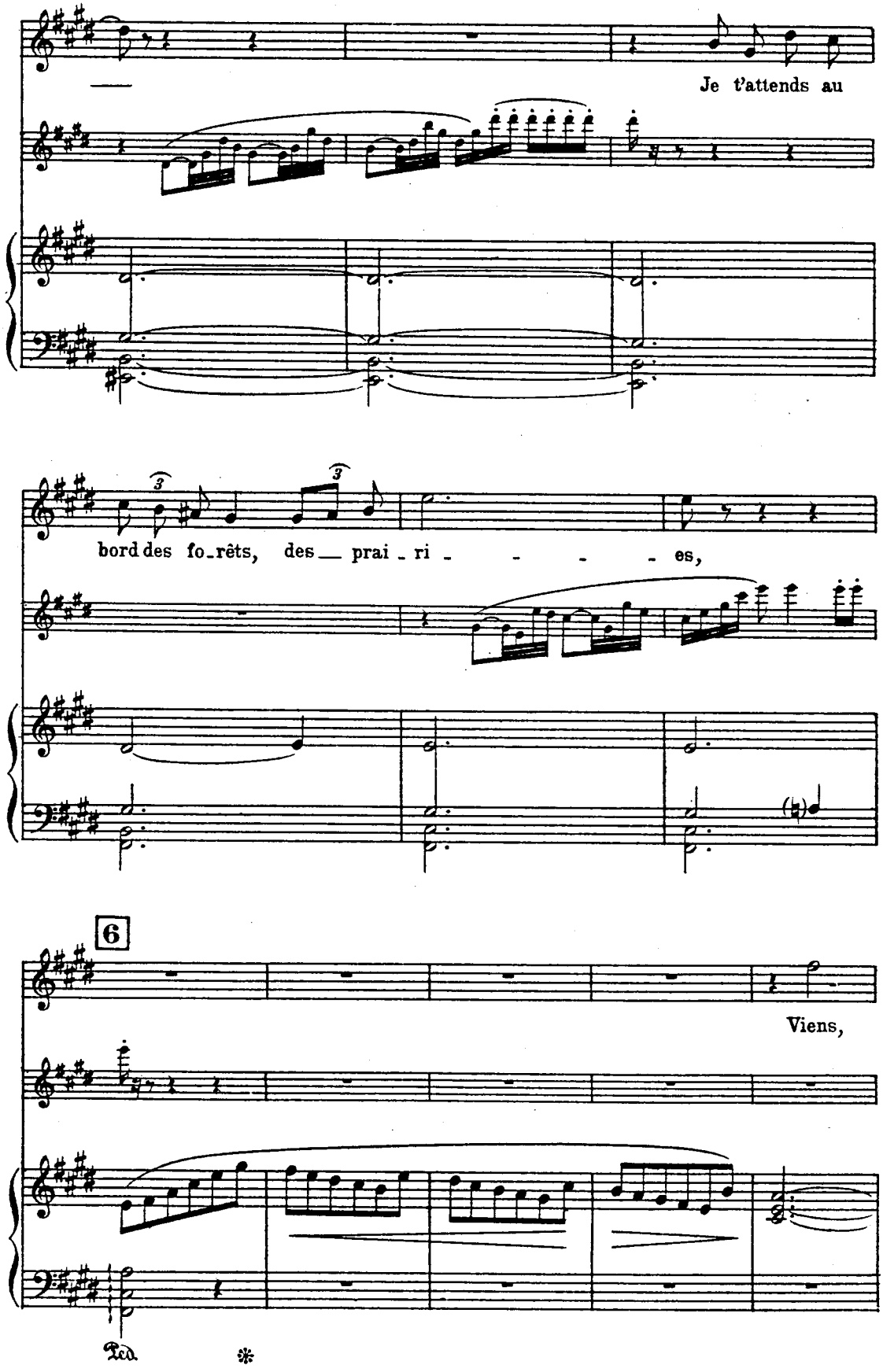

2
pp
Nuit Vois! le chœur des zé -
pp
Nuit Vois! le chœur des zé -
Ped.
- phyrs con - - duit Les par - fums
- phyrs con - - duit Les par - fums
8
hors des fleurs mi - clo - - - - - ses.
hors des fleurs mi - clo - - - - - ses.
p

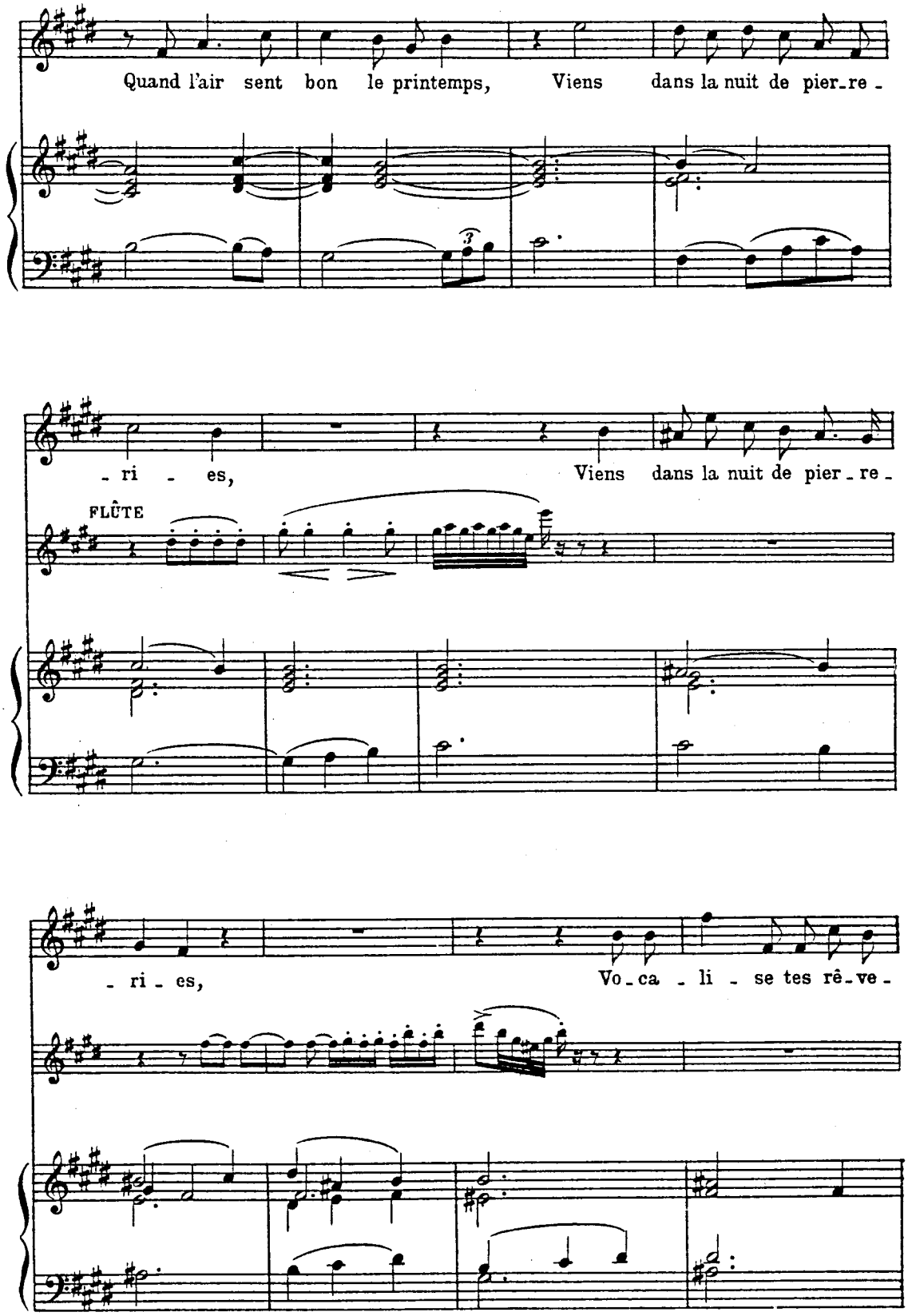

C'est un mys - tè-re que la Nuit.
On en -
poco cresc.
3
- tend se parler les cho - ses;
Et tan - dis que blan-chement luit
Et tan - dis que blan-chement luit
dim.
pp

