POWRÓT

wiersz CZESŁAWA JANKOWSKIEGO

SUITA KRAKOWIAKÓW

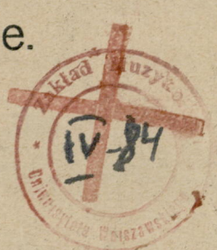
NA SOLO TENOR LUB SOPRAN, CHÓR i ORKIESTRĘ LUB FORTEPIAN NA 4 RĘCE

utworzył

ZYGMUNT NOSKOWSKI

Styczeń 1894.

Prawo autorskie zastrzeżone.



WYDAWNICTWO SEKCYI WSPÓŁCZ. KOMPOZ. POLSKICH PRZY WARSZ. TOW. MUZYCZNEM Z FUNDUSZÓW WYDZIAŁU OŚWIATY I KULTURY MAGISTRATU M. ST. WARSZAWY.

Drukarnia i Litografja F. KASPRZYKIEWICZ Warszawa, Miodowa 23.

I.

Zakład Muzykologii Uniwersytetu Jagiellońskiego

Allegro moderato.

Sopran.
Alt.

Tenor.

Bas.

1º

Pianoforte

2º

8va

sfz sfz f

Allegro moderato.

sfz f

8va

sempre staccato

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone
Warszawa 1926 r. Sekcja Wydaw.
Kompoz. Polskich. Tow. Muzyczne.
S. W. S. K. P.

8va

Meno allegro

p

Meno allegro

p

8va

poco a poco cresc. sostenuto

poco a poco cresc. sostenuto

tempo I°

ff Szedł raz z wojskiem król na woj- nę Szedł na wojnę

ff.

8va

ff tempo I°

f molto ritenuto

ff marcato

tempo I°

f molto ritenuto

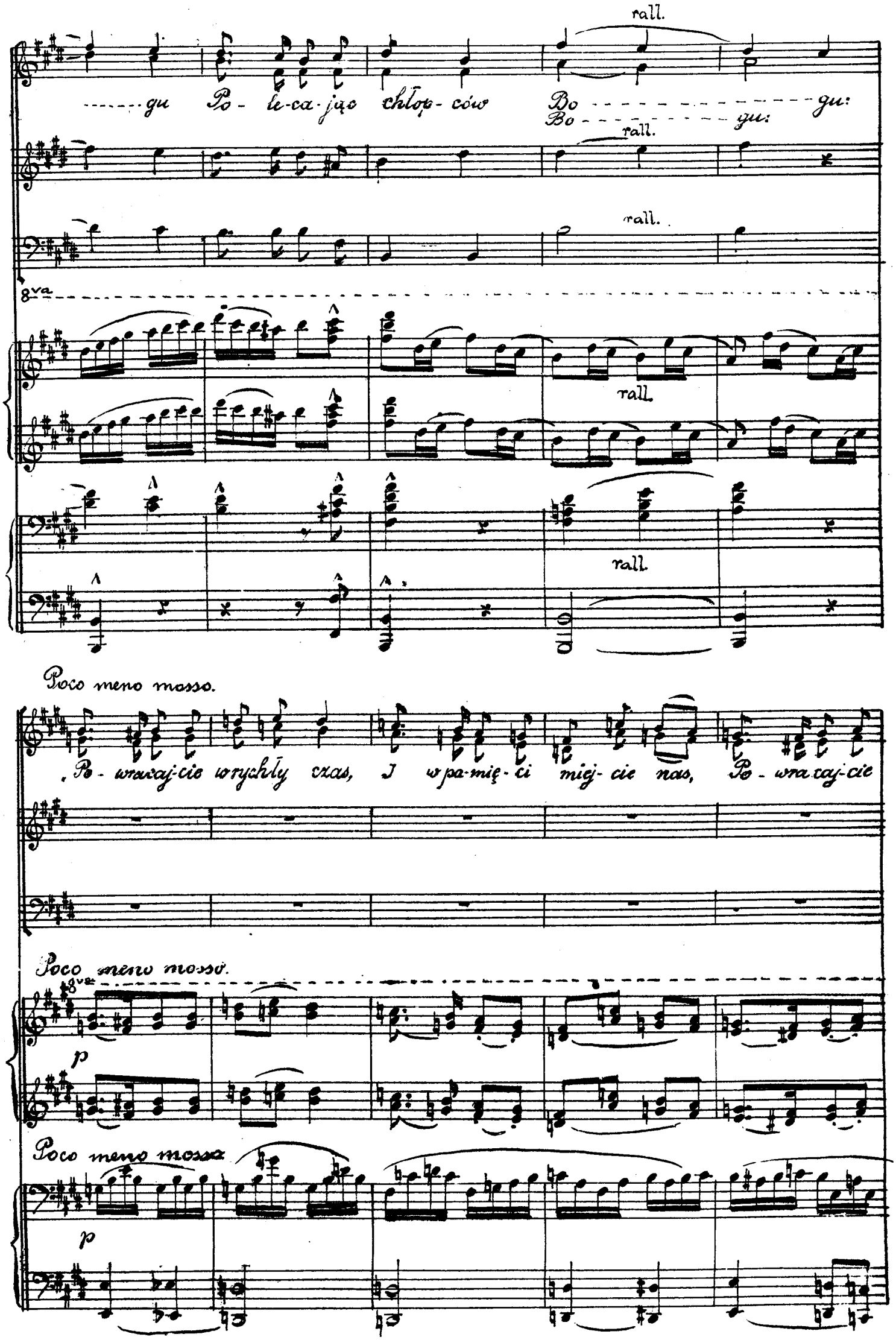
ff marcato

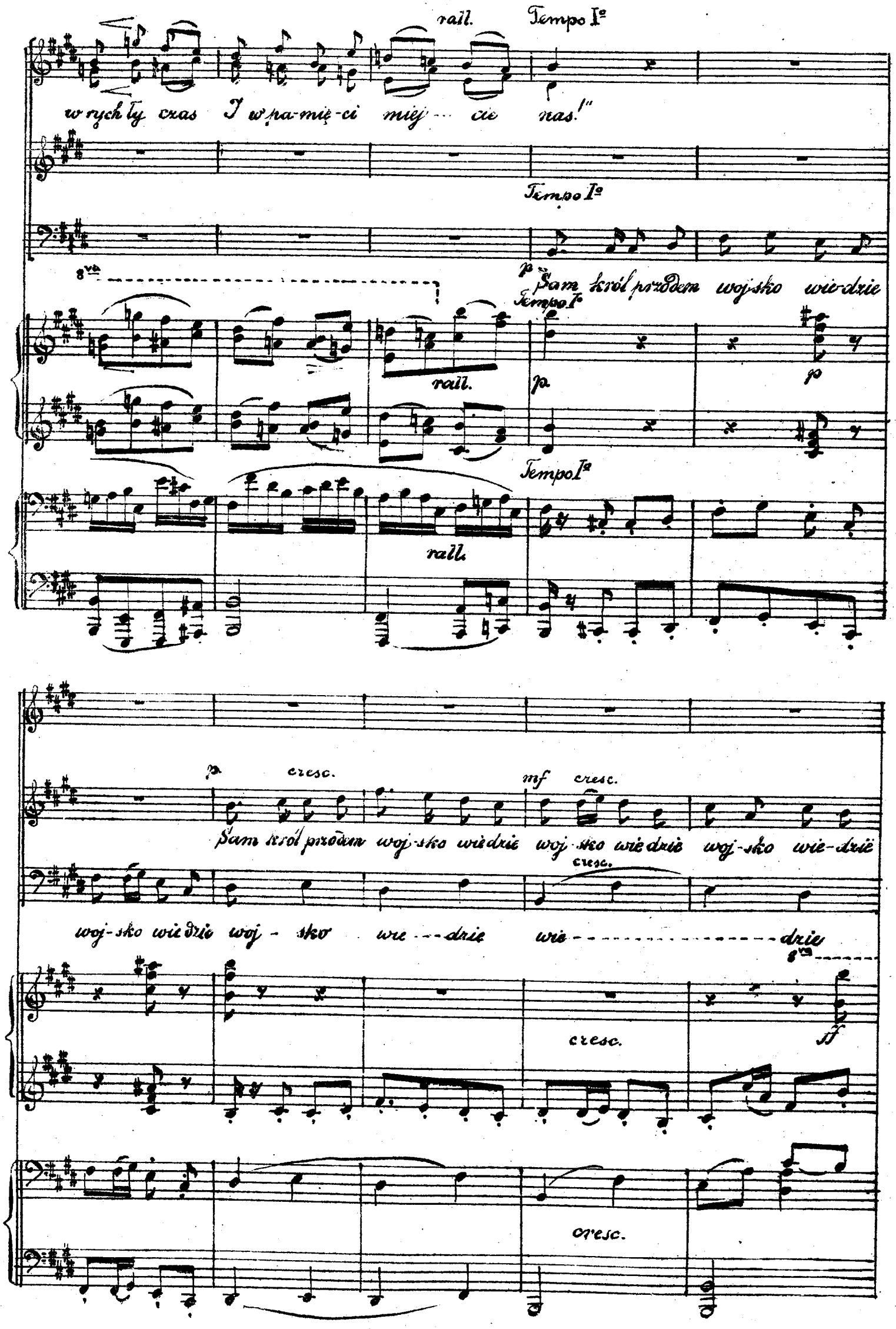
szedł na woj-nę Szły za kró- lem poczty zbrojne Poczty zbroj-ne hufce stroj----

8va

ne. Z każ-dej wioski la-da-ja-kiej

Pod chorągwie szły chłopa-ki A dziewczę-ta stały w pro-


rall.
gu Po- le-ca-jąc chłop-ców Bo gu:
Bo gu:
rall.
rall.
8va
rall.
rall.
Poco meno mosso.
Po- wracaj-cie w rychły czas, I w pa-mię-ci miej-cie nas, Po- wra-caj-cie
Poco meno mosso.
8va
p
Poco meno mosso
p


rall.
Tempo I°
w rych ły czas I w pa-mię-ci miej--- cie nas!"
Tempo I°
p
Sam król przodem wojsko wie-dzie
8va
Tempo I°
rall.
p
p
Tempo I°
rall.
p
cresc.
mf
cresc.
Sam król przodem woj-sko wiedzie woj-sko wiedzie woj-sko wie-dzie
cresc.
woj-sko wiedzie woj - sko wie---dzie wie----------dzie
8va
cresc.
ff
cresc.

f

Sam król przodem woj-sko wiedzie, woj-sko wiedzie, woj-sko wiedzie A ka-pe-la

f

f8va

ff marcato

ff marcato

grzmi na przedzie, A ka-pe-la szła na prze- dzie.

8va

sfz.

8va

Trombo-nista

3/2

marcato

f

Trom-bo-ni-sta rej tam wie-drie

rej tam wiedrie, Do-bosz przy nim wbęben wrali

8va

mf

p.

From bo ni sta rej tam wiedzie, Do-bosz przy nim wbę-ben wa- li, A gdy na szą

Do- bosz przy nim wbę - - - - - - - - - - ben wa - - - - - - - - - - - li

f

p

p

Meno mosso

wieś mi-ja-li Hej! z krakowska zaśpie-wa-li „Da - - - - - - - - - - na."

