

MOTTETTI A VOCE SOLA

DI MARIO SAVIONI ROMANO

DEDICATI

ALL'ILLVSTRISSIMA, & ECCELLENTISSIMA SIGNORA

D. OLIMPIA ALDOBRANDINI

PRINCIPESSA DI ROSSANO.&c.

opera



quarta



IN ROMA, Per il Successor' al Mascardi. 1676. Con licenza de' Superiori.

ILLVSTRISSIMA, & ECCELLENTISSIMA SIG.^{RA} E PADRONA MIA COLENDISSIMA.



Tanto vaga, e splendente la luce di quelle STELLE, quali nel mistico Cielo della sublime Profapia di Vostra Eccellenza à beneficio cōmune, gloriosamente lampeggiano, che inuogliatifi i miei Caratteri di cōparire nel Pubblico, pensano far passaggio dalla innata negrezza à folgoranti chiarori, se tributarāo se stessi ossequiosi, e riuerenti à sì splendidi Luminari; verificandosi in essi a marauiglia quel diuulgato Afsioma che *Omnia in luce clarescunt*. Tante influenze benefiche di fauori, e di gratie riceuute per il passato dalle sue STELLE propizie à viua forza mi spingono ad'offerirle in tributo di qualche picciola gratitudine questi pouerì Parti del mio Talento secondamēte infecondo. Essi benchè bassi di nascita, si vederanno in vn'istante ingranditi quando siano da V.E. cortesamente aggraditi, e goderanno il colmo delle lor glorie mentre giungeranno alle STELLE. Io dunque desideroso oltremodo di formar Echo gradito a i pregi immortali di Vostra Eccellenza, gli presento humilmente altrettante voci di applauso, quante sono le Note, i Sospiri, le Pause, i Tempi, le Linee, & i Punti de' miei canori MOTETTI; ambizioso di non mai terminare la linea delle sue glorie, ne mai far punto nelle sue lodi. E qui col più profondo del Cuore à Vostra Eccellenza m'inchino

Humilissimo, Deuotissimo, & Obligatissimo Seru.

A 2

Mario Sauioni.

INDICE

De' Mottetti à voce Sola Di Mario Sauioni. Opera 4.

G Audium, gaudium	Per ogni tempo	Pagina	1
Venite ad me-	Per l'Eleuatione.		9
Plaudite iubila.	Per l'Eleuatione		16
O immaculata Virginitas	Per la Madonna.		23
Assumat Domine.	Per la Madonna		36
Domine Sanctorum Animæ	Per vn S. Martire		50
Pro lege Dei fui	Per qualsiuoglia Santo Martire		64
Ecce in agone	Per vna S. Vergine, e Martire.		76
Impropria. <i>Mezo Soprano.</i>	Per qualsiuoglia Santo Martire		87
Si consistant aduersum me. <i>Basso.</i>	Per vn Santo Martire.		97
Deus tuorum Militum. <i>Hinno.</i>	Per il Commune d'vn S. Martire.		104
Magnificat.			111
Salue Regina.			122

Imprimatur, si videbitur Reuerendissimo Patri Mag. Sacri Palatij Apostolici

I. De Angelis Archiep. Vrbis. Vicefg.

Imprimatur, Fr. Raymundus Capisuccus Sacri Palatij Apostolici Mag. Ordinis Predicatorum.

Pro omni tempore.

Audium, gaudium, gaudium, gaudium, & felicitas, & pax, & iubilatio in

domo Dei sunt, in domo Dei sunt & pax, & iubilatio in domo Dei sunt in domo Dei sunt &

pax, & iubilatio in domo Dei sunt, & pax & iubilatio in domo Dei sunt, in domo Dei sunt

A 3

2

t.

Serenitas, A- menitas, Iucunditas amata, & charitas beata & cordis

t.

exul- ratio & vera conso- latio, in do- mo Dei sunt in

do- mo Dei sunt in domo Dei sunt.

t.

3

t.

O mundi lux vera, o falus sincera o cordis viua fax, o mundi lux

t. piano

vera, o falus sin- cera o cordis viua fax, o cordis viua fax.

