

Synowi Poety
Władysławowi Mickiewiczowi.

Sześć Pieśni

do słów

Adama Mickiewicza

muzykę napisał

J. J. Paderewski.

Op. 18.

Cena M 4, -no.

Własność wydawców na wszystkie kraje.

Eigentum der Verleger für alle Länder
Auführungsrecht vorbehalten

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W. 8,

Königliche Hofmusikalienhändler.

Gegründet 1838.

Zakład litograficzny C. G. Fiedera w Lipsku.

I.

„POLAŁY SIĘ ŁZY ME.”

J. J. Paderewski, Op. 18. № 1.

Andante.

Spiew.

Po-la - ty się łzy me czy - ste rzę - si - ste

Fortepian.

Łzy się po - la - ty Na me dzie - ciń - stwo

śiel - skie a - niel - skie Łzy się po - la - ty Na mo - je mło - dość

gó - rą i chmur - ną Na — mój wiek mę - zki Wiek kłę - ski

p Łzy się po - la - - ty Na mo - ją mło - dość gór - ną i chmurną

p *cresc.* *f* *Red.* *

Na - mój wiek me - zki wiek kłę - ski Łzy się po - la - - ty.

p *

p Po - la - ty się łączy me - czy - ste rzę - si - ste Łzy się po - la -

Red. *

pp *rall. molto* - ty łączy się po - la - - ty.

pp *rall. molto* *ppp* *Red.* *

II.

PIOSNKA DUDARZA.

J. J. Paderewski, Op. 18. N° 2.

Vivace ma non troppo.

Spiew.

Fortepian.

p

Ped. *

Un poco più lento.

m. g. *m. g.* *mf* *cresc.*

l - de ja Niemn jak Nie - men dłu - gi

Ped. *

Od. wio - se - czki do wio - se - czki Zbor - ku do bor - ku

p

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

Copyright 1894 by Charles F. Trethar, New York.

13982

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Ed. Bote & G. Beck, Berlin.

z smu-gów na smu-gi Spie-wa-jąc mo-je pio-sne-czki

rall. *Tempo I.*

Red. *

p

Red. *

Un poco

cresc. molto *ff*

Red. *

meno mosso. *con passione* *largamente*

Wszyscy się zbie-gli wszyscy słu-cha-li A-le nikt mię

f *mf*

Red. *

nie - ro - zu - mie A - le nikt mię nie - ro - zu - mie nie - ro -

Tempo I.
zu - - - - mie.

pp Tempo I.

Meno mosso.
Ja ły o - cie - - ram westchnie - nia tłu - - mie

rall.
f

rallent. *a tempo*

I i-de da-lěj a da-lěj a da-lěj a da-

rallent. *a tempo*

Red.

lěj.

Red. *

a tempo

m.g. *m.g.* Kto mie zro-zu-mie

a tempo

Red. *

p

ten się u-za-li i wbia-łe u-de-ry dło-nie

cresc. *p*

Red. *

pp rit. *rall.*

U - ro - ni ęż - kę, i ja u - ro - nie A - le już nie pój - dę da - - -

pp rit. *rall.*

Tempo I.

lęj.

Tempo I. *p*

Red. *

Nie pój - - - - - de

Red. *

Nie!

pp *m.g.* *m.g.*

Red. al fine.

Red. *

III.

MOJA PIESZCZOTKA.

Mein süßer Liebling.

J. J. Paderewski, Op. 18. № 3.

Allegretto giocoso.

Spiew.
Singstimme.Fortepian.
Piano.

Mo - ja pie - szczo - tka gdy w we - so - tej
Mein - sü - ßer Lieb - ling ist zu - wei - len

chwi - li Po - cznie szcze - bio - tać
fröh - lich: Zwi - schert und plap - pert

i gru - chać i kwi - lić Tak mi le
und flo - tet be - stän - dig; Zwi - schert, plap - pert

gru - cha szcze - bio - cze i kwi - - li
und flö - fet so se - lig, so se - - - lig!