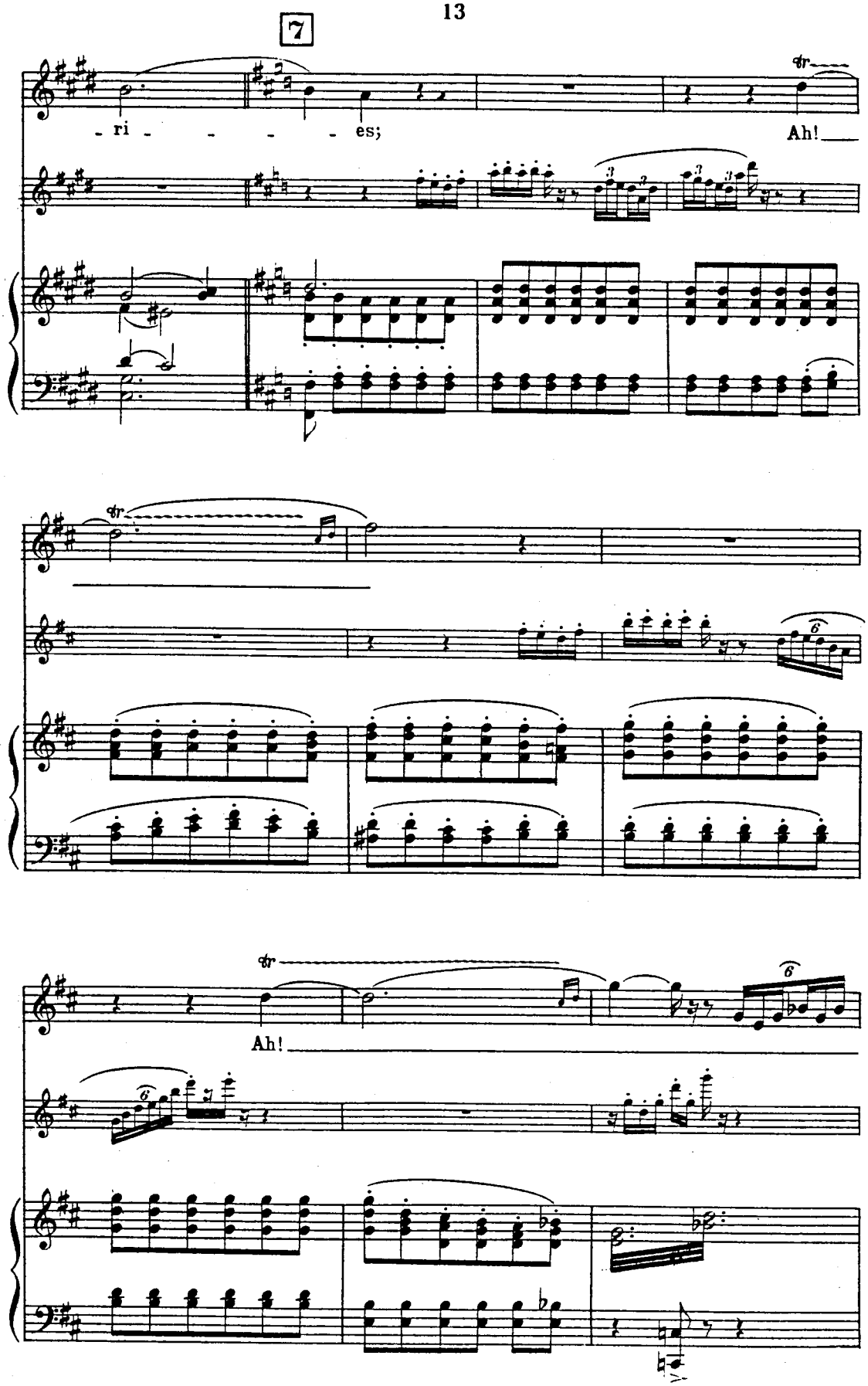

4
La Lu - - - ne, Mil - -
La Lu - - - ne, Mil - -
p
Ped. à chaque mesure
- - - le bai - sers ro - - ses Il - lu -
- - - le bai - sers ro - - ses Il - lu -
poco cresc.
- mi - nent les fronts mo - ro - - - - - ses,
- mi - nent les fronts mo - ro - - - - - ses,
dim.

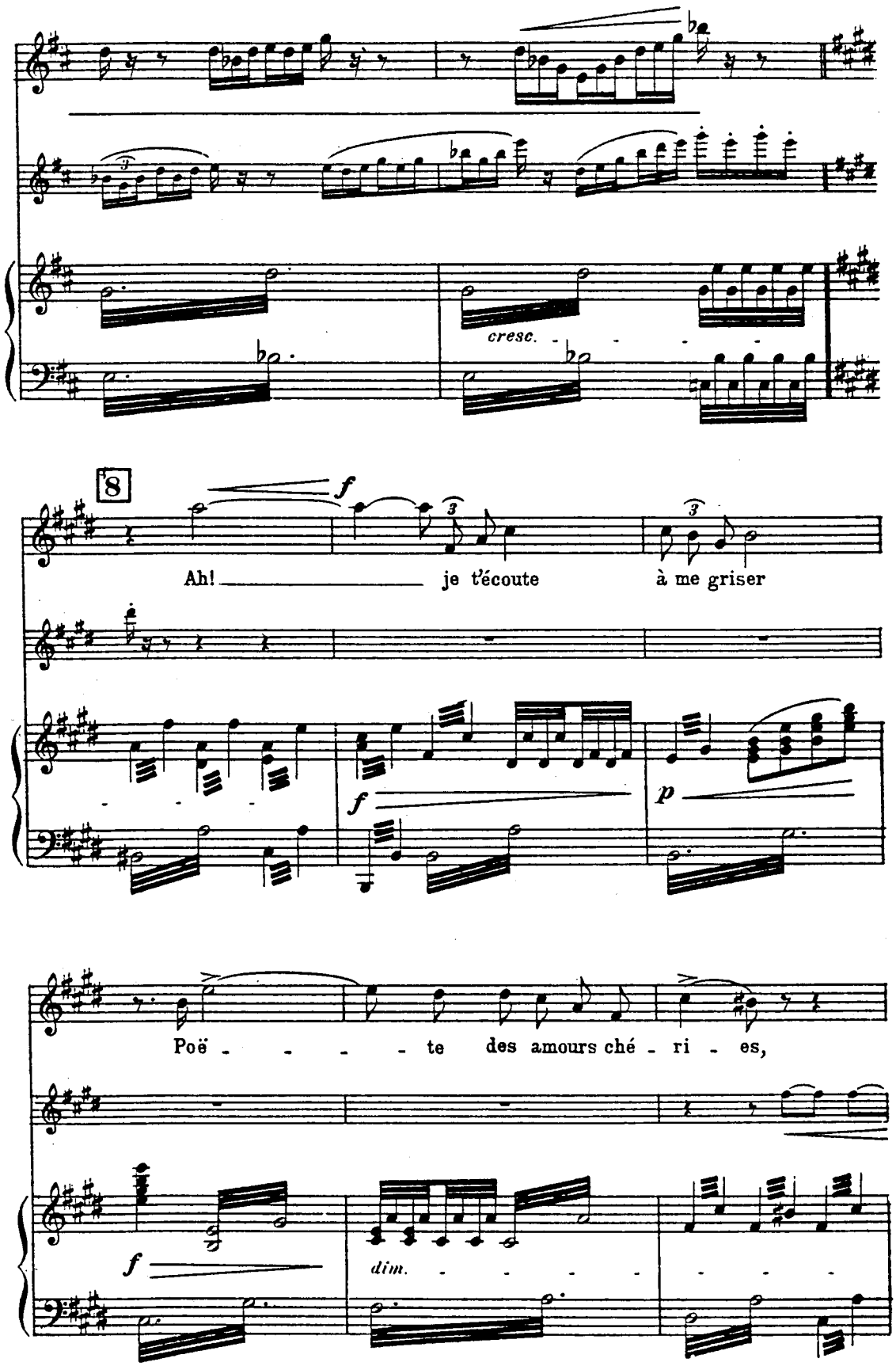

5
Le corps s'en _
Le corps s'en _ dort...
p
_ dort... _____ l'â _ me s'en _ fuit...
l'â _ me s'en _
C'est un mys _ tè _ _ _ _
_ fuit... C'est un mys _ tè _ _ _ _