G

Audium, gaudium, gaudium gaudium, & feli- citas, & pax, & iubila- tio in

4

P.

domo Dei sunt in domo Dei sunt, & pax, & iubilatio in domo Dei sunt, in domo Dei

sunt, & pax, & iubilatio in domo Dei sunt, & pax, & iubilatio in domo Dei sūt, in domo Dei sūt,

allegro

Cum Citharis Organa resonent re-

sonent re-

forte

piano

5

sonent cum Classicis Tympana con-

crepent con- cre-

forte

pent, & barbyti nerui lo- qua-

ces, & lyrae mo-

tus audaces ludumque mulcen-

do mulcenque luden- do, & dulces de-

cori canen- tium Chori semper festos a- gunt dies

adagio
O læta Cæli fors, ò læta cæli fors, o ve- ra qui- es, o

ve- ra qui- es, ò læta Cæli fors, o vera quies o vera, o vera, o

vera qui- es. *Gaudium gaudium. et supra usque ad signum.*

allegro
Alle- lu- ia Alleluia al- le- luia

8.

Al- le- luia Al- le- lu-

6 43 6 47

ia al- leluia al- le- luia al-

6 43

le- luia al- lelu- ia al- leluia.

43 43 43 43

Pro Eleuatione.

adagio.

Eni- te Veni- te ad me omnes qui lamen-

tamini laborantes, fufpirantes in periculis, in anguftijs, in calamitati-

bus, in peri- culis, in anguftijs, in ca- la- mi- ta- ribus, in calami- ta-

B

allegro.

tibus. Acce- dite, Cur- rite, festi-
na- te ad mensam Domini cur- rite currere cur- rite currere
festi- nate ad men- sam Domini festinate ad mensam Domi-

adagio.

ni festi- nate festi- nate festinate ad mensam Do- mi- ni, gusta-
te, & vi- dete quoniam su- a- uis est, su- a- uis est, gustate, & vi-
dete gustate, & videte quoniam sua- uis est, su- auis est.

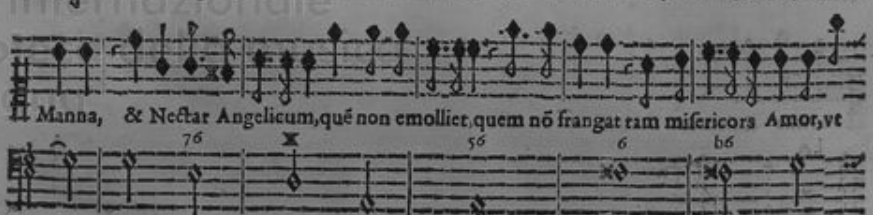
Sub velo can- doris celatur Di- lectus, & Panis ef- fectus dat cibum a-
 moris, & Pa- nis ef- fectus, & panis effectus dat cibum a- moris, & pa- nis ef-
 fectus dat cibum amoris, dat ci- bum a- mo- ris.

Effote celeres pro- pe- rate omnes sane la- bo- rantes pectus Animam fatu-
 ran- tes membra Numinis degusta- te, degu-
 sta- te. Sumite

allegro

poculum, bibite sanguinem, sumite poculum bibite sanguinem inebri- amini, inebri-
 a- mini inebri- a- mi-
 ni Amore inuitantis, dulcore tonan- tis Amore inui- tantis, dulcore to-

nan- tis dulcore tonan- tis. Accedite
 vrsupra
 Alleluia Alle- luia Al- le- luia Alle- luia Alle-
 luia Al- le- lu- ia.



18

panem Angelorum Cibum facere Viatorum. Si centum, & mille querantur sa-
 pores non erunt dulcores suaues vt ille, Si centum, & mille querantur saporēs non
 erunt dulcores suaues vt ille non erunt dulcores suaues vt ille sua-

19

ues vt il- le. O Fideles non effote tam crudeles, non e-
 fote tam crude- les tam
 crudeles. Vos inui- eat ad vos cla- mat hunc A-

morem qui nō a- mar qui non amar, hunc Amore qui non a- mar qui non

amar non amantis non amantis sed cor habet adaman- tis non amantis non a-

mantis sed cor habet adamantis adamantis non amantis sed cor habet adamantis

Plaudat ergo Sacra- mento hic harmonicus clamor compense- tur A-

mo- re compense- tur amo- re tan- tus A- mor.

compense- tur amore tantus A- mor tan- tus Amor compense- tur amore

tantus A- mor. compen- setur a- more tantus A- mor. Plaudat
6 76 43 76 76 6 X 6 43
vt supra

Presto
A L- luia Al-
le- luia Al-
le- luia Al-
le- lu ia Al-
43 X 6 X 43

le- luia Al- le- luia,
6 4 3 X 6 43

Pro Beata Virgine Maria.