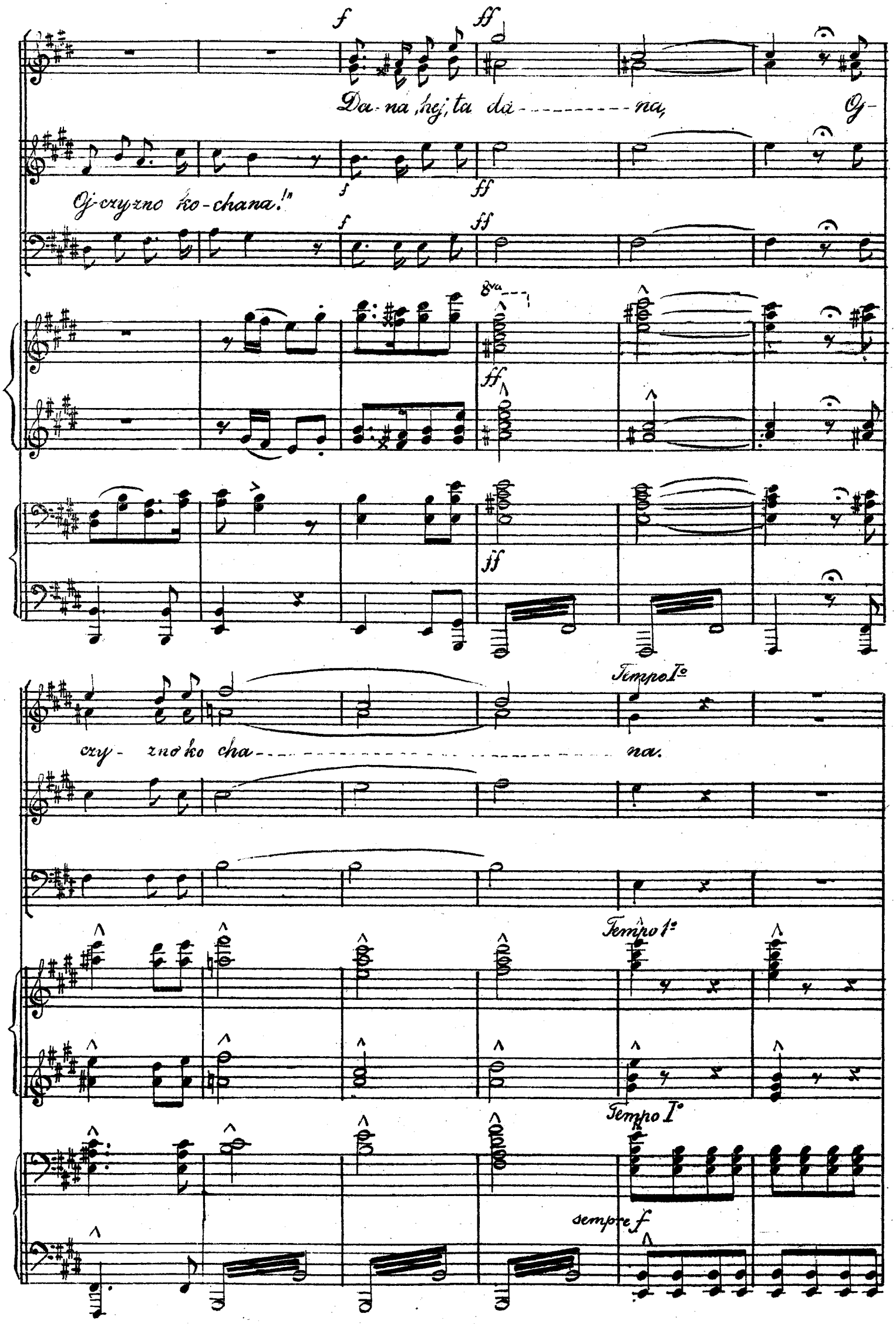
f *Da na, hej! ta da-na,*

Meno mosso

p.

Meno mosso.

f espressivo


f
ff
Da-na, hej, ta da - - - - - - - - - na, Oj-
Oj-czyzno ko-chana!"
8va
Tempo I°
czy- zno ko cha - na.
Tempo I°
Tempo I°
sempre f

Da-na, hej, ta da-na, Oj- czy- zno ko- cha-na! Da- na hej, ta

sempre f

da-na Oj- 'czy- - zno ko--cha

8va

-na.!

8va

sfz

sfz

sfz

II

Moderato molto cantabile

espressivo

Sop. Alt.

Ten.

Bas.

Rzecze dziewczę do mi-le-go:

Moderato molto cantabile

1º

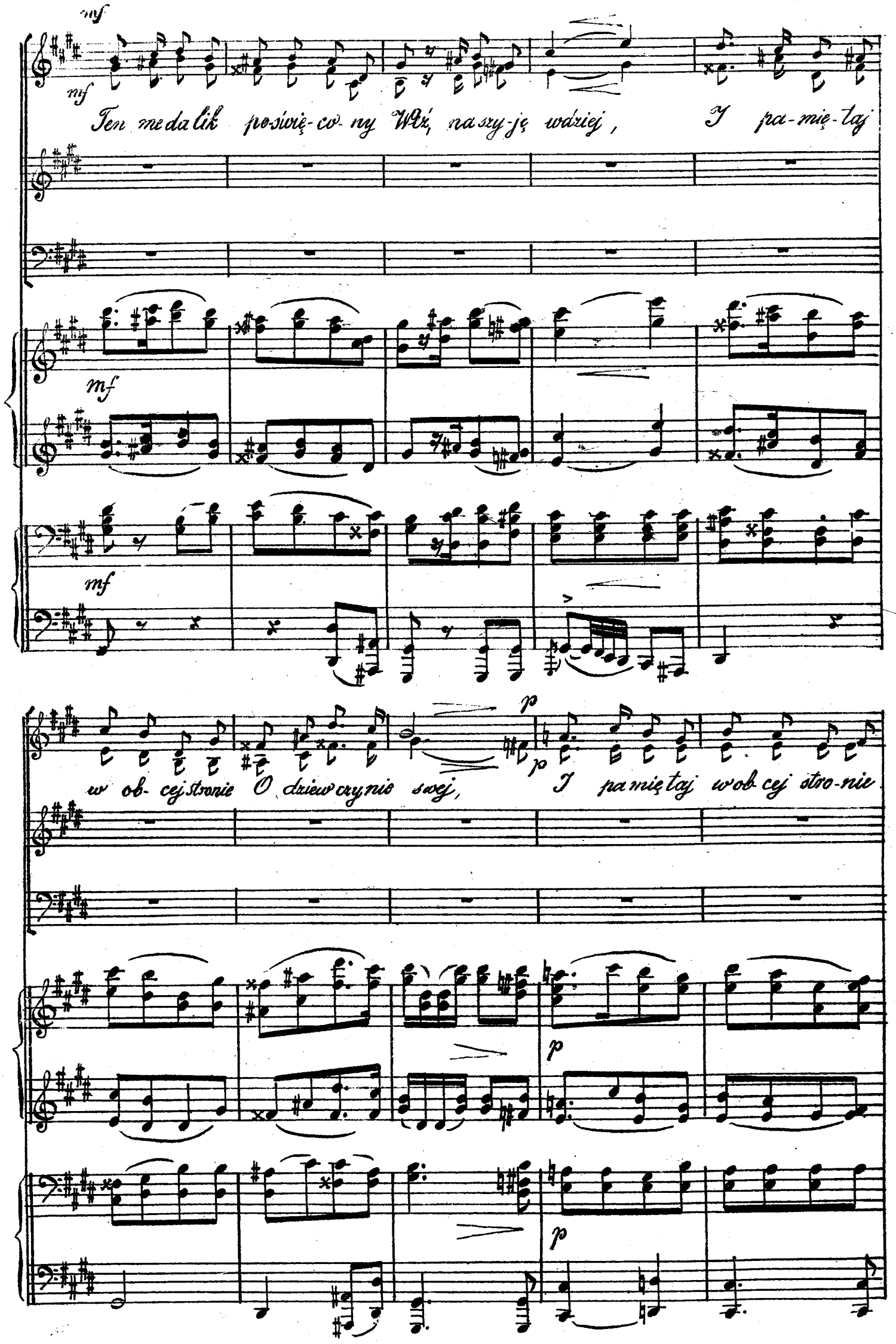
espressivo

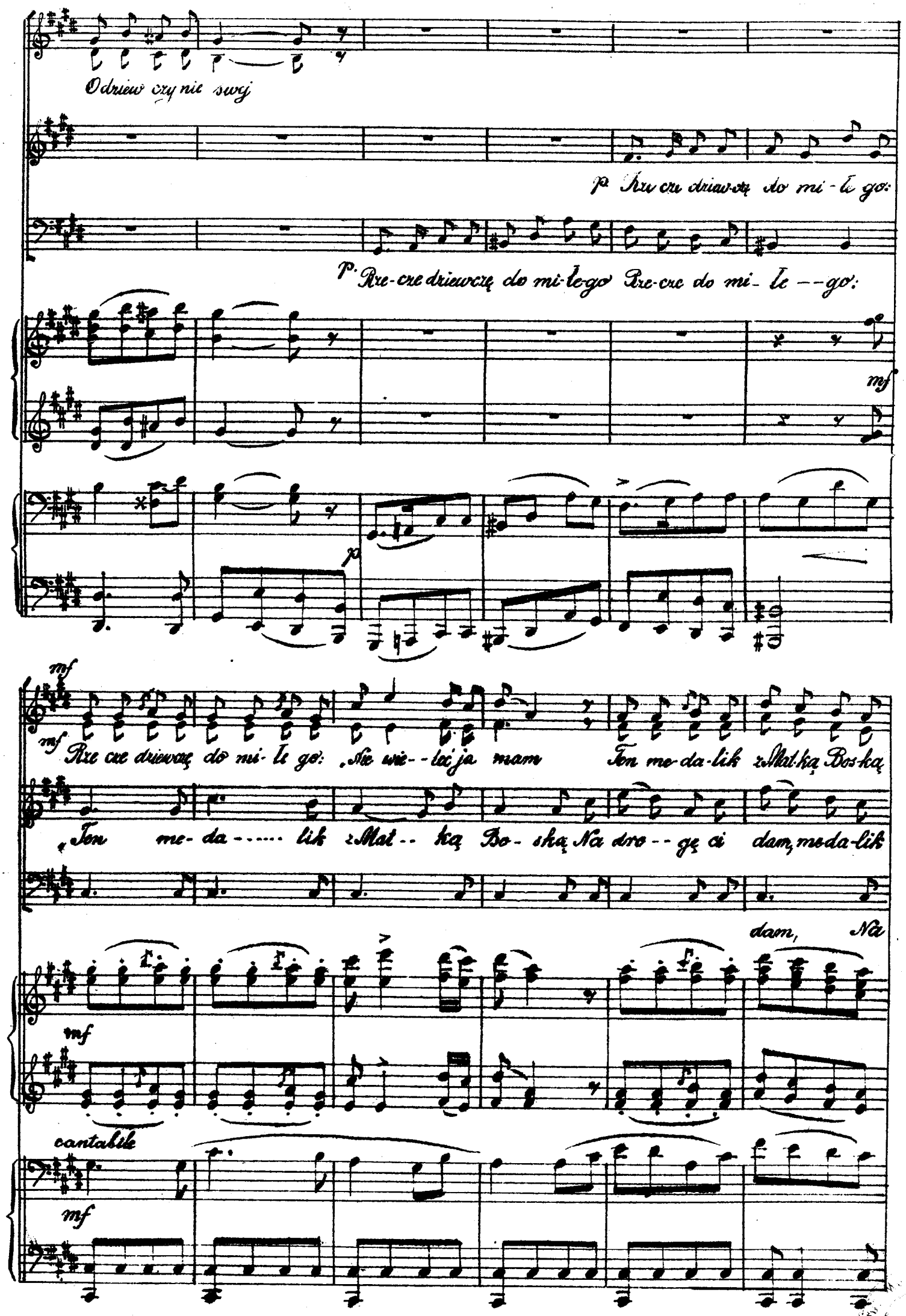
Fp.

Moderato molto cantabile

2º

Nie wie-lec ja mam, Ten medalik z Matką Boską Na dro-gę ci dam.


mf
mf
Ten medalik poświęcony Wóz, naszyję wdziej, I pamiętaj
mf
mf
w obcej stronie O dziewczynie swej, I pamiętaj w obcej stronie
p
p
p
p


Odziew czy nie swej
p Rze cze dziew-czę do mi - łe go:
p. Rze-cze dziewczę do mi-łe-go Rze-cze do mi- łe --go:
mf
p
mf
mf Rze cze dziewczę do mi- łe go: „Nie wie- - leć ja mam Ten me-da-lik z Mat-ką Bos-ką
„Ten me- da ------ lik z Mat-- ką Bo- ską Na dro-- gę ci dam, me-da-lik
dam, Na
mf
cantabile
mf

dim

Na dro--gę ci dam

p

dim.

dam, dam

dim.

dro-gę ci dam

diminuendo

diminuendo

cresc

f

p

Jen me da lik z Matką Bo-ską na dro-gę na dro--gę na dro----------gę ci

cresc.

f

p

cresc.

f

p.

cresc.

f

p

cresc.

f

p. dam.

p

p.

8va

p

morendo

rall

pp

p.

rall

pp

III

Quasi Andantino.

Sop. Alt

Ten.

Bas.

Quasi Andantino

1°

p semplice

PF.

Quasi Andantino

2°

p.

S. Dru-gie oczki spuszcza skro- mnie: „Nie za po- mnij,
A. Druga ocz- ki spuszcza skrom- nie,

Drugа oczki spuszcza skrom- nie.

chłop cze, o mnie! Pol-ny kwiat zer- wa- ła i mi- le - mu da- ła.

mf

mf

Gdy go przy- piął na mun- du- rze, Szwadron

cresc.

cresc

mf

mf

8va

crcsc.

mf

cresc.

mf

cresa

mf

cresc.

ca- ły huknął wchó - - - - - - - - - - - - - - - rze

p

huknął wchó - - - - - - - - - rze: „Oj że, oj żo i - - - - no,

p

8va

8va

dimin.

p

dimin.

p

molto rall. pp.

Nie smuć się dziew-czy-no, Go tuj kwiatów woie---le na rych-le-we-se-le!"