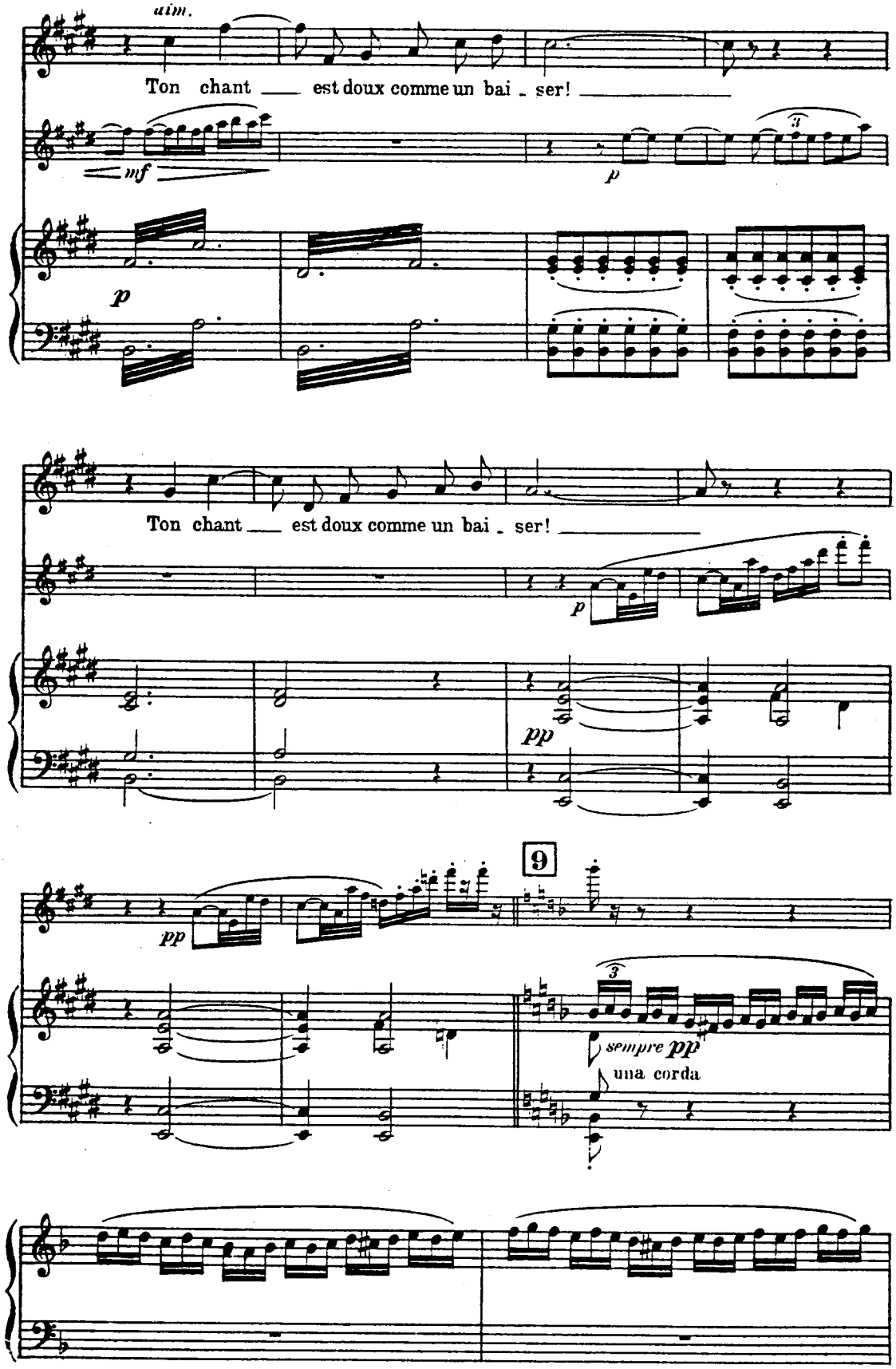

re, que la Nuit.
re, que la Nuit.
sempre più piano
pp
(♩=♩) Un peu plus lent 84=♩
SOPRANO SOLO
Ami Rossignol
FLÛTE
p

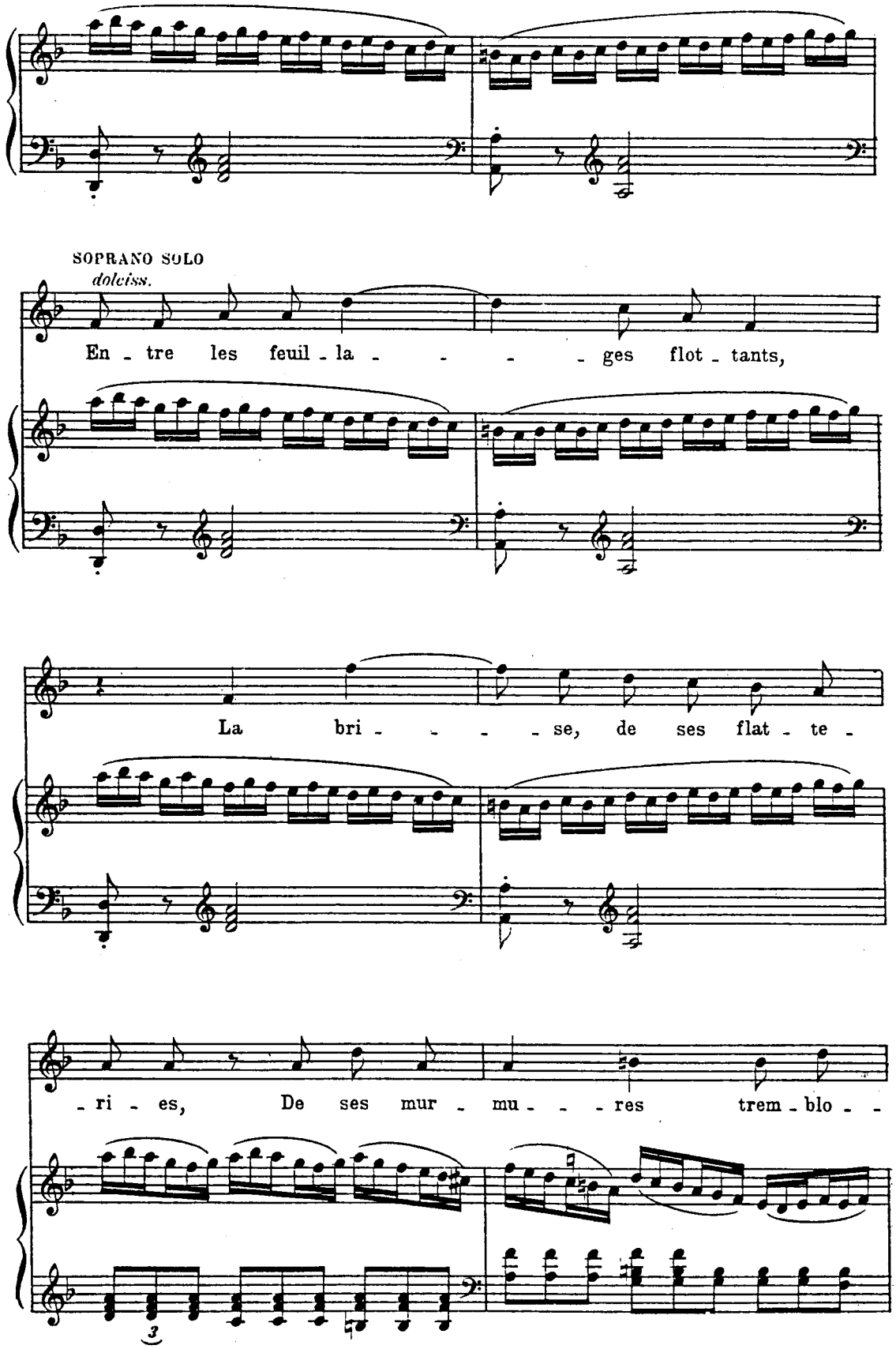

Je t'attends au
bord des fo_rêts, des__ prai_ri_ _ _ _ es,
6
Viens,
Ped.
*

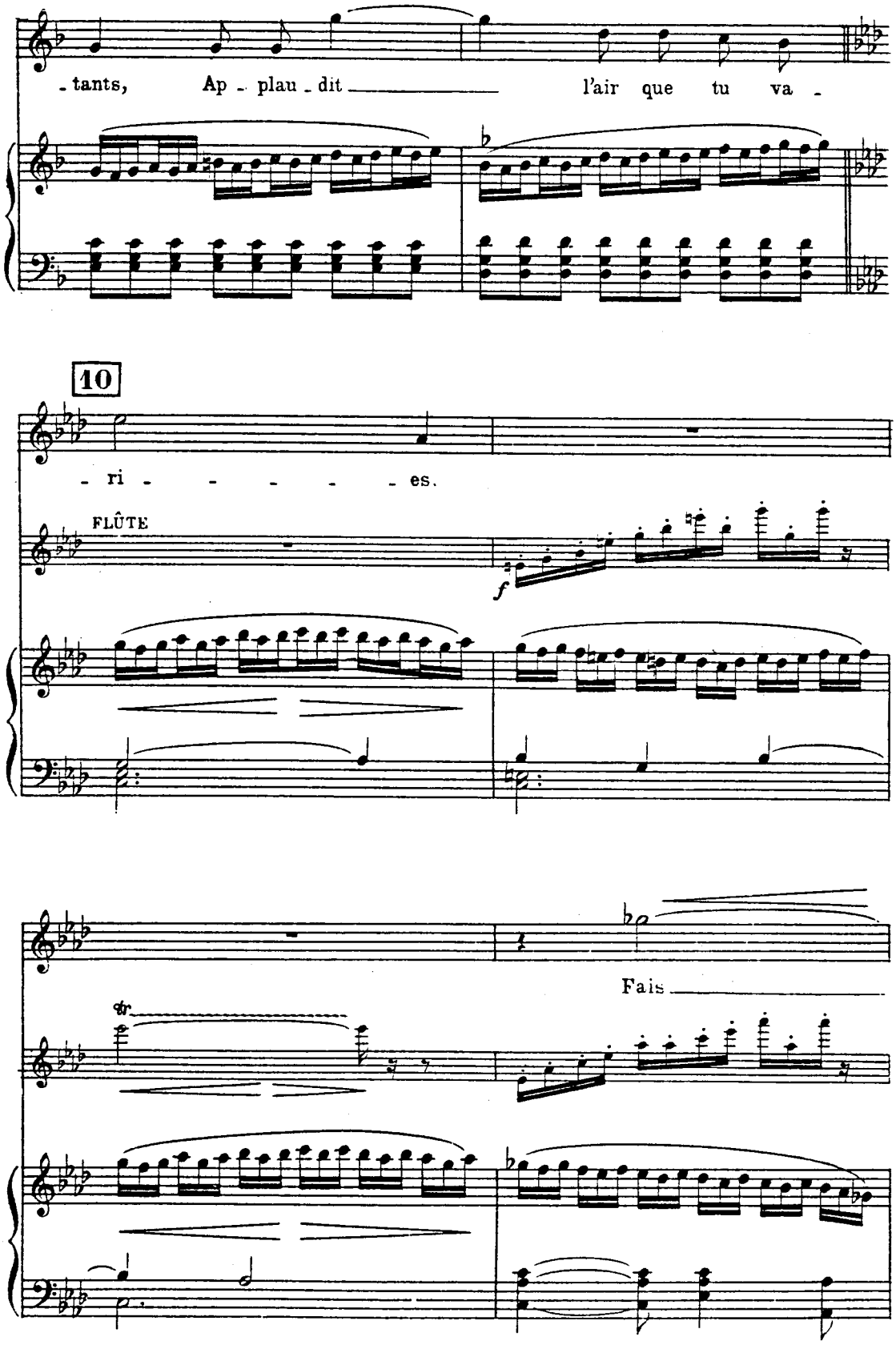

Quand l'air sent bon le printemps, Viens dans la nuit de pier_re_
_ri _ es,
Viens dans la nuit de pier_re_
FLÛTE
_ri _ es,
Vo_ca _ li _ se tes rê_ve_