O Immacu- lata Virgini- tas, O immacu- lata Virginitas
O immorta- lis gloria, Virgi- nalis pulchritu- dinis quæ supernum por-
6 4 X C 4

exult Creatorum quem omnes Caeli ca-
 pere non po-
 terant. Cantemus ergo Cantemus, & laudemus MARI- AM
 Vir- ginem glori. ficemus eam in voce lau- dis in Cithara, &

psalterio, in Cithara, & psalteri- o modulemur læ- tan-
 tes & exul- tantes & exul tantes in gloriam e-
 ius modulemur lætan- tes & exultantes in gloriam e-

25

ius in glo- riam e- ius.

Sed quis laudabit te Virgo MARIA, quis dignè poterit cantare laudes tuas

Aria.

Te laudat Angelorum multitudo & Bea- torum glori- o-

27

allegro

sus numerus. Omnis Cæli

omnis terra te decantant, te exultant, te decantant, te exultant, Maria, Flumina,

Æthera, Sidera, ò MARIA collaudant te ò MA- RIA collaudant

28

re Maria, Flumina, Ethera, Sidera, o MA-RIA collaudant

te o MARIA collaudant te.

E- xul- tan- ti, iu- bi- lan- ti, fiat iu- cundus

Detailed description: This page contains a musical score for a vocal and instrumental ensemble. It features five staves. The first staff is a vocal line with lyrics 're Maria, Flumina, Ethera, Sidera, o MA-RIA collaudant'. The second staff continues the vocal line with 'te o MARIA collaudant te.'. The third staff is an instrumental line. The fourth and fifth staves continue the instrumental line with lyrics 'E- xul- tan- ti, iu- bi- lan- ti, fiat iu- cundus'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p'.

29

vo- ce mundus sta iu- cundus vo- ce mundus, Organa, Cimbala,

Timpana, Cithara, o MA-RIA collaudant te, o MA-RIA collaudant te.

Organa, Cimbala, Timpana, Cithara, o Ma-ria collaudat te, o Ma-ria collaudat te.

Detailed description: This page continues the musical score from page 28. It features five staves. The first staff is a vocal line with lyrics 'vo- ce mundus sta iu- cundus vo- ce mundus, Organa, Cimbala,'. The second staff continues the vocal line with 'Timpana, Cithara, o MA-RIA collaudant te, o MA-RIA collaudant te.'. The third staff is an instrumental line. The fourth and fifth staves continue the instrumental line with lyrics 'Organa, Cimbala, Timpana, Cithara, o Ma-ria collaudat te, o Ma-ria collaudat te.'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p'.

Tu Creatorem mundi, & Redemptorem nostrum, felici vberc lactasti, ò felix

Virgo quæ sine tactu pudoris inuenta es Mater Saluatoris quem mente immacu-

lata concepisti, quem nesciens Virgo Virum genu- isti, & tuo sinu ge-

stare meru- isti quis vidit vnquam quis audi- uit talia, quis vidit

vnquam quis audi- uit talia admiramini omnes, & obstu-

pe- scite admiramini omnes & obstupe-

32 *presto*

scite, & triumphali laudum præconio magnifica-

te, & exulta- te Virginem, & exulta-

te Virginem. O Virgo pia, ô Mater nostra

56 76 76

33

no- bis demonstra salu- tis viam attende precantes, defende pugnâtes, da nobis

Cæli bona largire cælituum dona cælituum dona largi- re, cælituum do- na.

O maris stella, ô porta Cæ li nos a crudeli tuere de-

43 76

D

bello tu so- la prosterne mi- nistros Auerni arma in nos mo- uen-

tes re- pelle debella no- cen- tes de- bella nocen- tes repel-

le debella no- cen- tes.

43 76 6 43

A

Lleluia Allelu- ia Alle luia Al- le-

lu- ia Al- le- lu- ia al-

le- lu- ia.