8va

molto rall. pp

molto rall. pp

IV

Moderato. p espressivo

Soprano ub Tenor solo

Sto-i driew-cze sto-i Za wios-ką u

Moderato. p espressivo

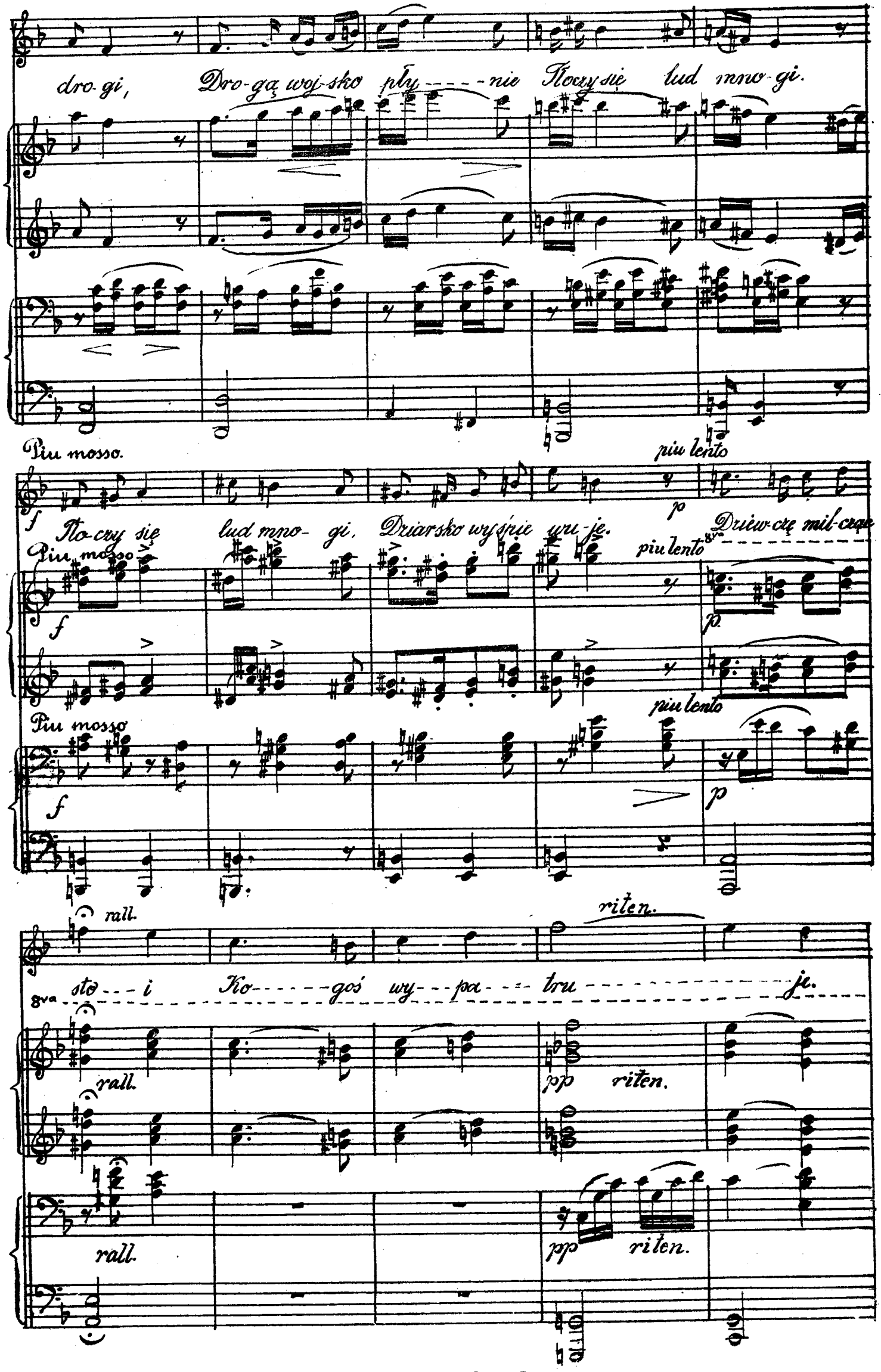
1e

PF.

Moderato

2e

p


dro-gi, Dro-gą woj-sko pły-nie Tłoczy się lud mno-gi.
Piu mosso.
piu lento
Tło-czy się lud mno-gi. Dziarsko wyśpie wu-je. Dziew-czę mil-czące
Piu mosso
piu lento
Piu mosso
piu lento
rall.
riten.
sto-i Ko-goś wy-pa-tru-je.
rall.
pp riten.
rall.
pp riten.

Tempo I°

piu animato

f Nagle pło - mień buchnął po twa - rzy dziew - czę - cia Za - krzyk -

8va

Tempo I°

f

piu animato cresc.

Tempo I°

f

piu animato cresc.

nę - ła pa - - - - - - - - - - - - - - - dła Mi - łe - - - - - - - - - mu w ob -

8va

ff

ff

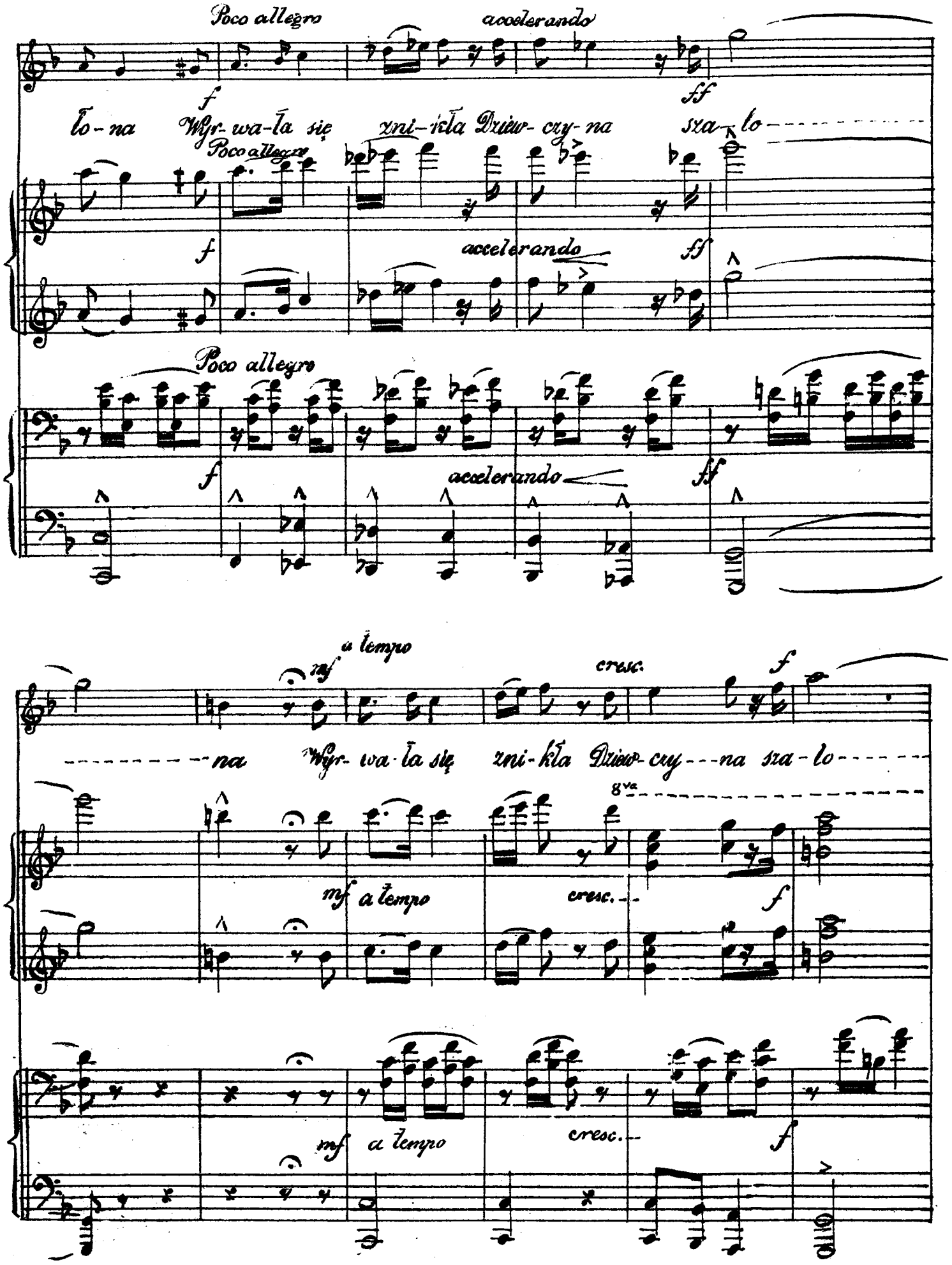
sfz

dimin. sostenuto p a tempo

ję - - - - - - - - cia. Chwilę go tu - li - - - - - ła Do dnia ce - - - - go

dimin. sostenuto p a tempo

dimin. sostenuto p a tempo


Poco allegro
accelerando
f
ff
ło-na Wyr-wa-ła się zni-kła Dziew-czy-na sza-lo
Poco allegro
f
accelerando
ff
Poco allegro
f
accelerando
ff
a tempo
mf
cresc.
f
na Wyr-wa-ła się zni-kła Dziew-czy-na sza-lo
8va
mf a tempo
cresc.
f
mf a tempo
cresc.
f

Solo

na.

Sop. Alt.

poco animato

f

Wyr- wa- ła się znikła Dziew- czy- na sza-

Ten.

poco animato

f

Bas.

poco animato

f

8va

f poco animato

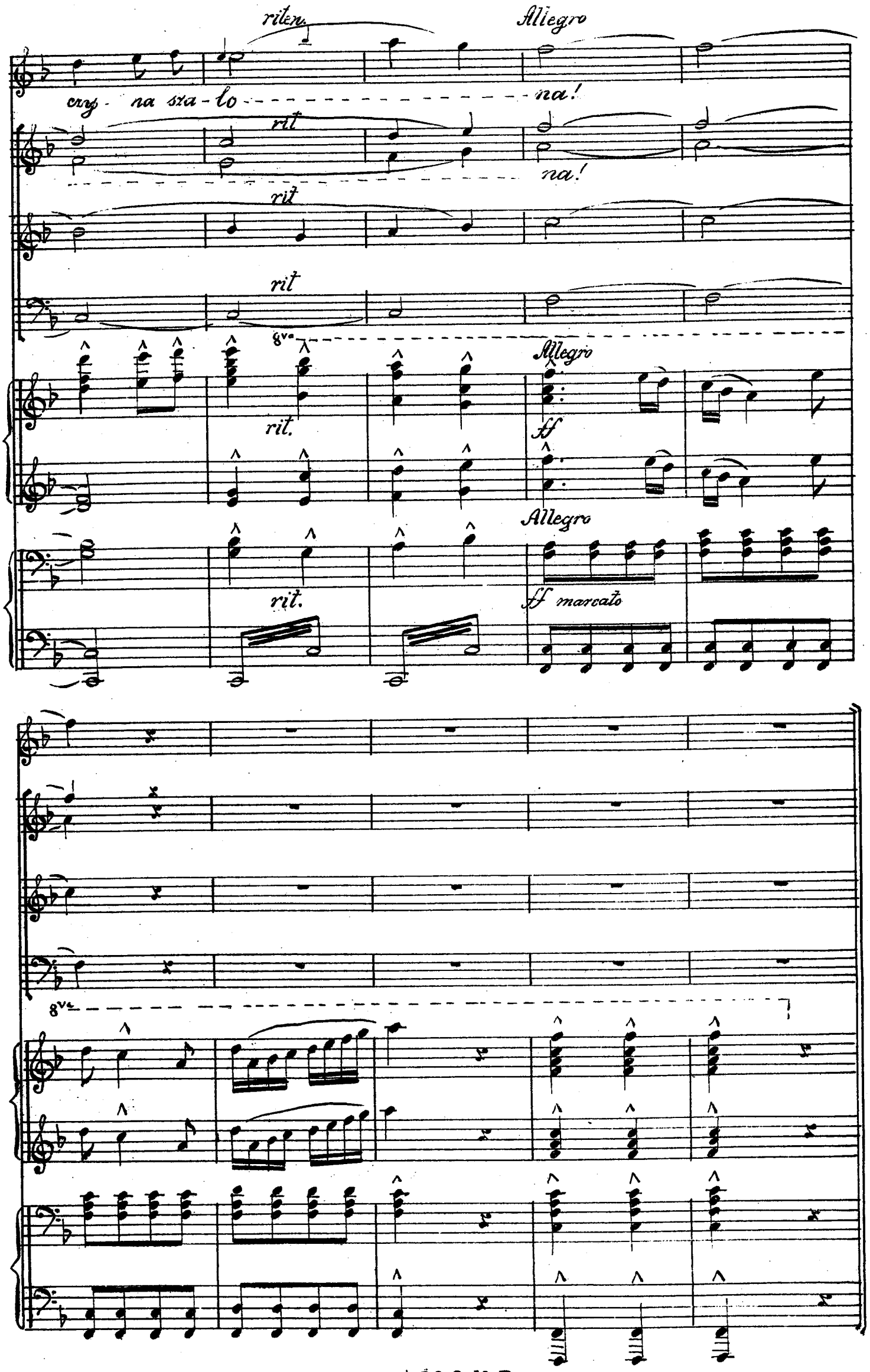
f poco animato

f

Dziew-

lo na Wyr- wa- ła się znik- ła Dziew- czy - na sza- lo

8va


riten.
Allegro
czy - na sza - lo - - - - - - - - - - - - - - - na!
rit
na!
rit
rit
8va
Allegro
rit.
ff
Allegro
rit.
ff marcato
8va

V.

