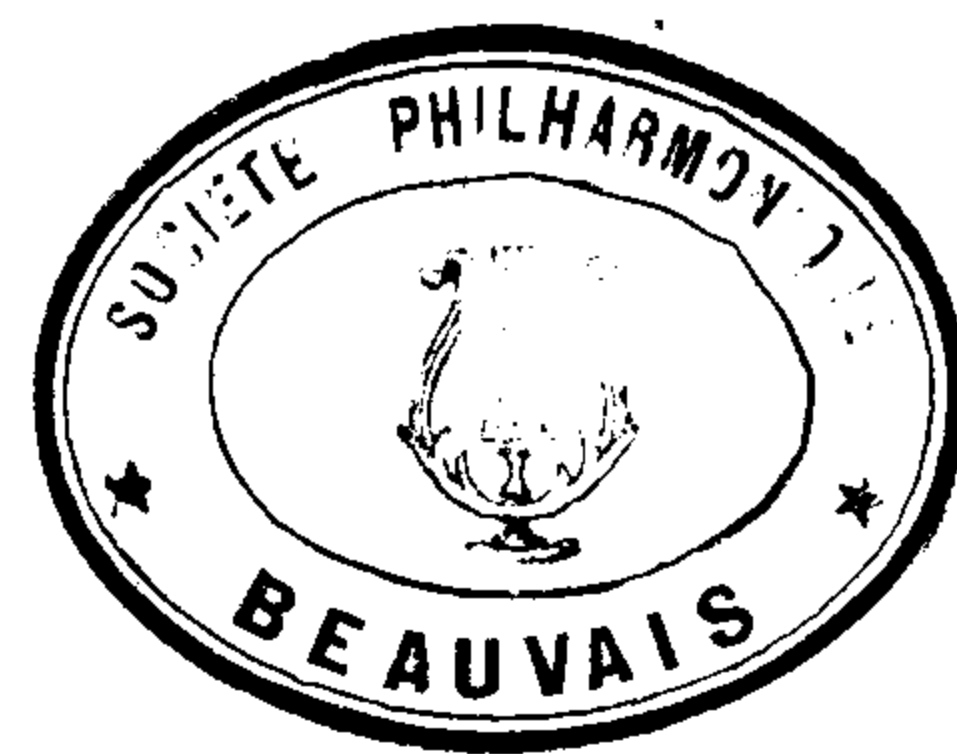


2



PHÈDRE

OUVERTURE.

J. MASSENET.

CONTREBASSE.

And^{te} molto sostenuto.

ff > *dim* *pp* *ff* > *dim* *pp*

ff > *cresc.* **A**

4^{lle} *C-B* **B** *1* *2*

p pizz *rf* *rf*

C *arco*

f *pp* *En animant peu à peu.* *poco a poco cresc.*

mf

f *sempre cresc.* *ff*

D *Beaucoup plus vite et en animant.* *ff* *Elargi.* *sempre. ff*

E *All^o appassionato.* *(Très animé.)*

5^{lle} *C-B*

ff

F *2^{lle} C-B.* *2*

ff *f*

H. & Cie 9590.



2
CONTREBASSE.

Vlle C-B 2 Vlle C-B

G 2 pizz *f* Cédez un peu, mais très peu. *ff*

p 1 *cresc.* 2 Vlle C-B. *sost.* *f* arco *ff*

1 **J** 1^o Tempo. *passionato.* *ff* *ff*

K 2 Cl: C-B *ff*

L *non legato.* *ff*

sostenuto *dim* *p* 1^{er} violon *ff* *ff* *ff* tresmarque.

M *ff*

O *ff*

5 Vlle C-B *pp* *ff*

3
CONTREBASSE.