35 65 76 43

D 2

Assumat Domine Spiritus meus, assumat pen-
nas ut Aquile, tum vo-
li- ret. & non de- ficiat vo-

licet vo- licet
& perveniet usque ad decorem domus tue & locum habitati- onis gloriæ tuæ,
ut tibi Matrem tuam celestium spirituum applausibus vi- deat assumptam

38 *Presto* *adagio*

& late- tur, & exulter in læti- tia Ge- ni- tri- cis

tu- & late- tur, & exulter in læti- tia

Ge- ni- tri- cis tu- & gau- de igitur, o Virgo Be- a-

39 *piano.*

tisima gau- de i- gitur gau- de i- gi- tur

introdu- xit enim te Rex in cella- ria su- a introdu- xit

enim te Rex in cella- ria su- a introdu- xit enim te Rex in cel-

40

lana sua in cella- ria su- a in cella- ria sua

in cellaria su- a. Exultabimus, & lætabimur in te exultabimus, & læ-

tabimur in te, & læta- bimur in te

41

adagio

& læta- bimur in te, memores

vberum tuorum su- per vinum. O Te feli- cem, ò Te Beatam, o, ò,

te fortunatam o te, o te, o te fortuna- tam Virgo mater

E

Redempto- ris Virgo mater Redempto- ris

Dum Sidera scandis caelestis amoris dum carbasā pandis ad tecta be- ata, dum sidera

scandis cēlestis amoris dum carbasā pandis ad tecta be- ata, ò te felicem, ò te fortu-

natam. O te felicem, o te beatam ò, ò, te fortunatam,

ò te, ò te, ò te fortuna- ram Virgo mater Redempto-

ris Virgo mater Redempto- ris.

Recit. 44



Recit.



36

det semper gau- det, & exul- tat, & exultat -

Arza

Regina leta- re que Sidera scandis post nocte post mare tua vota que pan-

dis post noc- tem post ma- re tua vota tua

47

vota que pan- dis, post nocte, post mare tua vota que pandis tua vo- ta que pan-

presto

dis Iam tristes a- biere Oceani procel-

la videntur fulgo-

48

re solumodo stel- læ videntur fulgo-

re solumodo stel- læ.

presto

A Lle- luia ij. Al- lelu-

49

alle- luia al- lelu-

ia alle- luia ij. alle- lu- ia

alleluia ij. alle- luia..

Domine Sanctorum Animæ in manu tua sunt Do- mine
 Sanctorum Animæ in manu tua sunt, visi sunt oculis inspi- entium mori, illi
 au- tem sunt in pace. Læta- re lætare cor meum læ-

ta- re cor me- um, pugnan- dum vincen- dum, in morte gau-
 dendū iam spera trophe- um iam spera tropheum iam
 spe- ra tropheum. Ad palmas, ad glorias, ad magnū cer-

tamen, expecta leuamen aeternas victo- rias, ad pal-

mas ad glo- rias, ad magnū certamen expecta leuamen aeternas victo-

rias. Eia ergo ve-

ni- te veni- te tormenta la- ni- te me torum quas

fa- te in corpus scui-

adagio

te Venite tormenta tormenta venite venite ve- nite veni- te ve-

34 *presto*

ni- te veni- te veni- te venite ve- ni- te venite tor-
 43 6 76 43 76

menta tormenta venite ve- nite ve- nite ve- ni- te tormen- ta ve-
 76 76 43 65

nite veni te venite tormenta venite ve- nite veni- te veni- te ve-
 43 56 76 76 6 76 76

adagio

presto. 55

nite tormenta veni- te veni- te veni- te ve- nite ve- ni- te.
 43 6 76 43

allegro t.

Non pauet animus inter cate-
 b 6

nas sed inter penas, luden- do, luden-
 6 6 7 6 6

56

Preſto

do iu- bilar iubilat iubilat ludendo iubilat

fed inter pœnas ludendo iu- bilar lu- dendo lu- dendo iu- bilar,

iubilat iubilat ludendo iubilat, fed inter pœnas ludendo iu- bi- lat.