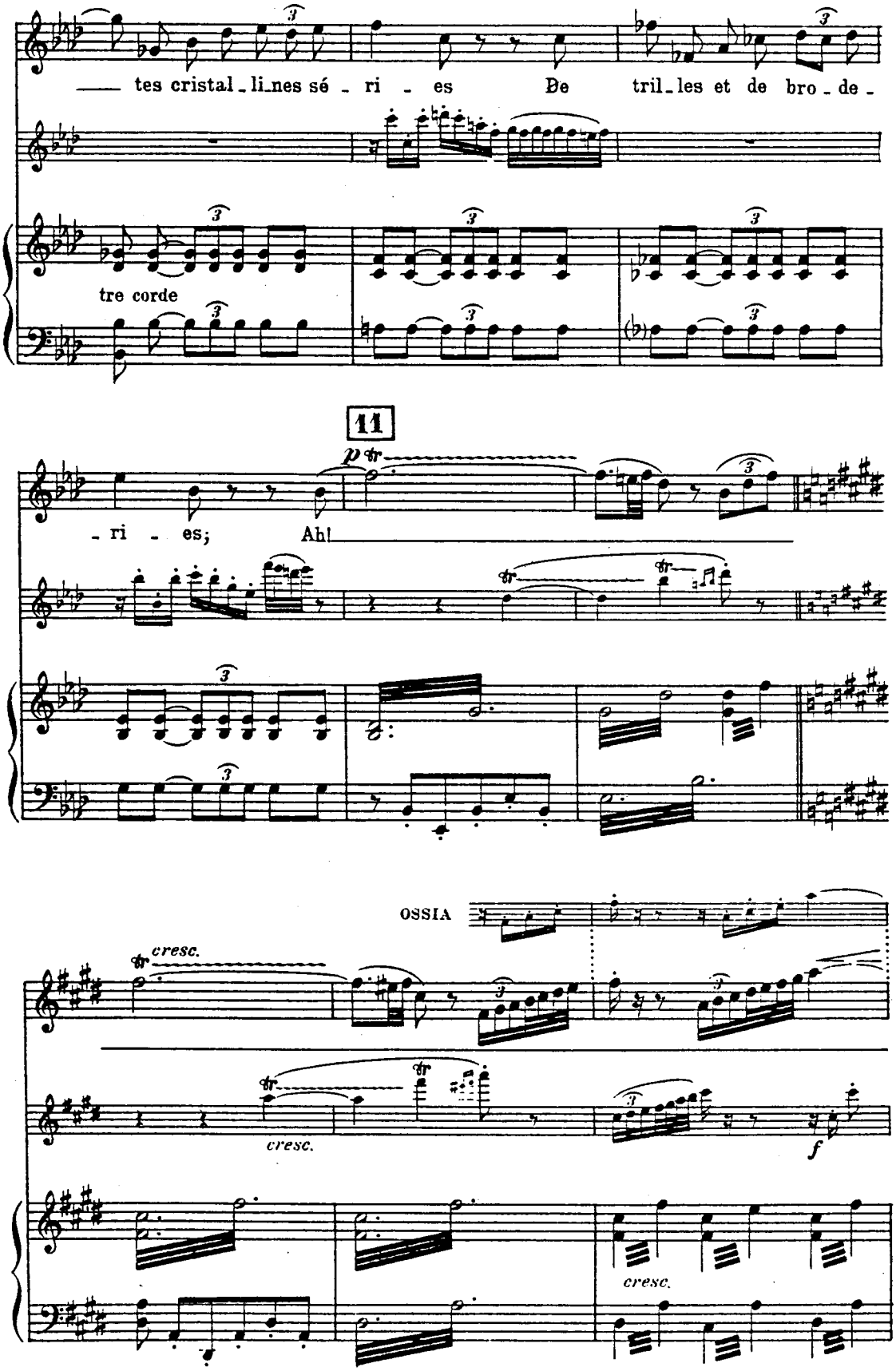

7
- ri - - - - - es;
Ah!
tr
tr
Ah!
tr

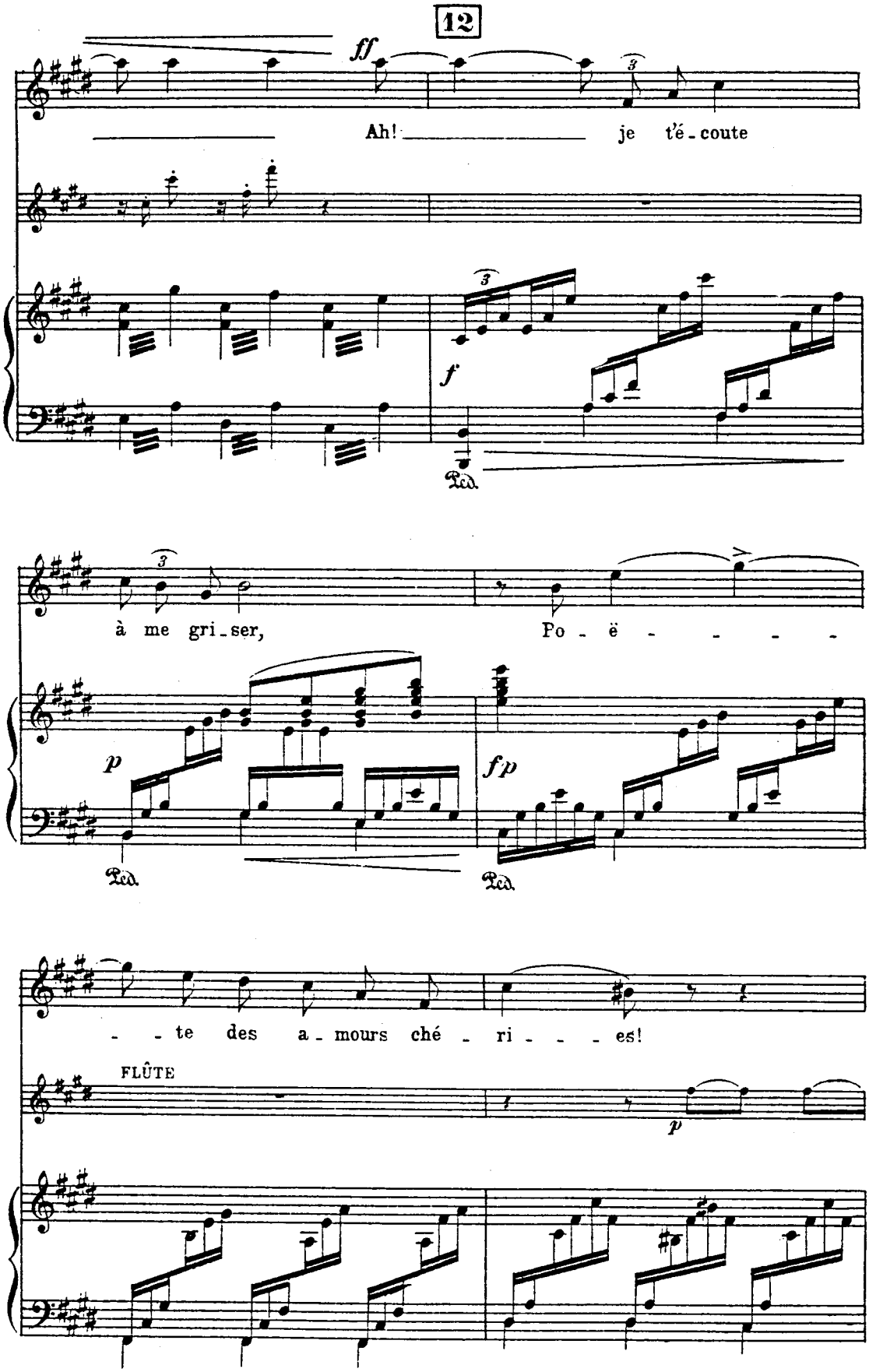

cresc.
8
f
Ah! je t'écoute à me griser
f
p
Poë - - - - te des amours ché - ri - es,
f
dim.