Allegretto moderato.

Sop.
Alt.
Ten.
Bas.

Allegretto moderato.

1e
pp.

PF.

Allegretto moderato.

2e
sempre una corda!
mysteriosx.
pp.
8va bassa

8va

pp

pp

Szli dalej po-śpie-wu-jąc, Po-brzę-ku-jąc os-tro- ga- mi

pp

pp

mysteriozo

8va

sza- bel- ka - - - - - mi.

pp
Ten tent ko-pyt, chrzęsty broni, Wiatr rozwi-wa hen, po bło- - - - - - - ni
A zaś piosnka ich krakowska Bi-je e-chem w ci- - - -chy gaj:
8va

pp

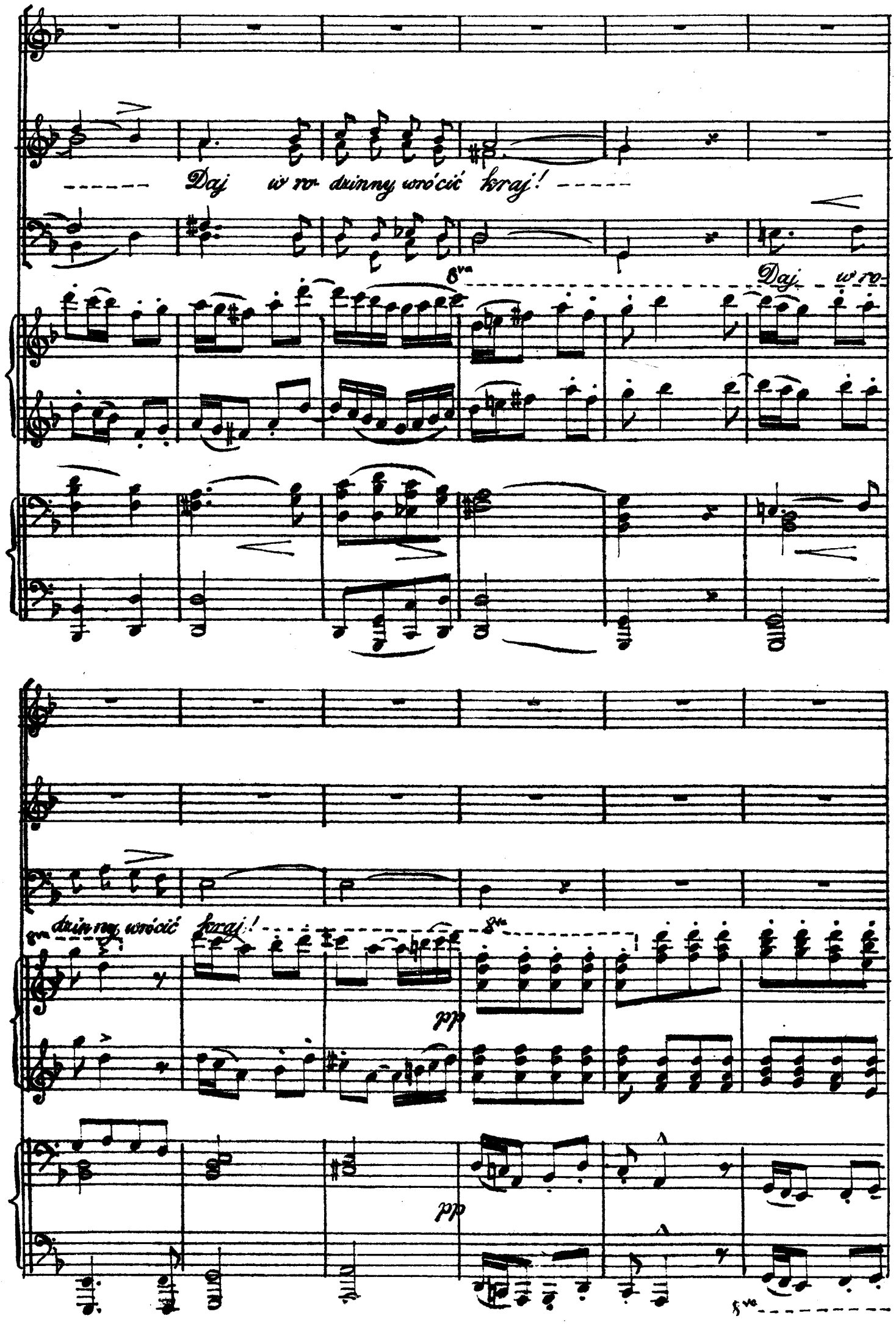
Mat - - - - - - - - - - ko Bos - - - - - - - - ka Mat - - - -

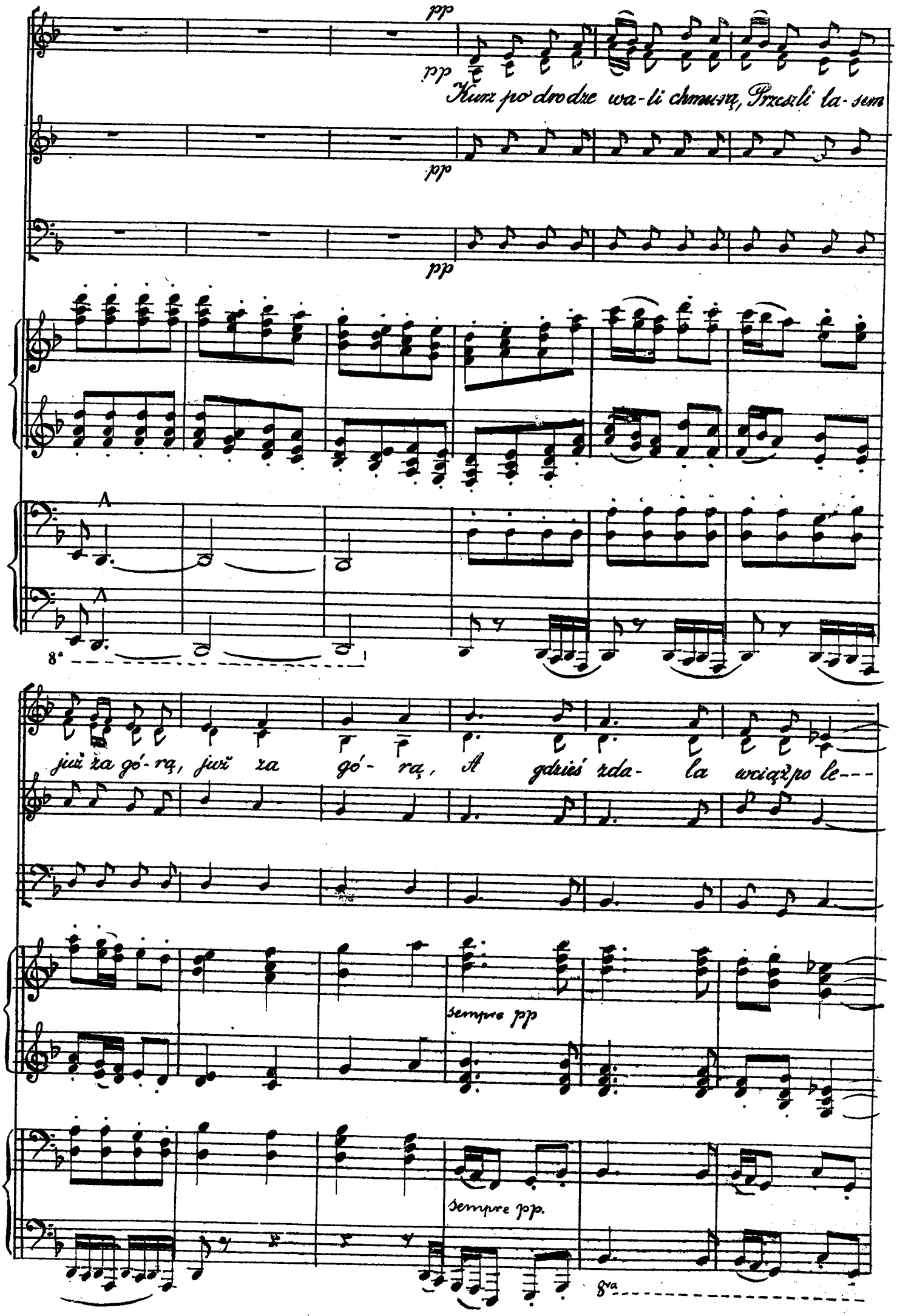
pp

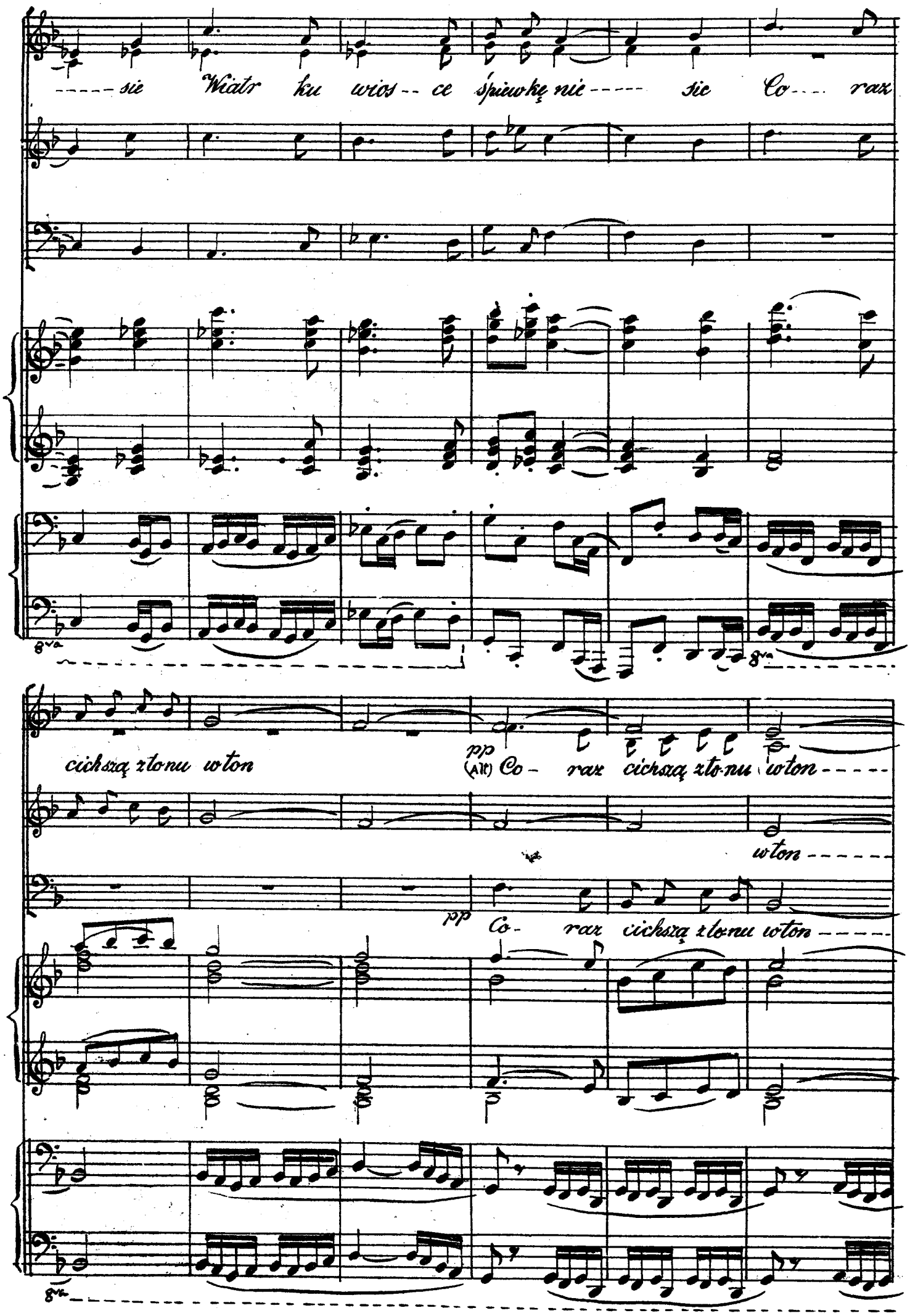
pp

8va

ko Bos - - - - - - - - ka Daj - - - - - - - - - - - - nam daj,


Daj w ro- dzinny wrócić kraj!
8va
Daj w ro-
dzinny wrócić kraj!
8va
pp
pp
8va


pp
pp
Kurz po drodze wa-li chmurą, Przeszli la-sem
pp
pp
8a
już za gó-rą, już za gó-rą, A gdzieś zda-la wciąż po le---
sempre pp
sempre pp.
8va


