

Aufführungsrecht
vorbehalten.

QUINTETT.

(C moll.)
VIOLINO I.

Peter Stojanovits, Op. 9.

Allegro.

I.

mf cantabile f p tranquillo calando pp f mp dim. leiser sf sf ff sf appassionato

breite Striche sempre *ff* appassionato molto appassionato sf dolce, dimi - nu - en - do -

VIOLINO I.

wie früher $\frac{4}{4}$ **5** *sul G* - - - **3** - - - **1** - - - **4** - - - **p** *molto cresc.* **f** **p**

calando **2** **Ba tempo** *tranquillo* *poco calando* *warm* **2** **3** **f**

pp **3** **1** **f** **ff**

dim. **pp** *a tempo* **3**

pp *dolce espressivo* *cresc.*

wie früher $\frac{6}{4}$ **3** **3** **3** **3** **1** **1** **3** **zurücktreten**

f *espress.* **p** *cresc.* **f**

ff *tranquillo* **2** **0** **1** **3** **2** **3** **p** *un poco* **pp** **ppp**

Piano

C *sul G.* **mp** *cresc.* **mp**

f **p**

VIOLINO I.

dim. *pp* *noch leiser p* *cresc.* *f* *fespress.* *cresc.* *ff* *ff* *sempre ff* *ff* *mp* *ff* *p* *cresc.* *sf* *poco a poco* *sf* *sf* *sf* *fp* *p* *calando* *a tempo* *pp* *rit.* *Vlc.* *p* *dim.*

VIOLINO I.

p cresc. *mf* *sf* *mp* *dim.* *leiser* *fp* *tr* *sf* *f cresc.* *sf* *sf sf sf* *ff* *appassionato* *f* *breit* *sempre ff* *ff* *ff mit breiten Strichen appassionato* *p cresc.* *mf* *f* *ff* *ff molto appassionato* *leiser* *dolce, dimi - nu - en -* *wie früher $\frac{4}{4}$* *6* *Vlc.* *sul G.* *p*

VIOLINO I.

5

poco calando **F** *a tempo*

pp tranquillo espress. *warm* *f*

ff cresc. breit *ff molto espr.*

pp *f warm* *pp* *un poco* *espress.* *cresc.*

4 *wie früher* *6/4* *p cresc.*

dim. *p* *p* *cresc. molto*

mf *f* *f* *f* *ff* *marcato* *rinf.*

sf *sempre f* *f* *animato e cresc.* *sfz* *sf*

Agitato. *ff con fuoco* *f* *f* *ff* *sf* *fff* *fff* *fff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *dim. molto*

p staccato *pp* *ppp* *ff* *p* *kurz*

VIOLINO I.

II. Scherzo.

Allegro vivo. (quasi presto.)

Musical score for Violino I, II. Scherzo, Allegro vivo. (quasi presto.). The score is written for a single violin and consists of 12 staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked "Allegro vivo. (quasi presto.)". The score includes various dynamic markings such as *p*, *mf*, *f*, *ff*, *sf*, *sf sempre f*, *sf cresc. molto*, *ff con fuoco*, *ppp*, *pp*, *p dolce*, and *dolcissimo*. It also features performance instructions like *p grazioso*, *marcato*, *sf legato*, *legato*, and *J*. The score includes numerous slurs, accents, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100). The score ends with a double bar line and a repeat sign.

VIOLINO I.

7

morendo

Trio. *pp* *f* *f*

p scherzando

spiccato

f *fp*

K *marcato* *1* *sf* *p crescendo* *sf* *poco* *sf* *a* *f* *sf poco*

Viol. II. *ff* *sf* *ff*

sempre ff

spiccato *f* *mp* *cre* *scen* *do*

L *3* *ff* *sul A* *di* *cantabile* *mi* *mf*

nu *en p* *do* *pp* *ppp*

mp espress. *p delicatamente* *calando* *4* *2* *1* **M** *tranquillo* *pp* *ppp*

3 *pp* *ppp* *tranquillo* *3*

VIOLINO I.

sul G *mf espress.* *f warm* *dim.* *p* *rit.*

Tempo I. *pp* *grazioso* *mf*

p *f* *marcato* *f* *sf* *legato* *f* *espress.*

molto cresc. *sf* *sf* *f* *sf*

sf *fp*

p *f* *p*

sf *sf* *sf* *ff con fuoco*

sf *p* *pp* *pp dolce* *ppp*

J *pp* *dolcissimo*

pp *ff* *ff*

III.

Andantino.

mp espressivo

mf espress. cresc. Klav. *f warm* *p* *f* *Sul G.*

p *mp* *p espress.* *f*

mp *ff warm*

f *mf* *p* *cre - scen - do* *ff* *mf*

Un poco animato. *energico*

Tempo tranquillo. *calando* *KL.* *3* *6* *6*

sf sempre ff *f* *mp* *mp* *tranquillo*

cresc. *p*

dolce *3* *Piano.*

Animato poco a poco *mp* *cresc.*

Klav. *breit* *P animato* *p* *in tempo* **2**

VIOLINO I.

mf *Piano* *f* *ff* *warm* *zurücktreten*
mp *p dolce*
ff *appassionato*
diminuendo *dolce* *ff* *3* *R Animato.*
cresc. *ff* *appassionato*
Tempo I. *pp* *sehr ruhig.*
Viola *rit.* *pp* *p* *f* *p* *mp*
f *warm* *p* *molto cresc.*
f *ff* *calando*
p *espress.* *ff* *dolce* *cresc. molto*
cresc. molto *ff* *warm* *mp* *sf* *3*

VIOLINO I.

11

VIOLINO I.

Piano.
p dolce tranquillo
calando

T
am Griffbrett
pp
mf
f
cresc.

Piano.
mp
ff un poco animato

cre - scen - do
fff
U

warm
dim. poco a poco
p poco rit.
poco rit.

Tempo tranquillo.
pp tranquillo
sempre morendo
noch leiser

VIOLINO I.

13

ff sempre e con fuoco *segue* *f ff*

sf sf sf sf sf ff sf

sf sf sf ff *dim. p* *Etwas breiter.*

breiter f f

B *calando pp* *16*

Sul G. mf *cre - scen - do* *breiter ff sempre*

ff

dimi - nu - endo mp

C *fp sf p*

f sf p *Sul G. sf cresc.*

sf sf f animato f f f f f f

f f f f ff fff *Tempo I. (langsamer)* *7*

VIOLINO I.

leggero e sempre spiccato

mf *p*

f marc.

marc. *sf* *sf*

marc. *sf* *sempre cre* *scen* *do*

ff *sf* *sf* *subito mp* *cre* *scen* *do sf*

sf *sf* *fff* *breit gestrichen*

staccato *sf* *dimi* *nu* *en* *do*

spiccato *sfp* *sfp* *p*

sul A *Tempo I.* *p*

riten. *sf*

VIOLINO I.

15

Sp. Fr. 4 4 3 4 E

f *mp* *staccato*

cre - scen - do *f*

mp *p* *sf* cre - scen - do

ff *sf* *sf* *ff*

ff *ten.* *segue*

ff *gestrichen con fuoco*

Etwas breiter. 9 *mf*

VIOLINO I.

G

calando

mf *f* *p*

9 *a tempo*

sul G, molto cantabile

sf *rit.* *fff* *mit großem Ton*

molto dim. *p cresc.* *cre -*

scen - do *sf* *p spiccato* *cre* *scen*

do *fff* *sf*

poco animato *sf* *sf* *sf* *sf* *molto*

dim. *mp* *sempre* *zurücktreten*

f espress. *fff mit großem Ton.*

sul A *Vivace.*

cre - scen - do *f* *fff con fuoco*

kurz