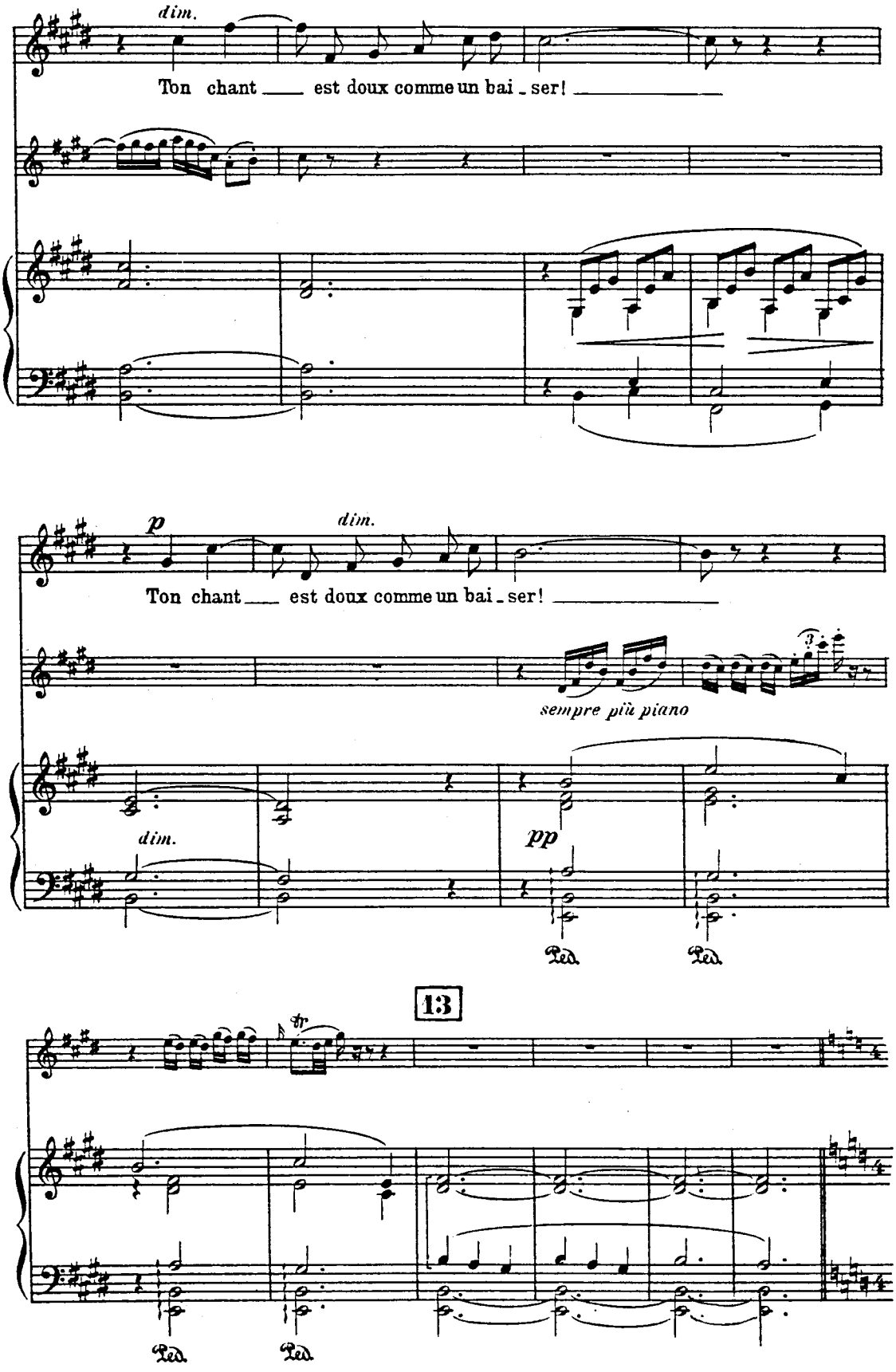

aim.
Ton chant ___ est doux comme un bai - ser! ___
mf
p
p
Ton chant ___ est doux comme un bai - ser! ___
p
pp
pp
9
sempre pp
una corda

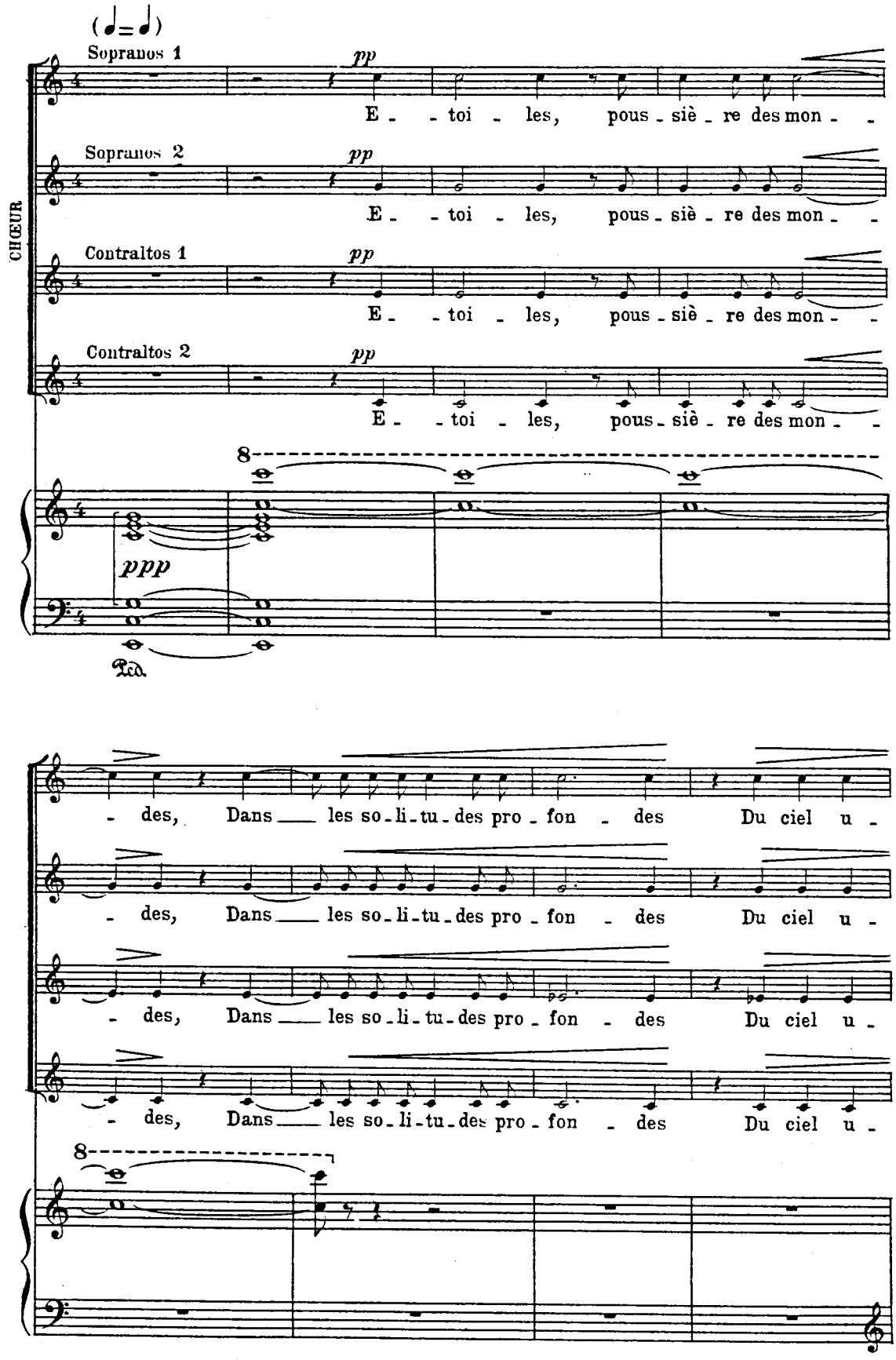

SOPRANO SOLO
dolciss.
En - tre les feuil - la - - - - - ges flot - tants,
La bri - - - - - se, de ses flat - te -
- ri - es, De ses mur - mu - - - res trem - blo - -
3