-----sie Wiatr ku wios-- ce śpiewkę nie----- sie Co--- raz
cichszą z tonu w ton
pp (Alt) Co- raz cichszą z to-nu w ton-----
w ton------
pp Co- raz cichszą z to-nu w ton-----

pp

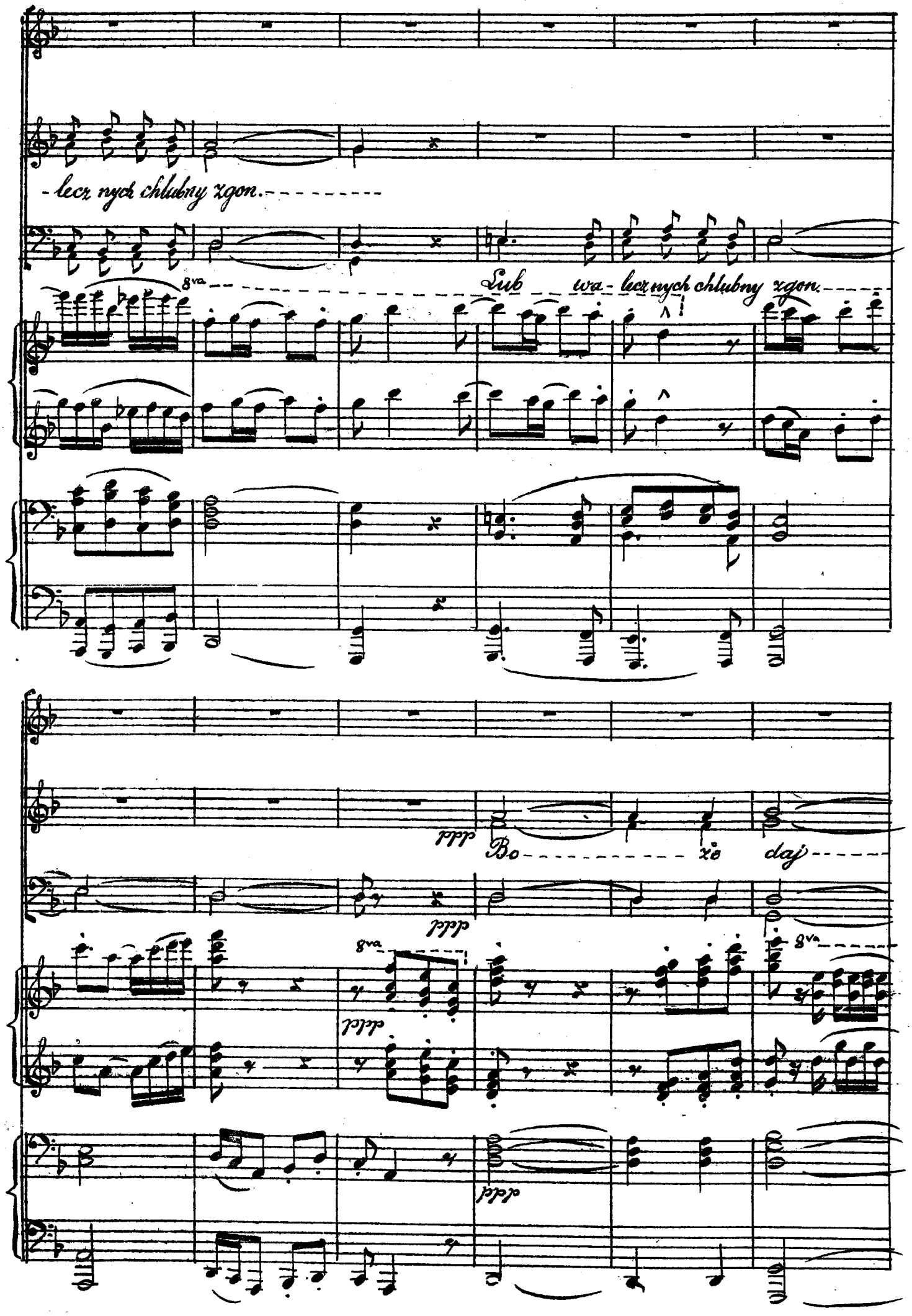
Bo---że daj, Bo-że daj

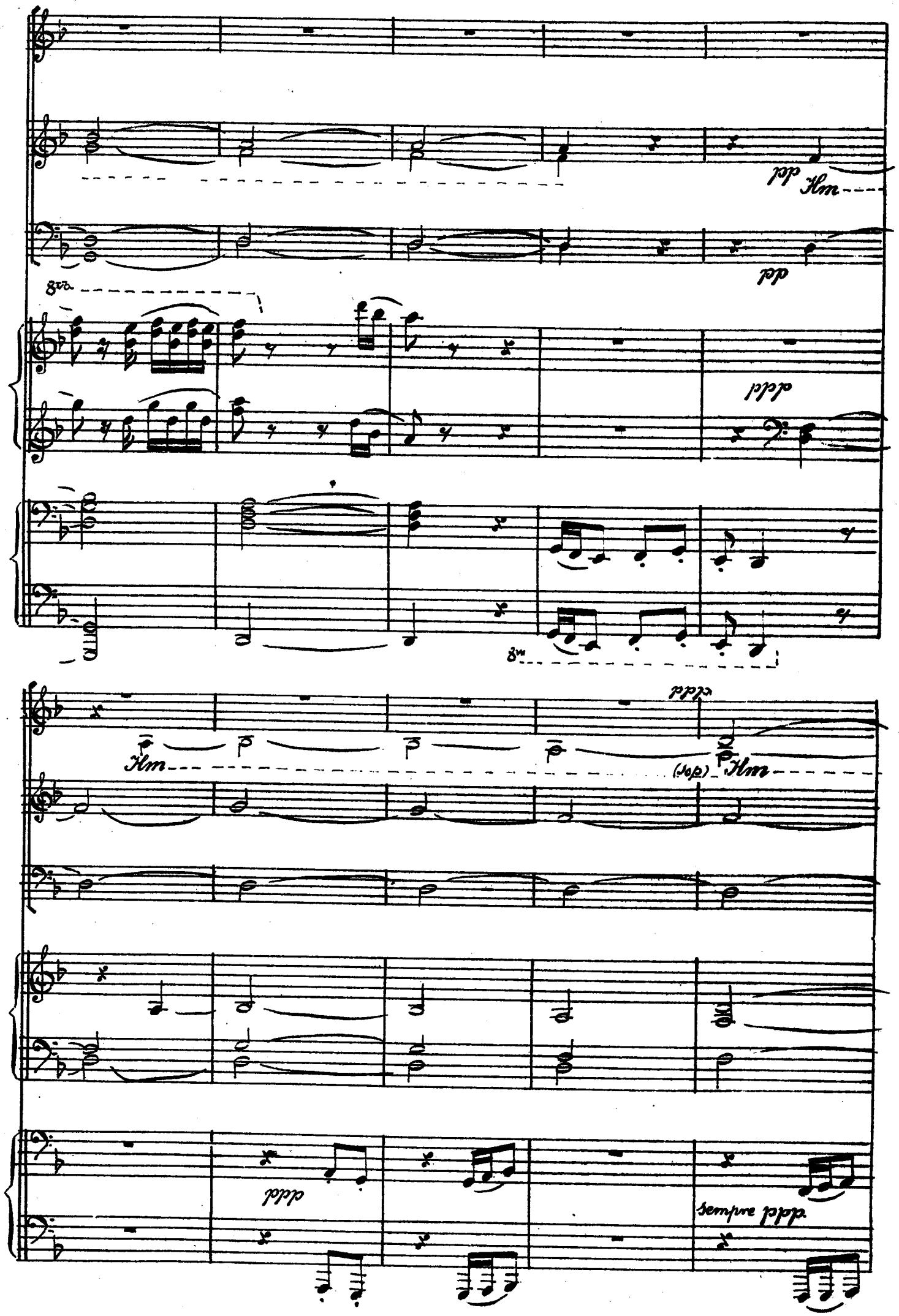
pp

8va

sempre più p.

Daj wro-drin-ny wró---cić kraj--- Lub wa-


-lecz nych chlubny zgon.
8va
Lub wa-lecznych chlubny zgon.
ppp
Bo że daj
8va
ppp
8va
ppp
ppp


pp
Hm
pp
8va
ppp
8va
ppp
Hm
(sop)
Hm
ppp
sempre ppp.

sempre ppp

VI.

Allegro marcato.

Sop. Alt.

Ten.

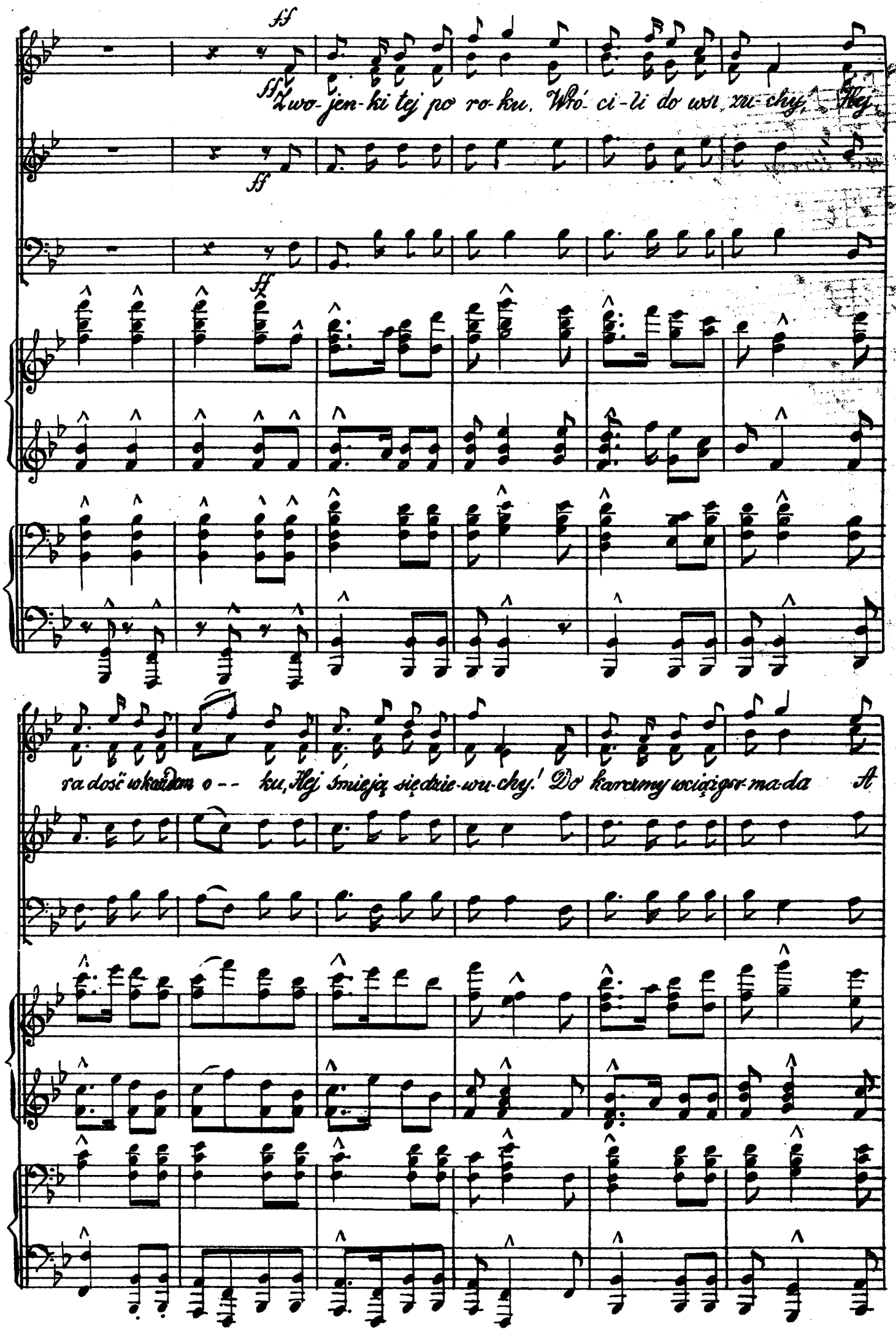
Bas.