57

O quam ardentè nos dile-

xit Dominus, o quanta innocenter paſſus eſt, quanta in

Cruce pro me tormenta ſuſti- nuit meritam igitur amoris vicem nunc illi re-

pendam, mille tormenta, mille penas pro eo libenter tolerando, quoni- am non sūt con-
 dignē pāsiones nostræ, ad futuram gloriam quę in nobis re- ue- labitur.
 Aptate Rotas, Ignes, Eculea, parate iacula, & dira verbera, irri-

debo nō pauebo mille mortis genera, irridebo non pauebo mille mortis genera, irri-
 de- bo non pauebo mille
 mortis gene- ra. Ictus, gladij non ti- mebo quia volabo ad Æthe-

60
presto

ra, quia vola- bo ad Æthera quia volabo ad Æthe-

ra quia vola- bo ad Æthe- ra, vbi cum Angelis

exultans iubilo, fruar beatus Cæle- sti Patri- a, vbi cum Angelis exultans

62

nite veni- te ve- nite ve- ni- te ve- nite ve- nite.

allegro 56 56 56 *piano* 43

Al- le- lu- ia Al- lelulia ij.

forte 43

Alle- lulia allelulia ij. ij.

6 76 43

63

Al- le- lu- ia al- lelulia al-

56

piano *forte*

le- lulia al- le- lulia al-

43 43

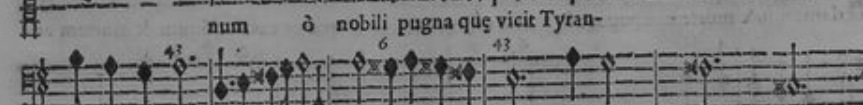
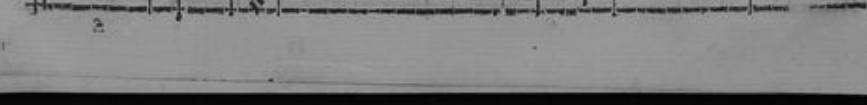
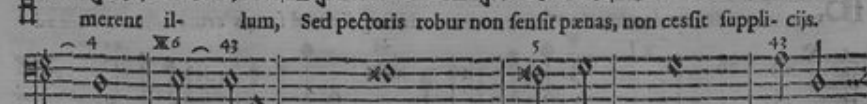
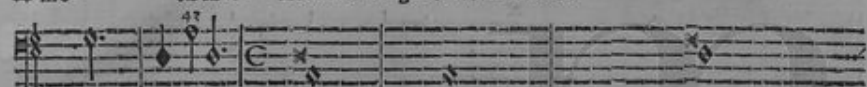
piano

le- lu- ia al le lu- ia.

43 43

Pro lege Dei fui, certavit iste Sanctus, certavit usque ad
 mortem, & debellavit inimicorum acies, insurrexerunt impij adversus iustum
 sermonibus odij, circumdederunt eum, sed a verbis impiorum Christi Miles non

timuit. Rugierunt leones irruerunt feroces ad deuoran-
 dum illum laniantes
 vngulæ, candentes lamine ad sacros artus admore sunt, ad sacros artus admore sunt ad-



nobili pugna quæ vicit Tyrannum quæ vicit Tyrannū quæ vicit Tyrannum quæ minas, &
 damnum, & mortem expugnat, & mortē expugnat, quæ minas, & dānum, & mortem ex-
 pugnat, & mortem, & mor- tem, & mortem expugnat, quæ minas, & damnum, & mortem ex-

pugnat & mortem, & mortem, & mortē expu- gnat, & mortem & mortem, & mortē ex-
 pu- gnat Gau- de gaude Martyr Be- a- tissime, in præ-
 lio fortis- sime, iam tibi plaudite Æthera, & famulan-

tur Sidera, iam tibi plaudite Æthera

Reci.

& famulan- tur Side- ra, iam te

video in Cælum ascendentem, & precordis læti- tia canentem, & dicentem & pre-

cordis læti- tia canentem, & dicentem. O cælestis ò de- cora pa- cis

aula Pa- ra- disus v- bi mortis nul- la mora sed pe- ren- nis vi- tæ

ri- sus, v- bi mortis nul- la mora, sed pe- rennis vi- tæ

ri-fus v-bi victor co-ro-na-
 43
 6
 76
 43
 76
 5
 41
 na-tur qui certat le-gitimè, vbi victor co-ro-
 na-tur qui certat le-gitimè. Ad te tandem ex-op-