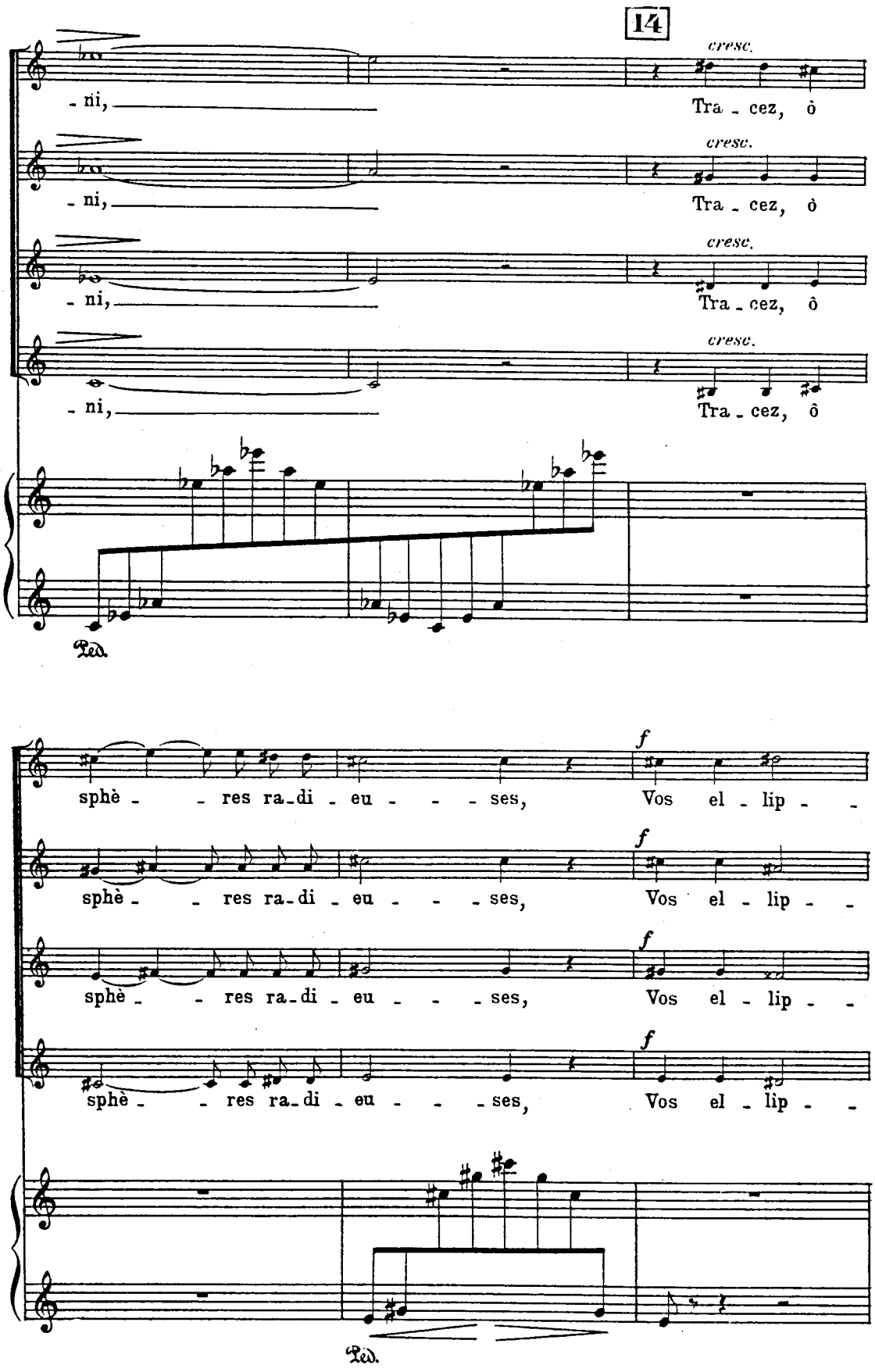

- tants, Ap - plau - dit l'air que tu va -
10
- ri - - - - - es.
FLÛTE
f
Fais

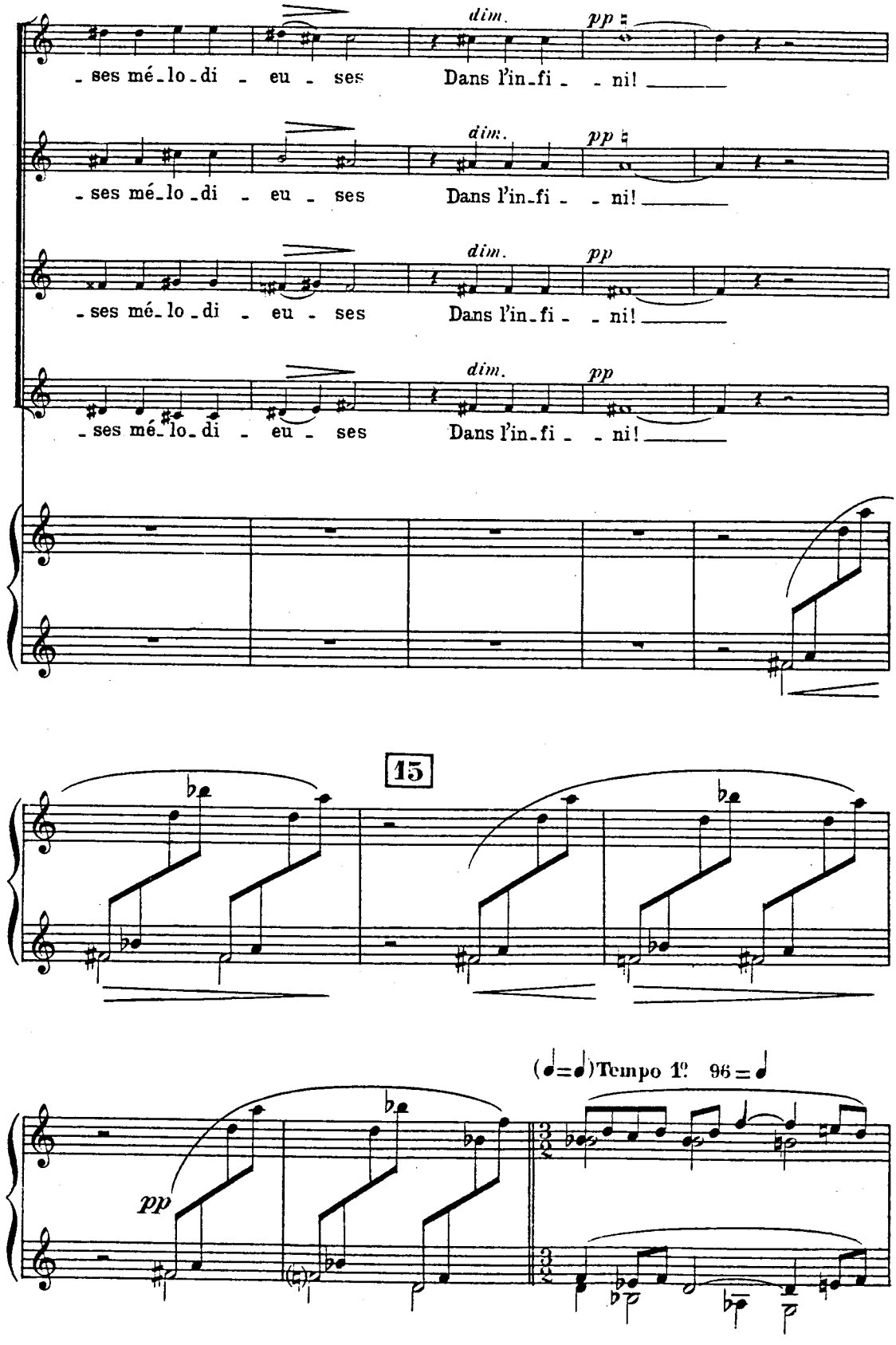

tes cristal_li_nes sé_ri_es De tril_les et de bro_de_
tre corde
11
p
_ri_es; Ah!
OSSIA
cresc.
cresc.
f
cresc.