Allegro marcato

ff

Allegro marcato

ff


ff
Zwo-jen-ki tej po ro-ku. Wró-ci-li do wsi, zu-chy, Hej,
ra dość w każdem o-- ku, Hej śmieją się dzie-wu-chy! Do karczmy wciąż gor-ma-da A

tło-cry się a tło-cry Hej! każda swemu rada Hej! hej,
w taniec z nim po-sko-czy!
Hej! graj-ku, na stół

ff

żwa-wo, Rżnij smy-kiem wal wcymba-ły! Hej,

ff

8va

ff

grajku, na stół żwawo, Rżnij smykiem, wal wcymba-ły! Szedł la-niec wle-wo

8va

ff

wprawo, Hej, Z pod- kó-wek skry le- cia Ty!...

8va

sfz

VII.

Andantino espressivo

Tenor solo

Sop. Alt.

Ten. Bas.

Andantino espressivo.

p.

Andantino espressivo

p

espress.

p

Rzecze wojak do dziewczyny Do jedynej do jedynej:

espressivo

mf

„Za medalik, coś mi dała, Wźiął ten złota trzos!"

p

p

Wźiął ten złota

p

mf

p

mf

p

p

Rze-cze drugi do swej mi-łej, Do swej mi-łej do swej mi-łej:

trzos.

f

„Za ten kwiatek, coś mi da-ła, Weź ko-ra-li sznur!"

p

p

Weź ko-ra-li

p

p

8va

cresc.

mf

p

cresc.

mf

p.

sznur!"

p

Rze-cze trze-ci do swej lu-bej, do swej lu-bej: f „Ha ten ca-łus

p

p.

mf

mf

cos' mi da-ła Weź sa-me-go mnie!"

f

f Ha ten ca-łus, cos mi da-ła

f

8va

ff

ff

rit.

f Weź sa-me - go mnie!"

rit.

Weź sa-me-go, weź mnie!"

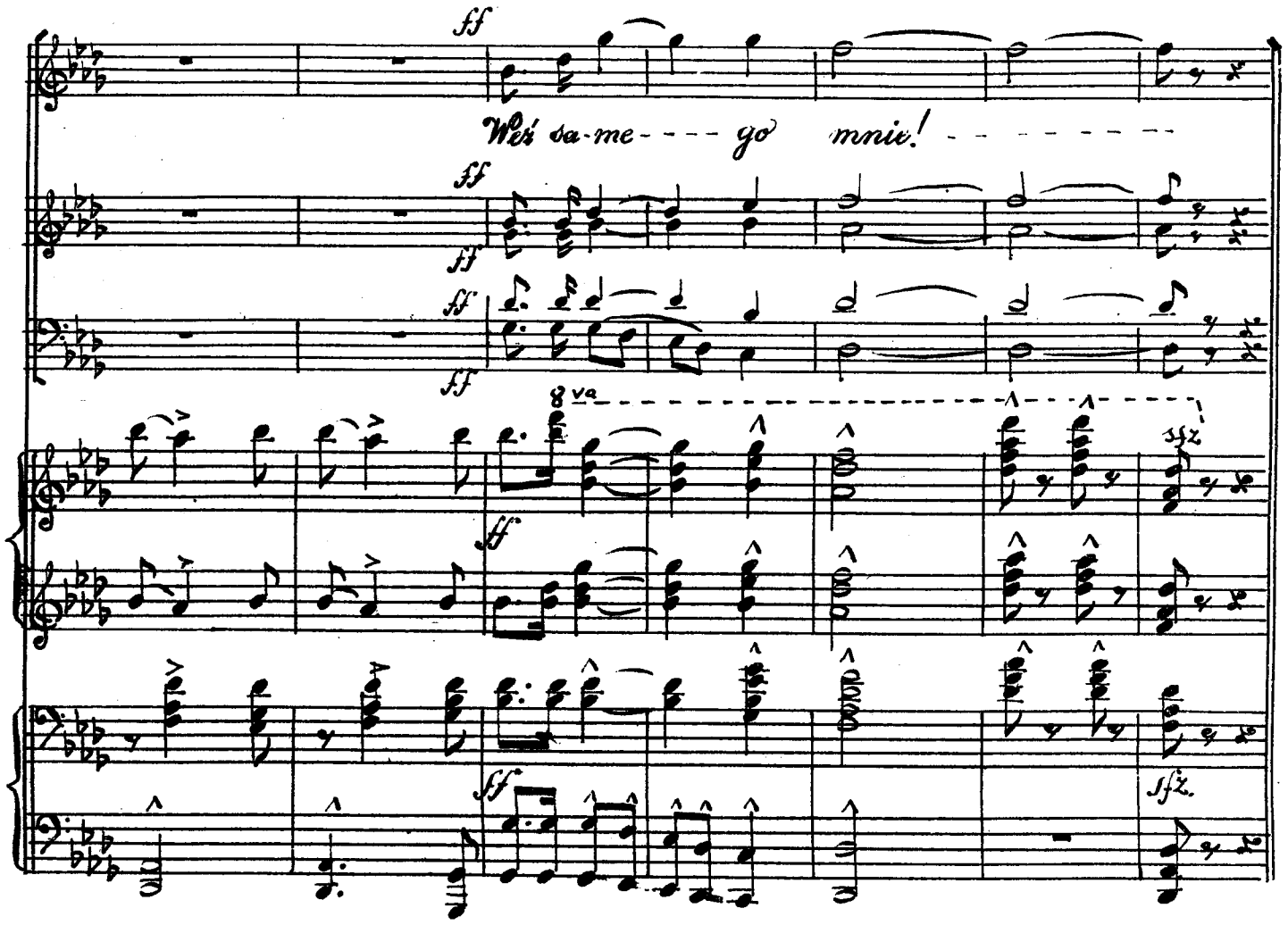
8va

rit

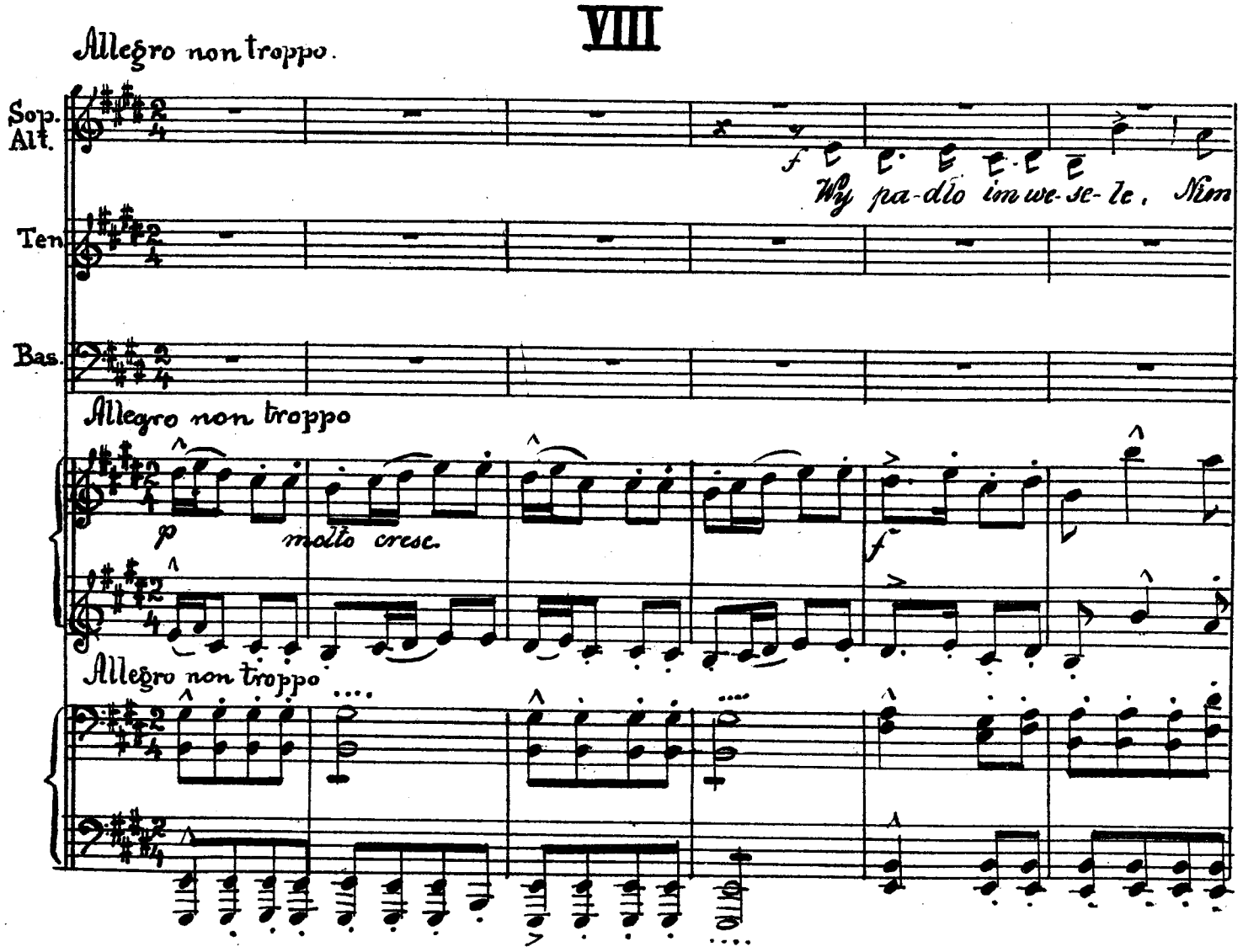
f con forza

rit.

f con forza


ff
Weź sa-me---- go mnie! - - - - - - - -
8va
sfz.
ff
sfz.

VIII


Allegro non troppo.
Sop.
Alt.
Ten.
Bas.
f
Wy pa-dło im we-se-le, Nim
Allegro non troppo
p
molto cresc.
f
Allegro non troppo

(Sop.) Wy - pa- dło im we- se- le Nim jesz- cze mi-nął

f

jeszcze mi-nął rok Wy---- pa----dło im we--- se--------

rok Wy- pa------dło im we---se---------le Nim

-le Nim jesz---cze mi---nął rok Nim

f Wy-

f Wy pa- dło im we-se-le, Nim jesz-cze mi-nął rok, Wy--

jesz - - - - - - - - - - cze mi - - - nął rok A w karczmie jak w koś-

jeszcze mi - - - - - - nął rok. A w karczmie jak w koś-

pa-dło im we-se-le Nim jeszcze mi-nął rok. A w karczmie jak w koś-

pa-dło im we - - - - se - - - - - - - le A w karcz- mie

cie-le Był ta-ki lu-du tłok, A w karczmie, jak w koś-cie - - - - le Był.

cie-le Był ta-ki lu-du tłok A w karczmie jak w koś-cie - - le Był

cie-le Był ta-ki lu-du tłok A w karczmie jak w koś-cie - - le Był

w karczmie jak w koś-cie - - - - - - - - le Był ta - - - - - - - - - - - - - - - - - -

ta-ki lu-du tłok Był ta - - - - - - - - - - - - - - ki lu - - - - - du

taki lu-du tłok, A w karczmie jak wkoś-cie - - - le Był ta - ki

ta - - ki tłok był ta - - - - - - - - - - - - - - ki Był ta - ki

- ki tłok A w karczmie jak wkoś - cie - le Był ta - ki lu - du

8va

tłok.

- tłok.

