

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Giovanni Matteo Asola (*ca. 1540-1609*)

O vos omnes

à trois voix



O vos omnes qui transi -
 O _____ vos omnes qui transi -
 O _____ vos omnes qui transi -

 10 tis per vi am, at ten - - -
 tis per vi - - - am, at ten - - -
 tis per _____ vi - - - am, at ten - - -

Source : *Lamentationes, Improperia et aliæ sacræ laudes, tribus vocibus* (Venice, 1588)

21

di - te et _____ vi - de - te, si est do - - -

di - te et _____ vi - de - - - te, si _____ est do - - -

di - te et vi - de - - - te, si _____ est do -

32

- - - lor si - cut do - - - - lor me - - -

- - - lor si - - - - cut do - lor me - - -

- lor _____ si - cut do - lor me - - - - -

43

Soprano: us, si - cut do - lor me - - - - -
Alto: us, si - cut do - lor me - - - - - us, si - - - - -
Bass: us, si - cut do - lor me - - - - - us, si - - - - -

54

Soprano: us, si - - - - - cut do - lor, si - cut do - lor me - - - - - us.
Alto: si - - - - - cut do - lor me - - - us, si - cut do - lor me - - - - - us.
Bass: cut do - lor me - - - us, si - cut do - lor me - - - - - us.