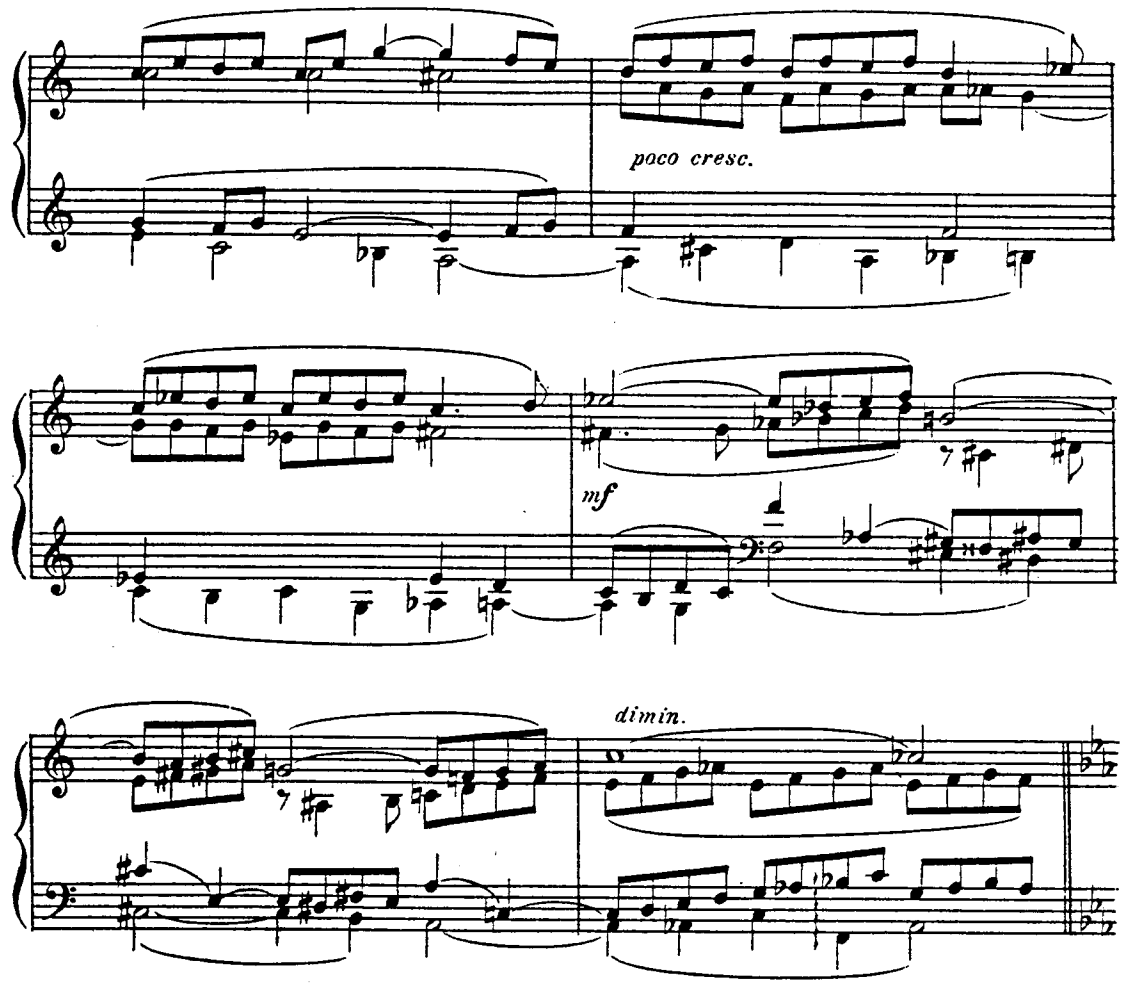

12
ff
Ah! je t'é - coute
f
Ped.
à me gri - ser, Po - ë - - - - -
p
fp
Ped.
Ped.
- - te des a - mours ché - ri - - - es!
FLÛTE
p

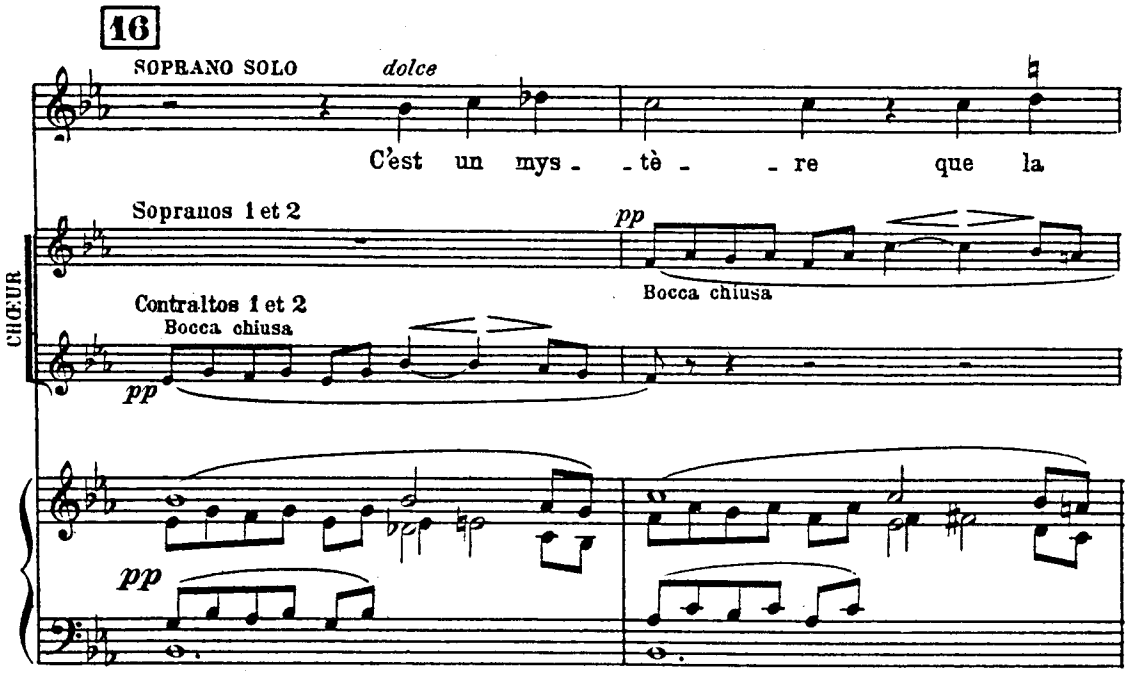

dim.
Ton chant ___ est doux comme un bai - ser! ___
p
dim.
Ton chant ___ est doux comme un bai - ser! ___
sempre più piano
dim.
pp
Ped.
Ped.
13
tr
Ped.
Ped.

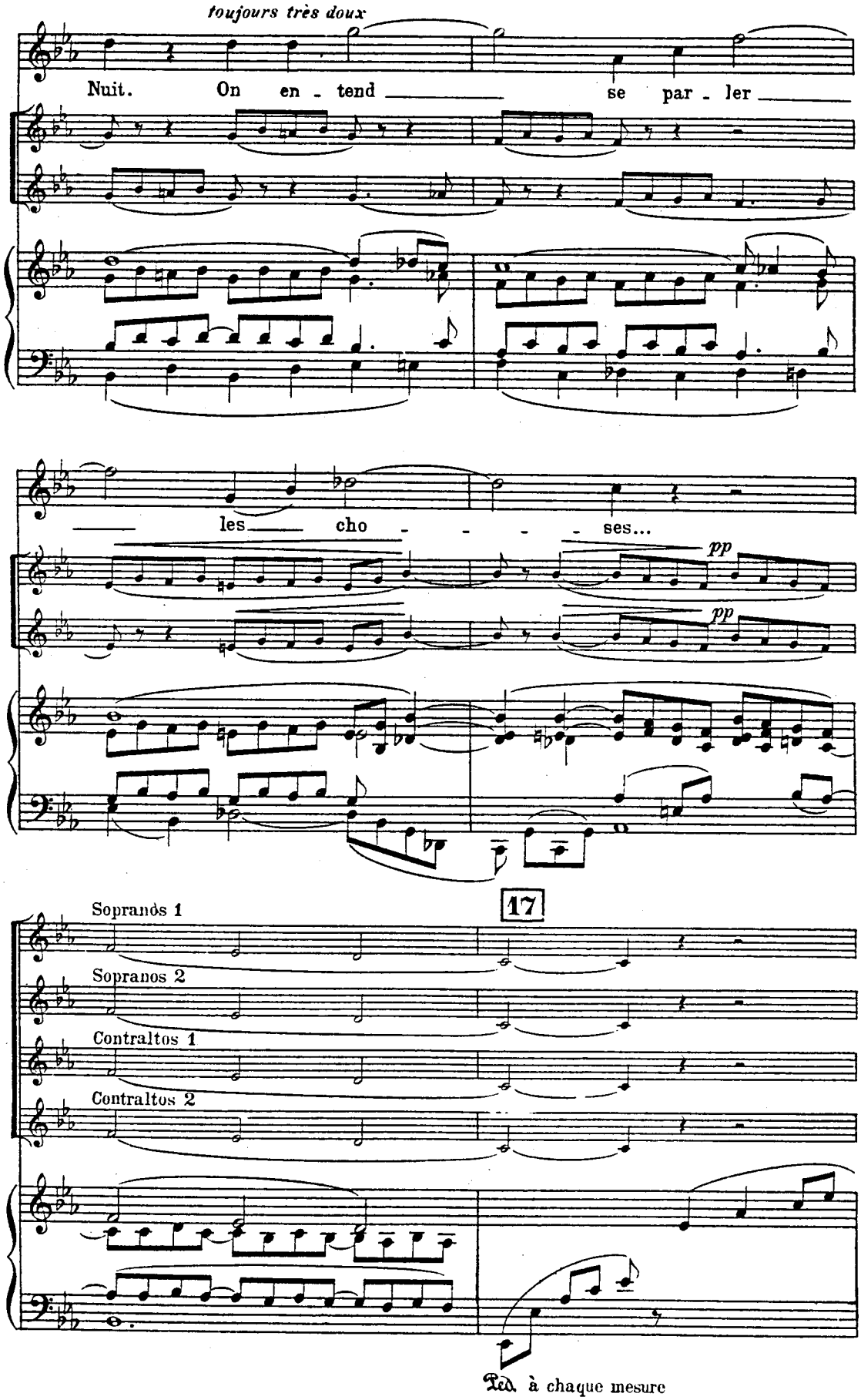

(♩=♩)
CHŒUR
Sopranos 1
pp
E - - toi - les, pous - siè - re des mon - -
Sopranos 2
pp
E - - toi - les, pous - siè - re des mon - -
Contraltos 1
pp
E - - toi - les, pous - siè - re des mon - -
Contraltos 2
pp
E - - toi - les, pous - siè - re des mon - -
8
ppp
Ped.
- des, Dans les so - li - tu - des pro - fon - des Du ciel u -
- des, Dans les so - li - tu - des pro - fon - des Du ciel u -
- des, Dans les so - li - tu - des pro - fon - des Du ciel u -
8