Red. *

cresc.
Ze nie - chcac słow - - - ka za - dne - go po -
Ach! möcht' kein Wört - - - lein dann ü - ber -

cresc. *Red.* *

animato con passione
-stra - - - dać Nie smiem prze - ry - - wać
hó - - - ren, Wag' nicht zu at - - - men,

cresc. molto *Red.* *

nie smiem od po - wia - - - dać I tyl - ko
Wa - ge nicht zu stö - - - ren, Möch - te nur

Red. *

- - wość gdy o - czki za - pa - li
- - de die Aug - lein er - sprüh - - - - en,

Macht pocz - nie mo - - - - - cniej ja - go - si - dy ró -
sie die Wan - - - - - gen ro - si - ger er -

zo - - - - - wac Per - lo - wa
glüh - - - - - en, Und die Ko -
cre - scen -

ani - mato

molto
zab - - - - - ki bły - sną wśród ko - ra - li
ral - - - - - len - lip - - - - - pen er - blüh - en,

do sempre *animato*

ere - - scen - - do

Bly - sna wśród ko - ra - - li Ach, wien - czas
 Feu - - rig er - blüh - - en, Dann blick' ich

f ere - - scen - - do *ff* *ff* *p* *leggiere*

śmie - lej wo - cie - ta spo - gla
 küh - ner in - eze - ta ih - re Au -

Red. * *Red.* * *Red.* *

dam U - sta po - my - kam
 gen, Möcht' ihr am lieb - - - - - sten

Red. * *Red.* *

! stu - chać nie za - dam Tyl - ko ca -
 die Lip - pen schlie - - - - - Ben, Moch - te nur

Red. * *Red.* * *Red.* *

più lento

to - - - - - wać, ca -
kü - - - - - Ben, Möch -

più lento

p

p

Red.

to - wać ca - to - wać ca - to -
te nur kü - - Ben, nur kü - -

Red.

Red.

Red.

Red.

wać.
Ben!
a tempo

Red.

Red.

Red.

Red. al fine.

Red.

IV.

„NAD WODĄ WIELKĄ”

J. J. Paderewski, Op. 18. No 4.

Allegro moderato.

Spiew. Nad wo-dą wiel - ką i czy - -

Fortepian. *p agitato*

sta Sta - iy rze - da - mi o - po - - ki

cre - scen - do I wo - da to - nia prze - rzy - - sta Od - bi - -

cre - scen - do

Copyright 1894 by Charles F. Trotter, New York.

13982

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

ła twa - - - rze ich czar - - - ne

Nad wo - da wiel - ką i czy -

sta Prze-bie gły czar - ne o - bło - - - ki i wo -

- da to - nią przej - rzy - - - sta

calando

Od - bi - ła kształ - ty ich mar - - - - - ne

calando

p

p

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.*

p

Nad

pp

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.*

wo - - - - - da wiel - - - - - ką i

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.*

cre - scen - do

czy - - - - - sta Bły sne - - - - - ło wzdłuż

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.*

f i grom ry - - - knął *I*

ff *espress.*

f *ff* *p*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.*

wo - - - da to - - - nią przejrzy - -

p

* *Red.*

- sta Od bi - - - ła świat-ło głos

p *dimin.* *molto*

* *Red.* * *Red.* * *Red.*

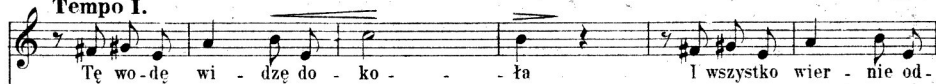
zni - - - knął. Głos zni - - - knął

ral - - len - tan - do *pp* *mol - - to*

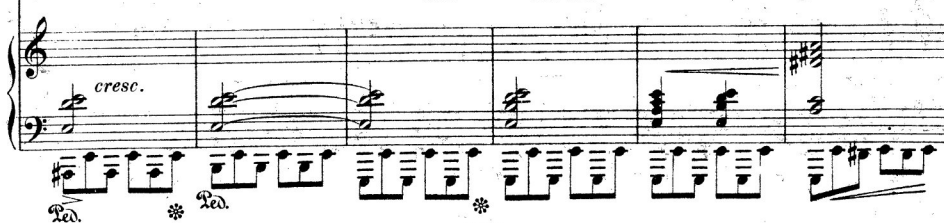
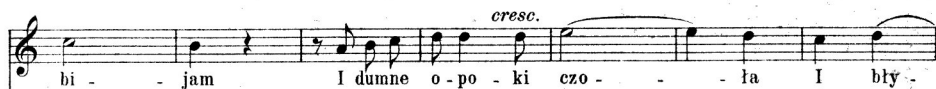
ral - - len - tan - do *mol - - to*

* *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Tempo I.



Tempo I.



cre - - scen - - do

zić O-błokom de - szcze prze-wo - - zić Bły - ska - wi - com

grzmieć i gi - - - - - nąć Mnie pły - -

- - - nąć i pły - - - - - - - - - nąć.

8va bassa

V.

„TYLEM WYTRWAŁ”

J. J. Paderewski, Op. 18. № 5.

Allegretto.

Spiew.

Fortepian.

*mp leggiero**mp*

Ped.

*

Ty - lem wytrwał ty - le wy - cier -

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

pia - łem

Chy - ba śmier - cią

bó - le się u -

ko - ja —

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

cresc.

Je - ślim pio-chym o - bra - ził za - pa - - tem Tę o - bra - zę

cresc.

Red. * *Red.* *

rit. pp

krwią o - ku - pię mo - ja — Tę o - bra - zę krwią o - ku - pię

pp rit.

Red. * *Red.* *

mo - ja. —

a tempo

mp leggiero

Red. *

rallentando

Red.

Meno mosso.

sempre espressivo

Za - cóś dla - - mnie ty - le u - lu

f

bio - - - - - na

cresc.

Za com z two - - jem spo - tkał się wój -

rze - - - - - niem

cresc.

Tempo I.

p Je - dnem wy - brał zty - lu dziew - cząt gro - na —

p leggiero

I ta cu - dzym przy - ku - ta pier - ście - niem —

pprit.

I ta cu - dzym przy - ku - ta pier - ście - niem. —

a tempo

rit.

p

VI.

„GDYBYM SIĘ ZMIENIŁ”

J. J. Paderewski, Op. 18. № 6.

Appassionato ma non troppo vivo.

Spiew.

Gdy - - bym się

zmie - nił w wstę - - gę zło - ci - sta Co na twem czo -

- le po - ty - ska Gdy - bym się zmie - nił

wtę - sza - tę - ingli - sta Co two - je pier - - si przy -

Red. *

Più mosso. agitato e cresc.

cis - ka. Drze - nia bym ser - ca two - je - - go ba - dał

agitato e cresc.

Red. * *Red.* *

Czy nie od - po - wie mo - je - - - - - mu

Red. * *Red.* * *Red.* *

cresc. *frit*

Z two - jem sie ło - nem wzno - - sił i spa - dał

frit.

Red. * *Red.* *

Po - słu - szny tchnie - niu two - je -

accel. e molto

Red. * *Red.* * *Red.* *

mu.

cresc. *sempre calando*

Tempo I.

Gdy - - bym się zmie - nił w wie - - trzyk skrzy - dla - ty Co

Tempo I.

pp

Red. * *Red.* *

dy - - szy wpo - go - - - dnem nie - bie

Red. *

rallent.

Widro-dze bym mi - jał naj śwież - sze kwia - ty A pieścił

rallent.

Red. *

ró - że i Cie - - - - - bie Mo - - - ze na - ko - niec

Red. *

Bóg mi - ło - ści - wy Pra - - - - - cę by mo - ja o

Red. *

ce - - - - - nił Mo - ze na - ko - niec

Red. *

był - - bym szczę - śli - wy I wtwe się ser - - ce za -

mie - - - nił I wtwe się ser - -

- - - ce za - mie - - - - -

nił.