

Arch 44

Biblioteca Musicale de LA TAVOLA ROTONDA
distinta con **diploma d'onore** alle **Esposizioni riunite del 1894** in **Milano**
Pubblicazione Settimanale



DAMO ED EVA

VERSI di

A. Barbieri

MUSICA di

E. Galgani



N. 445

NAPOLI
LIBRERIA EDITRICE BIDERI
8. Pietro a Majella 16

Cent. 50

Proprietà letteraria riservata

Trovansi vendibili alcuni numeri della *Tavola Rotonda* che contiene la *Fable des deux pigeons* da l'*Histoire d'un Pierrot* di MARIO COSTA — PREZZO Lira Una.

Adamo ed Eva

Versi di A. Barbieri

Musica di E. Galgani

Allegro non troppo

CANTO

poco meno

Nel ter-re_stre pa-ra_di_so Un dì A_da_mo si sve-

gliò E leg-gia_dra molto in vi-so Eva a fian_co si tro_vò Nel ve-

poco rit

col canto

a tempo

- der le forme su e Disse A_da_mo che bel_ta Ora al_meno essen do in

legg.

voluttuosamente

du_e Qua_lche cosa si sa_rà Ma un ri -

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It includes dynamic markings such as 'f' (fortissimo), 'p' (pianissimo), 'ff' (fortississimo), and 'sforzando' marks. The bottom staff is for the voice, indicated by a bass clef and a key signature of one flat. The vocal line follows the lyrics provided. Various performance instructions are placed above the vocal line, including 'poco meno', 'poco rit', 'a tempo', 'legg.', and 'voluttuosamente'. The score is set on five systems of music, each ending with a double bar line and repeat dots.

Nel terrestre Paradiso
Un di Adamo si svegliò
E leggiadera molto in... viso
Eva a hanco si trovò.
Nel veder le forme sue
Disso Adamo: Che belta!...
Ora almeno essendo in due
Qualche co-a si farà!...
Ma un ribelle invidioso
Dell'altrui felicità
Su di un fico assai frondoso
Predicò la... voluttà
E per l'aria un'armonia
voluttuosa si librò...
"Me-lo-dia!... me-lo-dia!..."
Eva allora susurro.

Questo caso preveduto
Fu da Giove e disse a lor:
Per pregavri son venuto...
Non toccate il pomo d'or!
Ma a vederlo si stupendo
Rosso tondo e... poi che so
Eva disse riflettendo:
Quanto è bello! e lo toccò.
Ma il ribelle insidioso
In serpente si mutò
E in un buco ben nascosto
La sua coda insinuo
E per l'aria un'armonia
Voluttuosa si librò...
"Me-lo-dia!... me-lo-dia!"
Eva ancora susurro.

Di quel pomo proibito,
Che la bocca le riempì
D'un sapore assai squisito.
Eva dopo si pentì.
Sfido, se era tanto duro
Il nocciuolo che ingoiò...
E ingrossando v'assicuro,
Eva molto guadagnò.
Se il serpente insidioso
Fu la causa di ciò,
Fu d'uvvero portentoso
Se la coda vi fizziò.
Da quel tempo l'armonia
Tutto il mondo conquistò
"Me-lo-dia!... me-lo-dia!"
Ogni donna susurro.

belle in - vi - di - o, so Dell'al - triu - se - li - ci - tà Su di un fi - co assai fron -

dolcissimo

- do, so Pre - di - eo la vo - lut - ta - E per Paria un'armo - ni - a Yo - lut -

rall.

a tempo

- tuo - sa si li - nro Me - lo - dia! Me - lo - dia! Eva al - to - ra su - sur -

a tempo

cres.

1a e 2a 3a

ro! ro!

Presto

D.C.