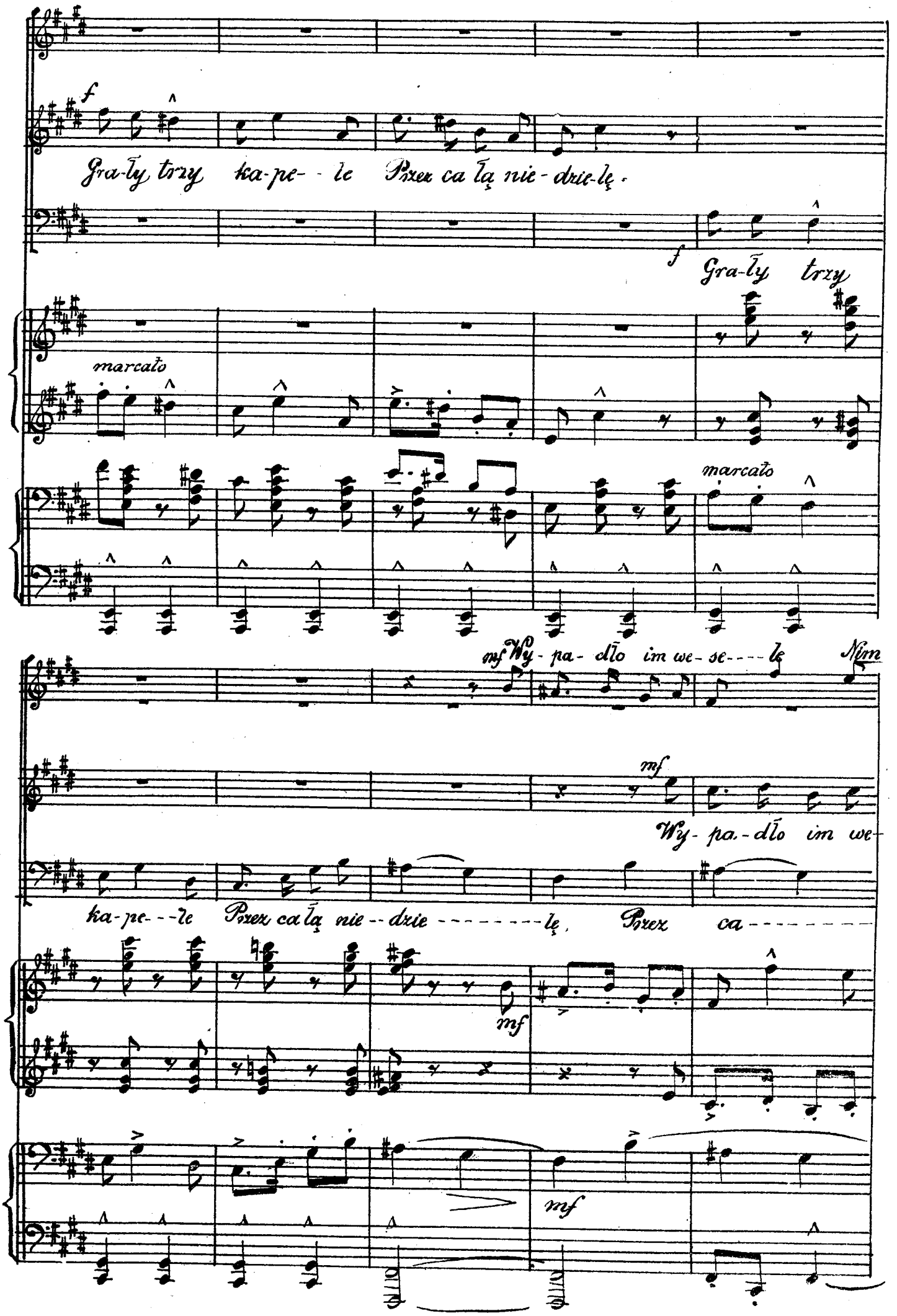
Grały trzy ka-pe - le Przez ca łą nie-dzie-lę.

-tłok.

gra - tłok.

f marcato

il basso ben tenuto


f
Gra-ły trzy ka-pe- - le Przez ca łą nie-dzie-lę.
f
Gra-ły trzy
marcato
marcato
mf Wy-pa-dło im we-se---le Nim
mf
Wy-pa-dło im we-
ka-pe---le Przez ca łą nie--dzie--------lę, Przez ca--------
mf
mf

jesz-cze mi-nął rok, Wy-pa-dło im we-se - - - - - - - le.

mf Wy-pa-dło im we-se - - - le we-se - - - - - - - le.

se-le Nim jeszcze mi-nął rok.

łą nie - - - - dzie - - - - - - - lę nie dzie - - - - - - - lę.

f Przed graj-kiem gdy sta-nę-li Pan mło - - dy z żon-ką swą, Dał wo - - jak

f Przed grajkiem gdy sta-nę li Pan mło - - dy z żon-ką swą Dał wo - - jak

f marcato

f

Meno mosso.

Ten. (solo)

znak ka-pe-li I huk---nął pio-snkę swą (Sop) Ach! piosn-kę swą:

Da-naż mo-ja

rit

rit.

Meno mosso.

meno f

rit.

p dolce.

Meno mosso

meno f

rit.

p

Ten. (solo)

da- na, Żonko u-ko-cha na. Da naż moja, da-na,

Ten.

Żon-ko u-ko- cha-na. Bo-że zto-bą daj Prze-żyć la-lek

Ten

sto! Bo-że zto-bą daj Prze-żyć la-lek sto!

Sop
Alt

p

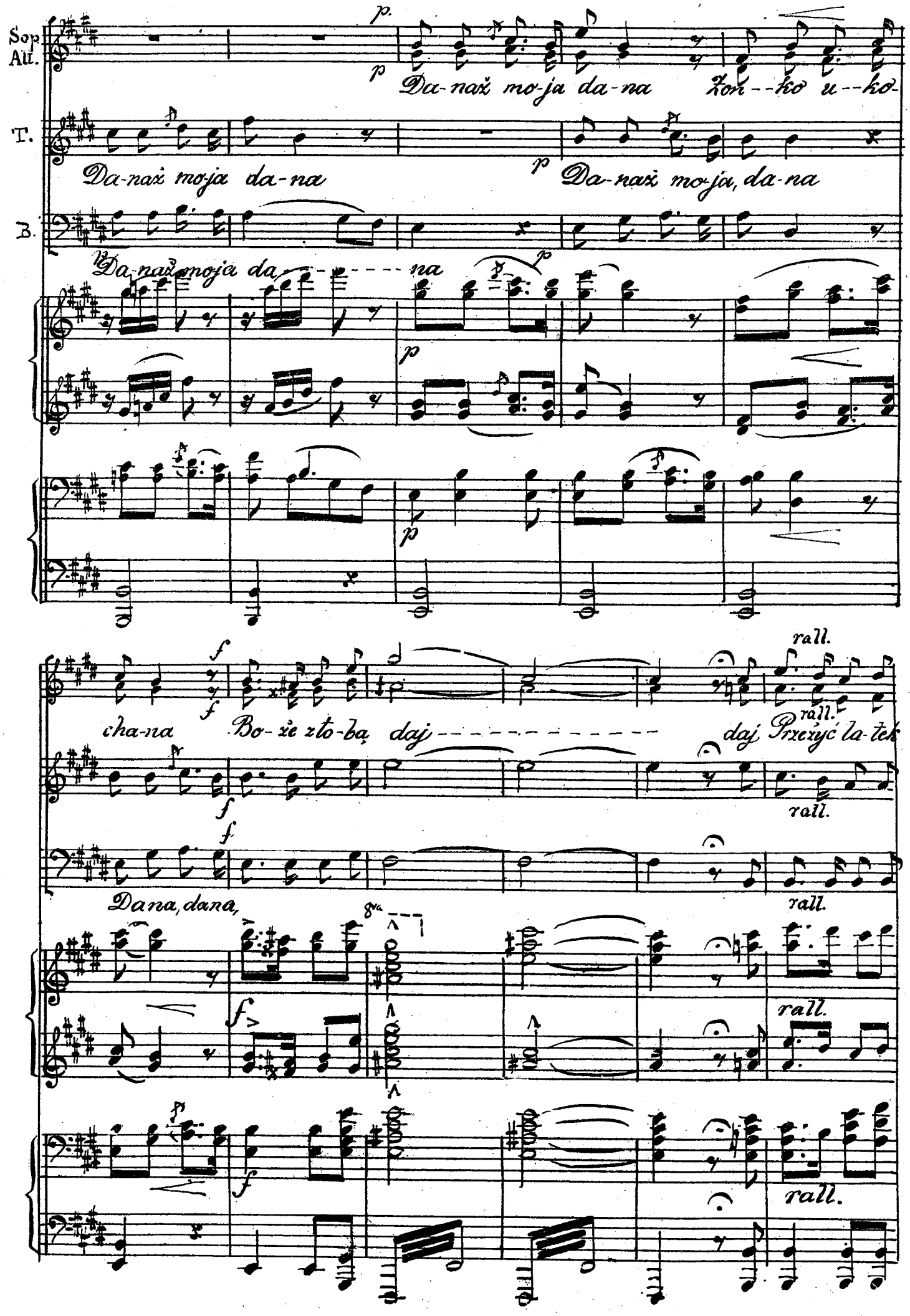
Ten

p Da nam moja, da-na,

Bas

mf p

mf p


Sop.
Alt.
T.
B.
p.
Da-naž mo-ja da-na Žon--ko u--ko-
Da-naž mo-ja da-na
Da-naž mo-ja, da-na
Da-naž mo-ja da-na
cha-na Bo-že zło-bą daj daj Przeżyć la-tek
Dana, dana,
rall.
8va

Tempo I°

sto.

