

34582 138

11/33

3X

Biblioteca Musicale de LA TAVOLA ROTONDA

distinta con **diploma d'onore** alle **Esposizioni riunite del 1894** in **Milano**

Pubblicazione Settimanale



occatemi il *La!*



Versi e Musica di

Arturo Erra



N. 336

NAPOLI
LIBRERIA EDITRICE BIDERI
Costantinopoli, 84.

Cent. 50

Ogni diritto d'autore riservato

Trovansi vendibili alcuni numeri della *Tavola Rotonda* che contiene la *Fable des deux pigeons* da l' **Histoire** d'un **Pierrot** di MARIO COSTA — PREZZO **Lira Una**.

Toccatemi il *La*

Versi e musica di Arturo Erra

1.
So nu giovane allicchete,
So na vera rarità;
So cercato 'a tutte quante,
Vado a tutt' 'e sucietà.
Cu sta lengua che te faccio!
Addò sto parlo semp' i,
e sti mmiane addò 'e mettite?
Nèh, se sanno divertì.
I' parlo tutt' 'e lengue,
sòno tutt' 'e strumente
pe me ogni cos' è niente,
E vuie v' avita sta!

Ma si 'o violino me metto a sunà
nisciuno cà me po' supera

Allegro

PIANOFORTE

CANTO

So nu gio_và ne allic

chet.te, so na vé-ra ra-ri-tà so cer-ca-toa tut-te quante va-co a tut-tee so cie-

ta, cu sta len-gua che te fac-cio ad-do sto par-lo sem-pol', e sti ma-ne ad-do met-

ti-te Nè se san-no di-ver-ti. Nè se san-no di-ver-ti Nè se san-no di-ver-

TOCCAMI LA

Io accummencio: Toccatemi il *la*.
E nun appena *la* hanno toccato
cu lu strumento bello e mpostato
sono ed il pubblico faccio spassà...
Tastanno 'e corde... e tra la la.

2.

Quanno vaco a quacche festa,
si m' invitano a sunà,
da li belli signurine
io me faccio accompagnà.

Pure cu quacche signora
io me veco 'e m' arrangià;
cu li vvecchie sulamente
nun ce voglio avè che fa!

Aiere cu na nenna

sulo me so trovato:
nce avevano lassato
p' i' a mangià 'o buffèt!

Essa dicette: Vulimmo sunà?
Cu piacere pe ve cuntentà.
Solo vi prego: Toccatemi il *la*.
E nun appena, *la* me tuccaie
cumme 'a pampuglia io m' appicciaie...
che piezz' 'e museca eh! mamma ma!
che paraviso! e tra là la là!

3.

'O violino è na gran cosa,
ma sta nenna 'a verità,
era meglio meglio assai...
io che v'aggia raccontà?

Primm' e ddeveno 'e signure
sule lloro 'e suciatà;
mo li danne tutte quante,
'o prugresso accussi va.

E 'o frate 'e chella nenna
era nu scustumato
pacchiano ineducato,
embè nun nc' è che fa.

E mentre 'a sora in estasi già
voleva farmi 'a sunata bissà...
e 'i le diceva toccatemi il *la*...
se n'esce chillo brutto cafone,
vuleva farne nu cauciatone,
nce 'o mparo a soreta chistu tuccà.
io m'a scappaie... e tra la la la la!

11 l' parlo tutt'e lengue sono tutt'e stru-mente pe me ogni co sa è niente e v'avitea

Allegro *mf* *cres:* *parlato a piacere*

stà! Ma s'io v'io il no me metto a suonà Ni sciu no ccà me pò su pe_rà Io accum-

-mencio Tuc-ca-te-mi la Tuc-ca-te-mi la Tuc-ca-te-mi la la la E nun ap-

-pe_na l'hanno tucca-to cu lu stru-mento bel loempostato sono ed il pubblico faccio re-

-crià ta_stanno'e cor-de tra la la la la

f *cres:* *a tempo* *f* *cres* *1. 2. 3.*

52416

TUCCAMI LA