73
 ratam, Cæ-li sedem nunc a-scendam Teque tantam su-spi-ratam ob-ti-
 43
 43
 43
 ne-bo per-fru-en-dam, Te-que tantam su-spi-ratam ob-ti-
 nebo per-fru-en-dam can-di-datos co-ro-nan-

74

6 76

dus Cho- ros inter

Martyrum candi- datos co- ro- nan- dus Cho- ros inter

43

presto

Martyrum. Alleluia alle- luia al- le- lu- ia allelu-

43 6 6

75

6 6

ia Alleluia al- le- lu- ia ij,

alle- luia al- le- lu- ia al- le-

6 6 43

lu- ia al- le- lu- ia.

43 6 43

Ecce in a-gone posi-ta N. Martyr cum
 Ho-ste dimicat, Ecce Virgo im-
 bellis Vir-ginea iaculatur tela quę Cęlum lætificant & ter-

rent Infernum & ter-
 rent Infer-
 num. Ali-gerum Chori adeste velo-
 ces Virgi-nei Thori Virgi-nei Thori su-

78

scipite vo-

ces, Vir- ginei Thori Virginei Thorifu- scipi- te vo

ces. & Martyris fidem tormentis pro-

Detailed description: This page contains a musical score for a vocal part. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The first staff has a melodic line with many beamed sixteenth notes. Below it, a bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves. There are several measures of rests and repeat signs. The page number 78 is in the top left corner.

79

bate probate probate, & Martyris fidem tormentis probate pro- bate proba- te, ad

Cælum leua- te, leua-

te. Suspirat ad te Deus Anima mea

Detailed description: This page continues the musical score from the previous page. It features similar vocal staves with lyrics. The melody continues with various rhythmic patterns. The lyrics include 'bate probate probate, & Martyris fidem tormentis probate pro- bate proba- te, ad Cælum leua- te, leua- te. Suspirat ad te Deus Anima mea'. The page number 79 is in the top right corner.

Suspirat ad te Deus Anima mea, ar
 det cor meum igne amoris tui, o dulcissime IESV, & lan-
 guet, & lan- guet

vulnerata charitate dum corpus san-
 guine
 rubet. Spernit catenas, non horret ferru, non pauet penas, non pa-
 uet penas, spernit catenas. Non horret

82

ferrum x non pauet pē- nas x non pa- uet pēnas, non pa- uet pēnas Tyrannum ri- det nec ignem timet.

76 43 41 43

83

Tyrannum ri- det, ri- det, x nec ignem ti- met. Conscidisti Domine saccum meū, sed circundedisti me leti- tia. Pereat corpus.

76 43 43 43 5

quod non curo, Pereat pereat, pereat corpus quod nō curo,

IESVM diligo corde puro IESVM diligo corde puro, IESVM diligo corde

puro, IESVM diligo corde puro, IESVM diligo corde puro corde puro,

Iesum diligo corde puro, Iesum diligo corde puro, Pro te toties

ego patiar. & ad pēnas toties ferar donec vsque ad necem terar, do-

nec vsque ad necem terar. Aligerum Chori, Vt supra vsque ad Signum.

Alleluia.

A Lle- luia ij. alleluia ij. alleluia al-

le- lu- ia alleluia alleluia alleluia al-

le- lu- ia al- le- lu- ia allelu- ia.

Improperia, & vincula, ludibria, & vulnera, ò quanta passus

est Beatus N. Improperia, & vincula, ludibria, & vulnera, ò quanta passus

est Beatus N. ut supra Celi verticem triumphum reportaret triumphū repor-

33

ta- rer, se-uis-si-mis an-gus-ti-is, du-ris-si-mis pre-

6 43 b

Aria 5

furis in-iuc-to sem-per a-ni-mo, se-re-na sem-per fron-te tan-dem ex-tin-ctus est: Quan-do

43

furor im-pi-orum fa-tu-ra-uit il-lum pla-gis, tan-to ma-gis, tan-to

6 6 X 6 76 X 76

39

ma-gis cre-uit a-mor tor-men-torum tan-to ma-gis tan-to ma-gis cre-uit

43 X 6 X 6 X 43

a-mor tor-men-torum tan-to ma-gis cre-uit a-mor tor-men-torum.