f

Po-chwy-ci ły skrzypki, bas huk-nął chór, jak

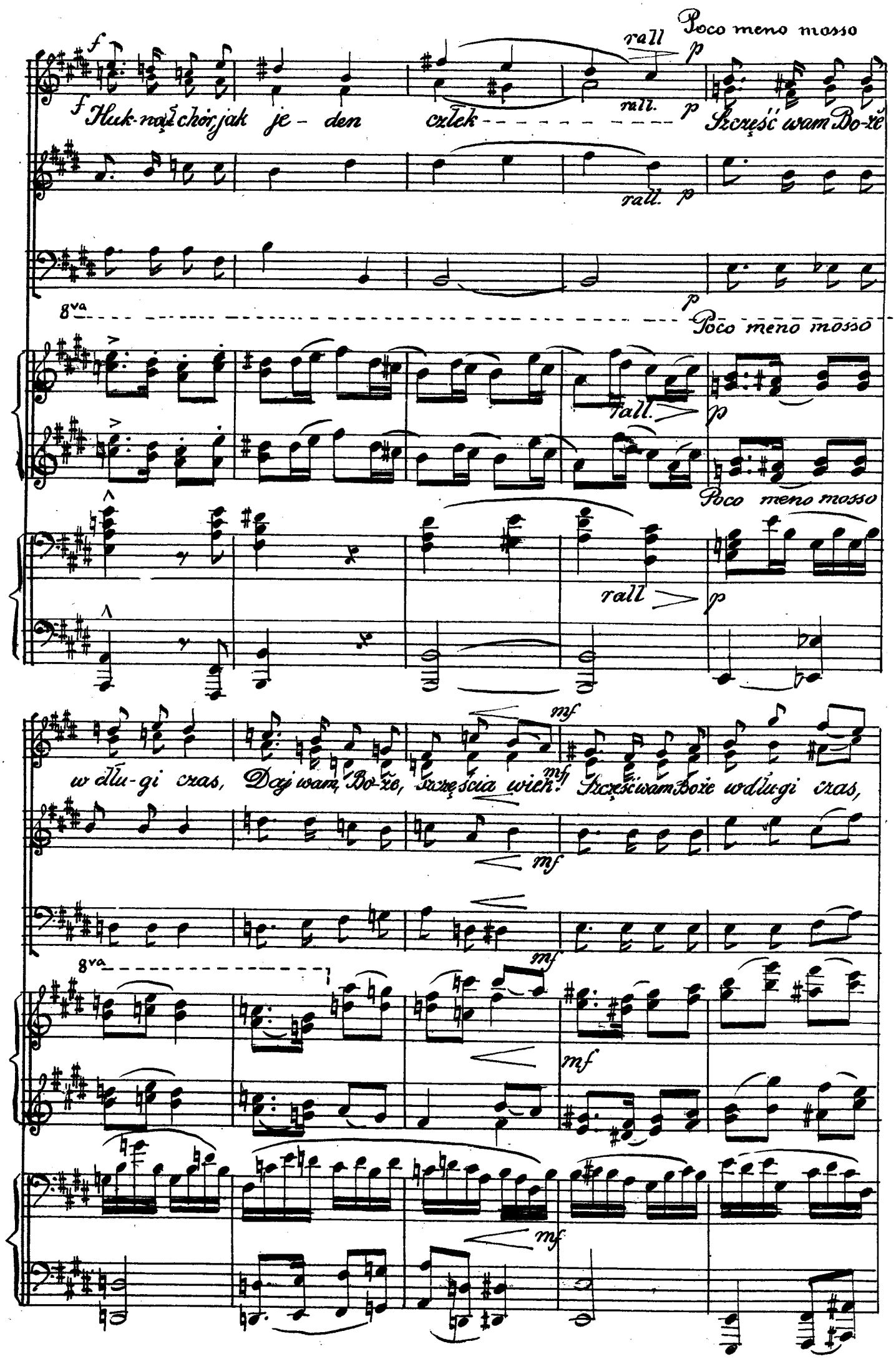
Tempo I°

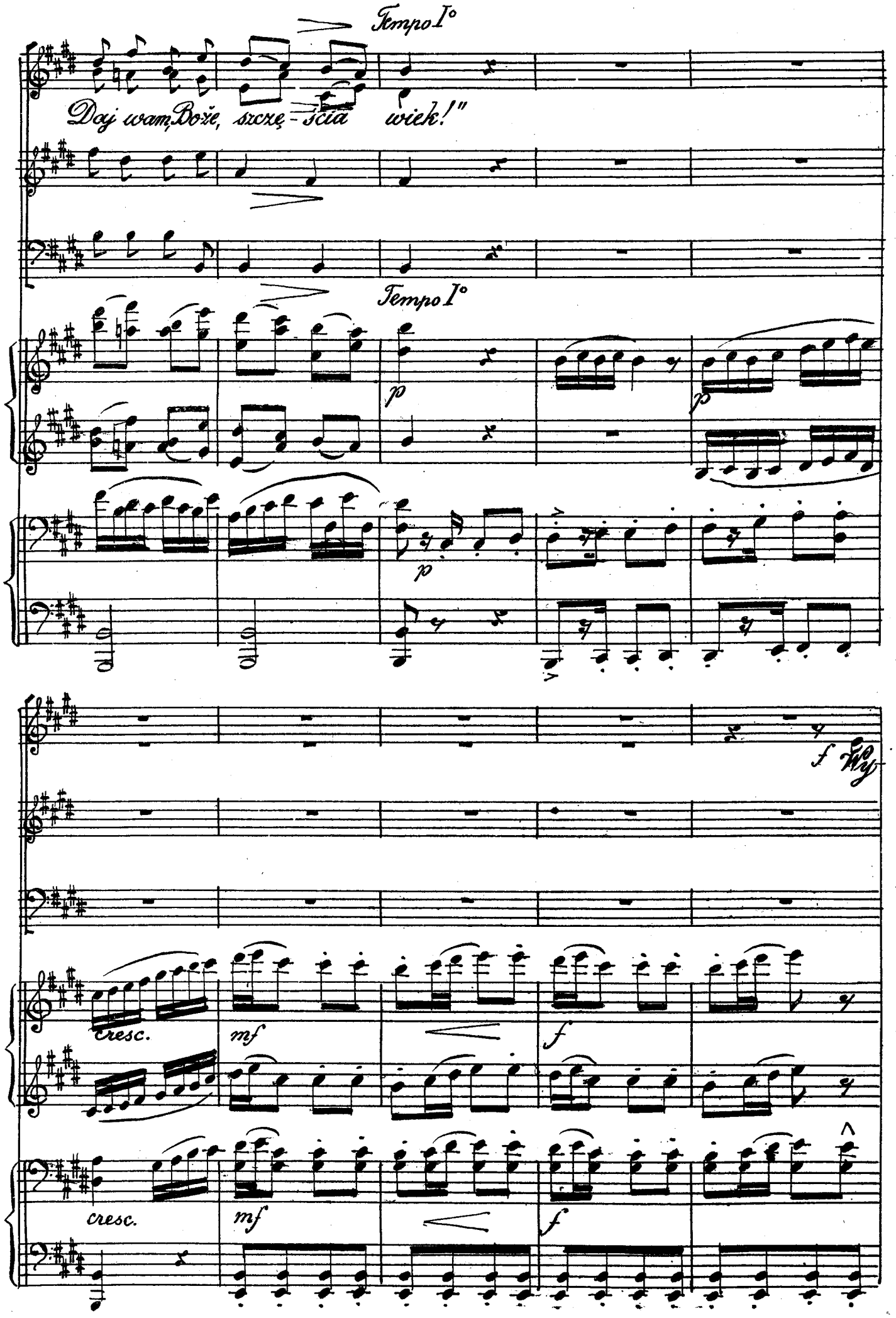
f

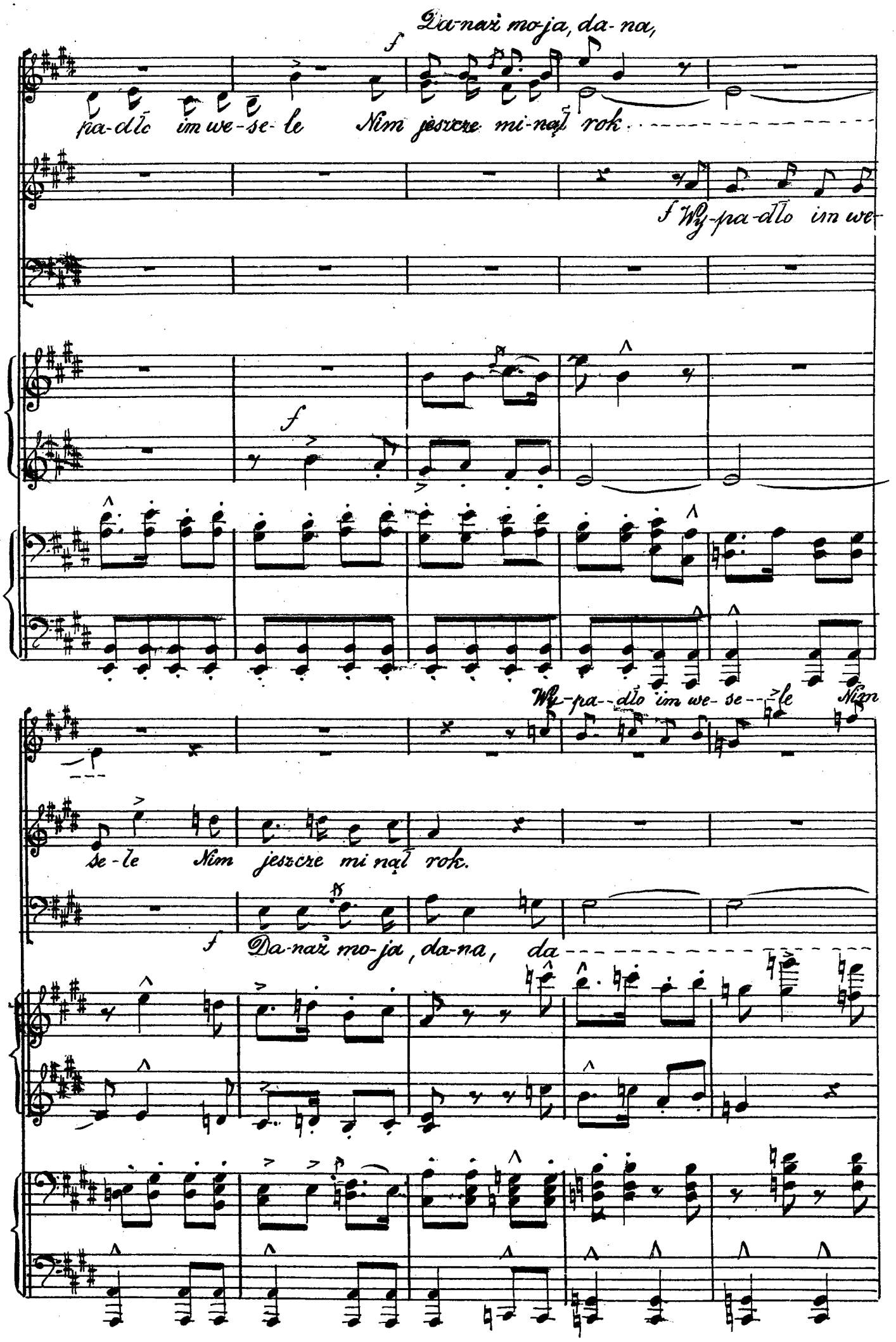
Tempo I°

f il basso tenuto

jeden człek. *f* Pochwy-ci ły skrzypki, bas huk-nął chór jak je-den człek:...


Poco meno mosso
rall
Huk-nął chór, jak je-den człek
Szczęść wam Bo-że
8va
Poco meno mosso
rall.
Poco meno mosso
rall
w dłu-gi czas, Daj wam, Bo-że, szczęścia wiek!
Szczęść wam Boże w dłu-gi czas,
8va


Tempo I°
Daj wam, Boże, szczę-ścia wiek!"
Tempo I°
p
p
p
f
cresc.
mf
f
cresc.
mf
f


Da-naż mo-ja, da-na,
pa-dło im we-se-le Nim jeszcze mi-nął rok.
Wy-pa-dło im we-
Wy-pa-dło im we-se-le Nim
se-le Nim jeszcze mi nął rok.
Da-naż mo-ja, da-na, da

jeszcze mi-nął rok

Da-nazi moja,

Da-nazi moja, da---na, da-------na, Da---na,

Da-nazi moja da---na Da----na

da-na da-------na da----------

da--na, da---------na, da----------

Da-nazi moja, da-nazi moja, da-nazi moja da---na. Wy-

-na.

-na.

Da-naż moja da-na Żon-ko u-ko

--na

pa-dło im we-se-le Nim jeszcze mi-nął rok, Da-na Żonko u-ko-

cha-na. Bo-że zło-bą daj Prze-żyć la-tek sto!

cresc.

f

f Boże z to-bą daj

f

8va

f

f

Da-naż mo-ja da-na

Prze-żyć za-tek prze-żyć za tek sto!

Da-naż mo-ja

8va

Sempre f

Sempre f

Da-naż mo-ja, da-na! Da-naż mo-ja, da-na, da - - - - - - na

da - na Da-naż mo-ja da - - - - - - - - - - na da - - - - - - na

f Da-naż mo-ja, da - - - - - - - - - - na da - - - - - - na

f A w karczmie jak wściekle Był taki lu- dzie

8va

da - - - - - na ff da-na, da-na, da-na, da-na, da-na, da-na, da-na,

da - - - - - - na ff da - - - - - - na, da - - - na, da - - - - na,

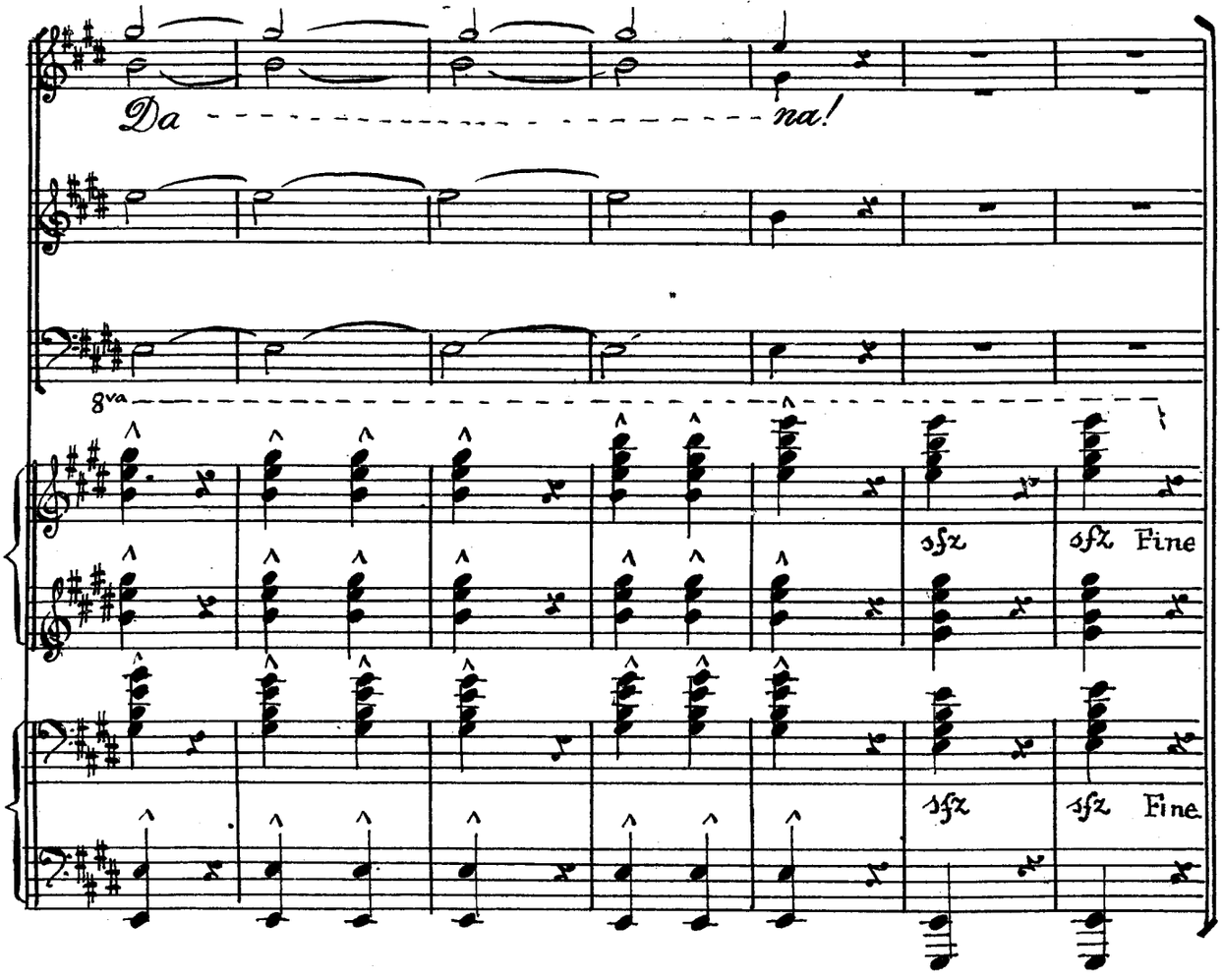
da - - - - - - na, ff da-na, da-na, da-na, da-na, da-na, da-na, da-na,

ta-ki lu-dzie tłok, ff da - - - - - - na da - - - na da - - - - na

8va

ff

ff



Zakład Muzy
IV-84
L.i. 1788

Z rękopisu autora wykonał do litografji K. Rostworowski 1926r.

S. W. 2 K. P.