

QUINTETT.

(C moll.)

Aufführungsrecht
vorbehalten.

VIOLONCELLO.

I.

Peter Stojanovits, Op. 9.

Allegro.

1 *mp cantabile* *p zurücktreten* *cre* *scen*

do *f espr.* *p* *mf espr.*

mf p *calando* *pp* *mf* *f*

mf *pizz.* *p dim.*

arco *A* *p* *f* *sf p marcato* *sf* *tr* *tr* *tr* *tr*

f *cresc.* *ff*

ff appassionato *molto appassionato* *breite Striche*

sf *sf* *sf* *mp dim.* $\frac{6}{4}$ wie früher $\frac{4}{4}$

6

VIOLONCELLO.

espress. *calando* **B** *a tempo*

p *pp* *tranquillo*

f espress. *mp* *p* *f cresc molto* *ff* *breit*

mp dolce espr. *pp* *a tempo* *pp tranquillo e sotto voce* *pp*

Viola

4/4 *wie früher* *6/4*

cre - scen - do *f espress.*

p *cre - scen - do* *f* *ff* *sf* *p* *pp* *espr.*

Piano

pp

cresc. *mf* *f*

f *p* *dim.*

noch leiser *pp* *p* *mf*

f espressivo *sempre f*

ff espr. *ff* *breit*

3.

VOLONCELLO.

3

sempre ff
ff
p *cre sf* *scen*
do sf sf sf sf sf sf sf sf sf
D
f *fp marcato* *p* *pp* *deutlich rit.*
a tempo
cantabile *calando* *pp* *f* *Viol. I.*
pizz. *arco* *p* *dim.*
f *fp marcato* *sf* *tr* *tr* *tr* *tr* *f* *cresc.*
ff
sempre ff
p *cresc. molto* *f* *sempre ff*
ff espr. *leiser* *dolce* *dim.* *1*

VIOLONCELLO.

6/4 wie früher 4/4
Solo.
pp tranquillo

mf warm

p

cal. F a tempo
Viola

f warm und breit ff molto espr.

pp

mp espr.

4/4 wie früher 6/4

p cre - scen - do

ten. ten.

dim. p

p cresc. - molto mf

G

f ff sf marcato

sempre f sf

Piano.

Agitato.

cre sf sf scen sf do

ff sf sf

con fuoco

ff ff fff molto dim.

p pp ff p

II. Scherzo.

Allegro vivo. (quasi presto.)

8 *p* *grazioso*

pizz.

arco

f

mp *sf*

pizz.

f

H arco *crescendo* *molto*

p *ff* *sf*

segue

3 *p* *f* *cresc.*

cre - - scen - - do sf - - sf molto sf - -

con fuoco

ff *sff* *mf* *p* *legato*

3 *pp* *pp* *ppp*

J 1 2 3 4 5 6 7 8 4

ppp

VIOLONCELLO.

morendo *f* *f* *mp*

Trio. *pp*

pizz. *p* arco *fp*

K *fp* *mp* spiccato cre - - - scen - - -

do - - - poco - - - a - - - poco - - - sempre *f*

ff con fuoco *sff* sempre *ff* segue

mp cre - - -

L scen - - - do - - - *ff* dimi - - - nu - - -

do - - - *mp* - poco - a - poco - - - *mp* *mp*

M *mp*

tranquillo 1 *mf* espr. 1 2 3 4 5 6 *f* dim.

VIOLONCELLO.

7

rit. **Tempo I.** *p grazioso* 8 *pp*

pizz. *f* *mp* *sf* *cresc.*

arco *f* *mp* *sf* *cresc.*

pizz. *f* **H** *arco* *p* *cre - - scen - - do - - molto*

ff *sf*

3 *p* *f cresc.*

poco *a* *poco*

sf *sf* *sf* *ff con fuoco*

3 *sff* *mf* *p legato* *pp* *mp* *mp*

J 1 2 3 4 5 6 7 8 *mp* *mp*

4 *morendo* *ff* *ff* *1*

VIOLONCELLO.

III.

Andantino.

4 *pp* *p* *cresc.* *f* *warm*

Piano.

f *f* *pp* *pp* *cre* *scen* *do* *p* *cre*

scendo *ff* *p* *molto cresc.* *ff* *mf* *mf*

Un poco animato.

pp *cresc.* *f* *mf* *p* *pp* *cresc.* *mf* *f* *ff* *energico*

Tempo tranquillo.

sf *sf* *fp* *pp* *pp* *tranquillo*

crescendo *p* *p* *dolce tranquillo*

pp *mp* *p*

Piano.

pp *animato poco a poco*

Piano.

p *animato*

Piano.

mf *cresc.* *f* *zurücktreten* *pp*

VIOLONCELLO.

9

Viol. I.

dolce

cre - - - scen - - - do - - - ff

diminuendo - - - mp - - - ff marcato

Animato.

ff appassionato

cre - - - scen - - - do - - -

Tempo I.

ff pp ppp

Solo.

p cresc. f mf espress.

Viola.

stärker f warm

Viol. I.

dolce molto cresc. ff f

VIOLONCELLO.

p *f* *dolce* *cre*

scen *do* *sf* *ff* *warm* *mp* *sf* *crescendo molto* *ff*

Klav.

p *(calando)* *pp* *T*

3 *3* *3* *3* *tremolo* *cre*

scen *mf* *do* *f*

Klav.

Viol. I.

ff *ff* *molto espressivo* *cre*

un poco animato

scen *do* *ff* *U*

diminuendo *p* *riten.* *pp*

Piano.

sul D *am Griffbrett.* *sempre morendo* *ppp* *noch leiser*

IV. Rondo.

Allegro vivace.

sf *p* *spiccato sempre* *f* *sf*

tr *pizz.* *f* *sf* *arco* *sf*

f *f* *f* *sf* *sf* *f espr.*

molto cresc.

f staccato *cresc.* *ff*

p *ppp* *mp*

A *pizz.* *arco* *p leggiero* *cre*

scen *do* *f* *p spicc.*

ff sempre *f* *f*

VIOLONCELLO.

Musical score for the first movement of the Violin Concerto in D minor, Op. 35, by Johannes Brahms. The score is in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a variety of musical notations including slurs, accents, and dynamic markings. The lyrics "nu - endo - cal. do - scen - do" are written below the notes. The score is divided into sections labeled B, C, and D. The tempo marking "Tempo I. (lungamer)" is present at the bottom. The score is for Violin I, as indicated by "Viol. I." at the bottom right.

p *cre - - - scen - sf - do -*

D
f marcato

sf sempre cre - - - scen - do

subito mp *cre - - scen - do - molto* *fff molto marcato*

sf sf dim.

mf sf p sf p pp *rite -*

Tempo I.

nuto - - - p

sf *tr*

E
f espr.

f espr. cresc. - - - f pp

VIOLONCELLO.

pp dim. **F** *p*
cre *scen* *do*
ff *sf* *sf*
sf *ff* *molto marc.* *tenuto* *seque*
con fuoco *ff*
ff sempre *ff*
Etwas breiter. *mf sehr warm*
breit *mf* *f* *calando*
G *calando a tempo* *a tempo* *p* *cre* *scen*
H *con Viola* *rit.* *fff mit großem Ton.*

VIOLONCELLO.

15

[illegible]