X 6 43 X 6 X 6 X 43

Aria 5

il-lum trans-fi-gere fer-rum time-bar il-lum peri-mere

43 6 76 L

mors nō aude- bat pectus enim tam for-
te tam forte terret vi- gore suo ferrum cū mor- te
Amo- ris ex- go victima Inclite Miles Chri-

56

sti, in pugna cecidi- sti, in pu- gna in pugna ceci-
di- sti & debella- tor funeris ad
sempiterni muneris coronam ascendi- sti, & debel- la-

tor funeris ad sempiterni muneris coro- nam coro-
 nam ascen- disti. Visita nos visita nos de
 Solio quo splen- des radium da de cla- ritate Cæli

& in pectore fi- deli cha- ri- tatis diuinæ ignem ac- cen- des ac-
 cen- des, & in pectore fi- deli & in
 pectore fi- deli charitatis diuinæ ignem accen- des. Visita

nos radium da, de fo- lio quo splēdes de fo- lio quo splendes. Respira- bimus, conforta- bimus in fidei vir- tute, & san- cte spe- i, Respira- bimus, conforta- bi-

mur in fide- i virtute in fidei virtute & san- cte spe- i & san- cte spe- i. & exultabimus, & exultabimus in saluta- re Dei in saluta- re De- i, in saluta-

96 *allegro*

re De i. Alleluia Al- le- lu-

ia alle- luia ij. al- le- lu- ia ij. alle- luia al- le- lu-

ia al- le- luia ij. ij. alle- luia alle- luia alle-

lu- ia al- lelu- ia-

Pro vno S. Martyre

S I consistent aduersum me castra, si exur- gat aduersum me

prælium spera- bo semper in Deo IESV meo, spera-

adagio *Aria*

bo sem- per in Deo IESV meo, in Deo IESV meo. Sum Regis æ-

terni electus bella- tor, & ero plagator Ty-

ranni, & Infer- ni, & ero plagator, & ero plagator Ty-

99

ranni, & Infer- ni. Regem Regum corde gero de- bel- lator, de- bel-

lator, de- bel- lator victor ero, de- bel- lator, de- bel- lator de- bel-

lator victor e- ro. Nil ego timebo ardores flam-

ma- rum, nil ego pauebo furores mina-
rum, nil ego pauebo nil ego pauebo fu- rores mina-
rum. Regem regum corde gero de- bel- lator, de- bel- lator, de- bel- lator victor

ero de- bel- lator, de- bel- lator de- bel- lator victor e- ro.
Inter pœnas dolorosâs non dolebo, non pœnabo, non do-
lebo, non pœnabo, inter cœdes lacrymosas fortè occisus triumphâ-

bo

adagio

Funes, Ferrum, Cruces, Flammâ, terribiles, horribiles, Iras, ictus,

allegro

lacula, Fulmina. Cor meum non formida- bit non,

non non trepidabit cor meum nō formida- bit, non trepida-

bit nō formidabit non trepida-

bit. Alle- luia ij.

Al-le-luia alle-luia alle-luia ij. al-

le-lu-ia. Inter penas dolo- *Vt supra ad Signum.*

Hymnus. Pro Commune Vnius Martyris.

D EVS tuorum Militum, Sors. & corona premium Lau-

des canen-tes Martyris Absol-ue, absol-ue ne-xu criminis.

SIMPHONIA

H IC nempe mundi gaudia, Et blanda frau- dum pabula Imbuta
65 6 X

fel- le de- putans, Perue- nir ad
6 6 6 6

Cæ- lesti- a. *Simphonia, ut supra.*
43 6 X 6 43 43

P Ænas cucurrit fortiter, Et su- stulit vi- riliter, Fundensque
61 X 6 X

pro te fan- guinem, Aterna do-
X 6 6 6

na pos- sident. *Simphonia, ut supra.*
43 6 X 6 43 43

O B hoc precatu supplici Te poscimus, pi- iſſime, In hoc tri-
 umpho triūpho in hoc triūpho Martyris, Di- mitte, Di- mitte, Di- mitte no-
 xam ſeruulis. *Simphonia, ut ſupra.*

L Aus, & peren- nis gloria Pa- tri ſit atque Filio, San-
 cto ſi- mul paraclito In ſempiter- na ſempi-
 ter- na ſecula. *Simphonia, ut ſupra.*

110

Preſto

A- men A- men A- men A-

men Amen A- men Amen.

piano

SIMPHONIA

111

Amen

Magnificat.