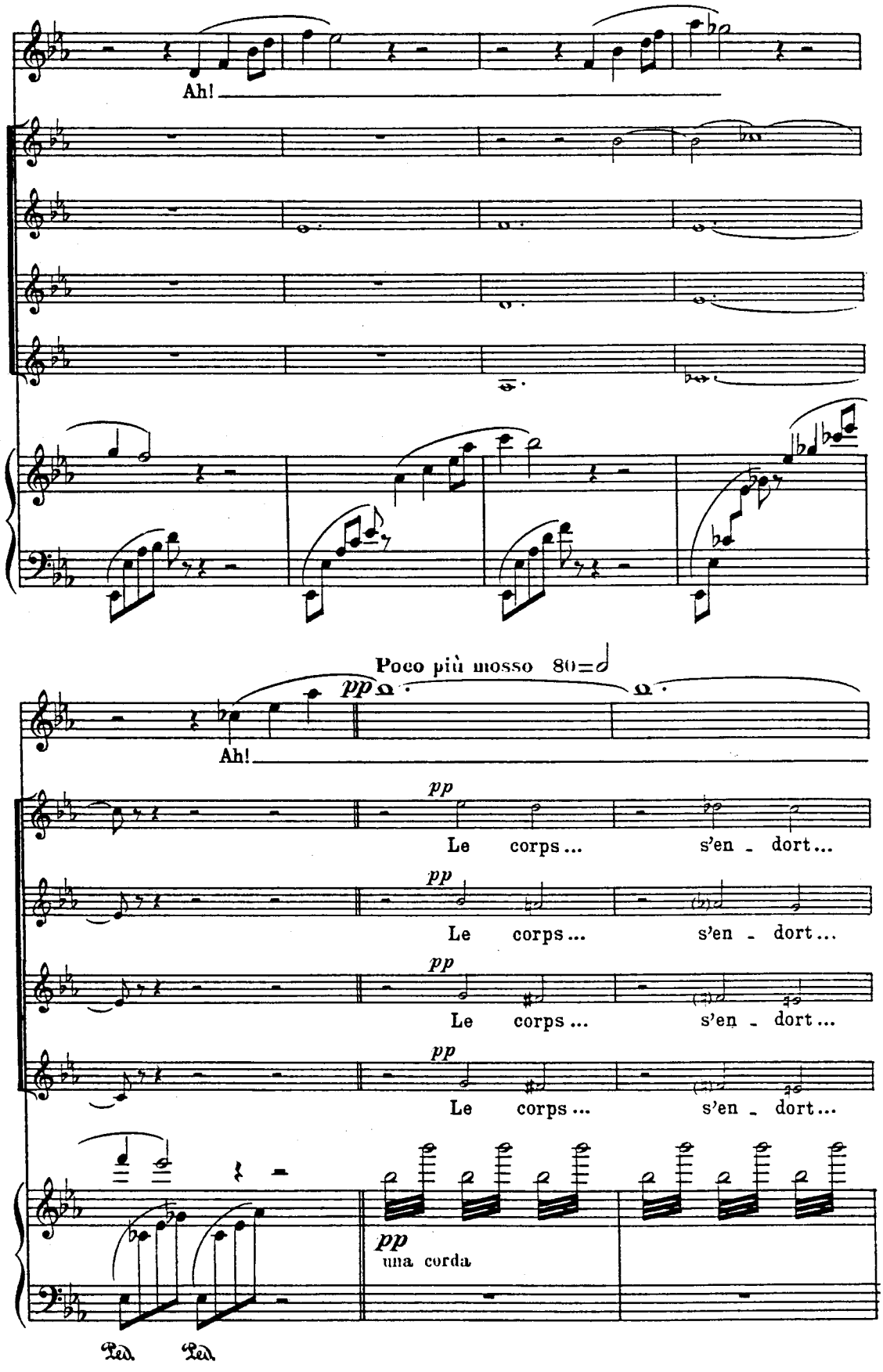

14
cresc.
- ni,
Tra - cez, ô
sphè - - res ra-di - eu - - - ses,
Vos el - lip - -
f
Ped.

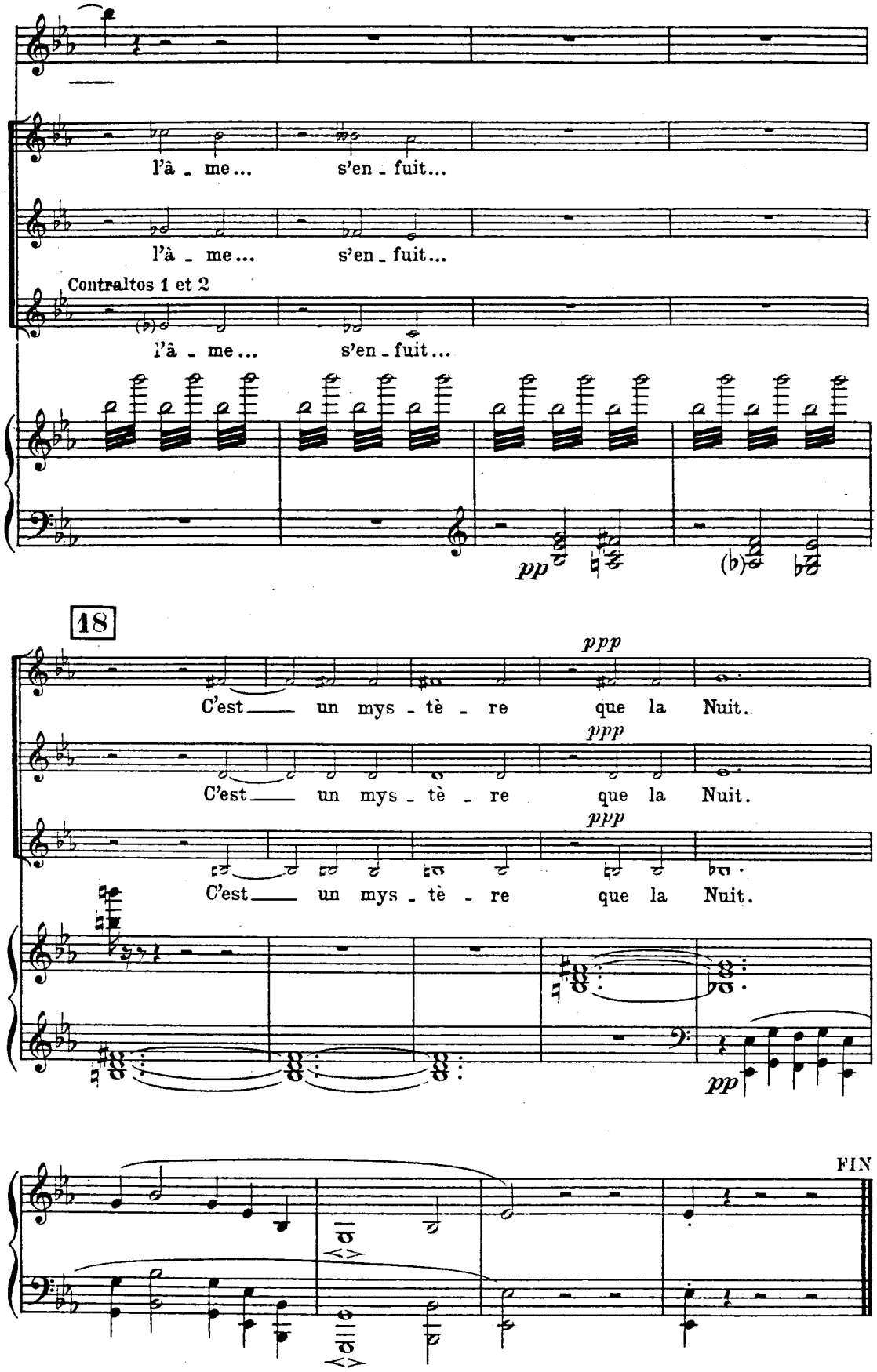

dim.
pp
- ses mé-lo-di - eu - ses
Dans l'in-fi - - ni!
15
(♩=♩)Tempo 1º 96=♩


poco cresc.
mf
dimin.


16
SOPRANO SOLO
dolce
C'est un mys - tè - re que la
Sopranos 1 et 2
pp
Bocca chiusa
CHŒUR
Contraltos 1 et 2
Bocca chiusa
pp
pp


toujours très doux
Nuit. On en - tend se par - ler
les cho - - - - ses...
pp
pp
17
Sopranos 1
Sopranos 2
Contraltos 1
Contraltos 2
Ped. à chaque mesure


Ah!
Poco più mosso 80=𝅗𝅥
pp
Ah!
pp
Le corps... s'en - dort...
pp
Le corps... s'en - dort...
pp
Le corps... s'en - dort...
pp
Le corps... s'en - dort...
pp
una corda
Ped. Ped.


l'â - me... s'en - fuit...
l'â - me... s'en - fuit...
Contraltos 1 et 2
l'â - me... s'en - fuit...
pp
18
ppp
C'est un mys - tè - re que la Nuit.
ppp
C'est un mys - tè - re que la Nuit.
ppp
C'est un mys - tè - re que la Nuit.
pp
FIN