Agni-ficat Ma-gni-ficat Anima mea

t. t. allegro

Dominum Anima mea Dominum Anima me- a Dominum. Et exultavit spiritus

adagio

meus in Deo salutari meo in Deo in Deo in Deo salutari meo Quia respexit

t. allegro

humilita- tem ancil- le su- e ecce enim ex hoc be-

atam me dicent beatam me dicent beatam me dicent om- nes ge- nera- ti-

o- nes beatam me dicent om- nes ge- nera- tio- nes Quia

fecit mihi magna qui po- tens est qui po- tens est, & san-

114

Et nomen eius, & san-

adagio

Et nomen eius, & misericordia eius a progenie in progenies ti-

presto

mentibus eum ti- mentibus eum Fecit potentiam in brachio suo, disper-

sit superbos mente cor- dis su- i, disper-

sit disper- sit superbos mente cordis sui, dispersit superbos mente-

cordis su- i. Deposuit potentes de se- de Deposuit potentes deposuit de-

posuit potentes de se- de, & exalta-
uit humiles, exaltauit, exalta- uit humiles & exal-
ta- uit humiles exal- ta-

uit humiles Esurientes impleuit bonis & diuites dimisit & diuites dimisit i-
na- nes Esurientes impleuit bonis & diuites dimisit, & diuites dimisit ina-
nes, & diuites di- misit, & diuites dimisit ina- nes Susce- pit Israel, Su-

fec- pit Iſra- ſſel puerum ſuum re- cor- datus miſericordiæ ſuæ re- cor- datus
miſericordiæ miſericordiæ ſuæ Sicut locutus eſt ad Patres noſtros Abraham
Abraham, & ſemini eius in ſe- cula Abraham

Abraham & ſemini eius & ſemini eius in ſæcu- la, & ſemini eius & ſemini
eius in ſæcula Glo- ri- a
a Gloria Patri, & Fili- o & Filio, Glo- ri-

a Gloria Patri, & Fili- o, & Fili- o, & Spiritu- i san-
 cto, & Spiri- tui san- cto gloria Patri, & Fili- o, & Spi-
 ri- tui sancto gloria Patri & Filio, & Spiri- tui sancto. Sicut erat in prin-

cipio, & nūc, & semper, & nūc, & semper, & in sæcula sæculorum & in sæcula sæculorum.
 A- men A- men A- men A- men A- men A-
 men A- men & in sæcula sæculo- rum Amen.

adagio

Al- ue Sal-

adagio

ue Salve Regina Mater misericordiae Mater misericordiae Vita dulcedo, & spes nostra sal-

Ad te clamamus ad te clamamus exu- les Fili- i Eue Ad te suspi-

ramus gementes, & flen- tes in hac lacrymarum valle ad te suspi-

ramus gementes, & flen- tes in hac lacryma-

rum valle Eia ergo, Eia ergo

aduocata nostra illos tuos misericordes oculos ad nos, ad nos, ad nos con- uerte

illos tuos miseri- cordes oculos miseri- cordes oculos ad nos ad

nos conuertere misericordes oculos ad nos

con- uerte Et IE- SVM bene-

dictum benedictum fructum ventris tui, & Ie- sum benedictum fructū ventris

tui nobis post hoc exi- lium ostende, osten-

de, e- xilium exilium ostende.

O cle- mens, ò pi- a, ò pi- a ò clemēs, ò pia, ò dulcis

Virgo Ma- ri- a ò clemens ò pia, ò dulcis Virgo Ma- ri- a, dulcis virgo Ma-

ri- a, dulcis virgo dulcis virgo Mari- a. O ele- mens, ò pi- a;

ò pi- a, ò clemēs, ò pia, ò dulcis Vir- go Ma- ri- a ò clemēs, ò

pia, ò dulcis Virgo Ma- ri- a dulcis Virgo MA- RIA MARI-

128

A dulcis Virgo Mari- a, ò clemens, o pia, o clemens, o pia, ò dulcis Virgo Ma-
ti- a, ò dul- cis Virgo MA- RIA.

65

FINIS.



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna