

Trombone 1

mutes:

bucket

buzz

harmon (with stem)

pixie

softone

solotone

straight

Történet az Ember Fiának szenvédéséről és haláláról

Nº 1 Jézus, add nekem, kérlek

Beischer-Matyó Tamás

Mechler Anna

Maestoso molto ♩ = 63

1

softone mute

2

3

4

5

6

Maestoso molto ♩ = 63

open

7

8

9

Adagio ♩ = 48

10

11

12

rall.

2

p

al niente

This work is licensed under the [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Official page: http://beischermatyo.hu/tortenet_az_ember_fianak_szenvedeserol_es_halalarol

2016 by Tamás Beischer-Matyó

Trombone 1

2

Nº 2 Jézus elfogatása

Poco vivo ♩ = 84

pixie mute

rall. . . . ♩ = 63



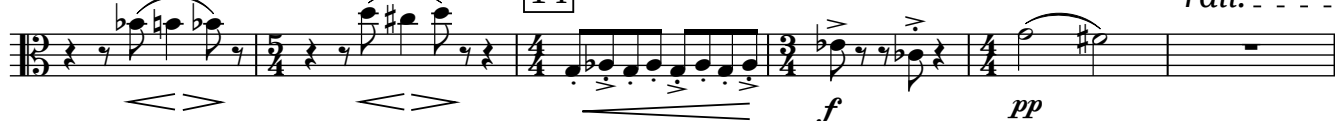
a tempo ♩ = 84

13



14

rall. . . .

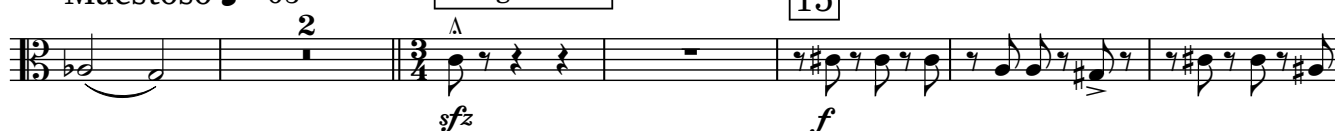


Allegro vivace ♩ = 144

Maestoso ♩ = 63

straight mute

15



16

rit. Poco vivo ♩ = 84



17

softone mute

18



Maestoso ♩ = 63 Allegro ♩ = 126

Poco vivo ♩ = 84

19

pixie mute



21

20

Poco più vivo ♩ = 104

rall.



Maestoso ♩ = 63

♩ = 104

accel. molto

JÉZUS

open

22



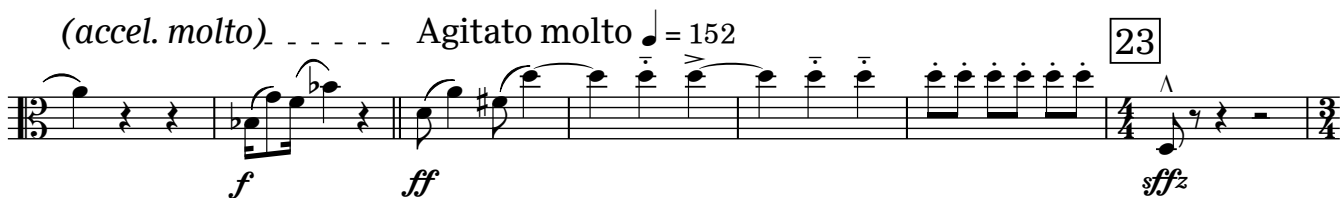
Kit ke-res - tek?

pp < f > pp

mp

mf

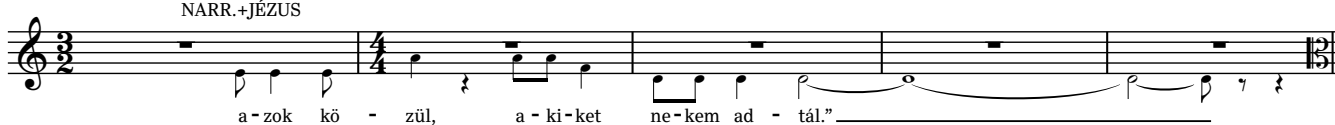
(accel. molto) Agitato molto ♩ = 152



Poco vivo ♩ = 84



NARR.+JÉZUS



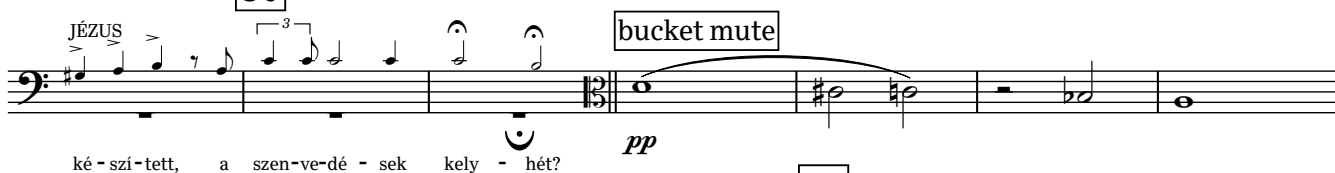
[27] Allegro ♩ = 126 accel. poco a poco



[28] al ♩ = 152 Maestoso ♩ = 63



[30] rit. molto Sostenuto ♩ = 76



[31]

rall.



Nº 3 Jézust, az Ember Fiát

Lento molto ♩ = 48



Trombone 1

4

32

straight mute

accel.

Nº 4 Jézus Annás és Kaifás előtt

Vivo ♩ = 108

33

f

pp

f

34

pp

f

35

NARR.

hal - lot - ta

ót

a

zsi-na-gó - gá - - - ban.

f

36

4

pp

f

pp

Andante maestoso ♩ = 72

38

6

39

6

40

5

SZOPR. SZÓLÓ

De a test gyen - ge.

Vé - gül meg - bé - -

41

rall.

Vivo ♩ = 108

42

p

- kül.

Poco vivo ♩ = 84

43

44

Vivo ♩ = 108

45 Vivace ♩ = 144

46

47 Vivo ♩ = 108 *accel. poco a poco* - - - - -

48 (accel. poco a poco) - - - - - Vivace molto ♩ = 152 *rall. molto - al* ♩ = 63

49 Vivo ♩ = 108 50 Poco vivo ♩ = 84

51 Vivo ♩ = 108

52 Poco vivo ♩ = 84

53 Vivo ♩ = 108 *rall.* - - - - - Maestoso moderato ♩ = 84

54 JÉZUS

55 Vivo ♩ = 108

56 Con moto ♩ = 126

kér - de - zel? ____

Mi-ért en-gem, en-gem

Trombone 1

6

rall. Maestoso moderato ♩ = 84

Full. ————— Maestoso moderato ♩ = 84

open 57 2

58

Poco vivo ♩ = 84

59 pixie mute

mp *p* *f*

Musical score for "The Rose Tree" in 2/4 time. The score is written on a single staff with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "rall." (rallentando) with a metronome marking of 63, followed by a boxed "60" and "a tempo" with a metronome marking of 84. The score includes a forte (*f*) dynamic marking and a pianissimo (*pp*) dynamic marking. The melody is simple and consists of a few notes, with a repeat sign indicating a second ending. The lyrics "The Rose Tree" are written below the staff.

61

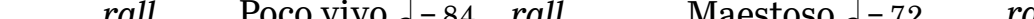
f *p* <> <> <> <>

Vivo ♩ = 108

62

pp *p*

rall. . . . Poco vivo ♩ = 84 *rall.* . . . Maestoso ♩ = 72 *rall.* . . .



open

pp

63 Vivo ♩ = 108 *accel.* ----- 64 Con moto ♩ = 126 *accel.* -----

p

65

(*accel.*) --- *Vivace* ♩ = 144 *accel.* --- *Presto* ♩ = 168

mf *f*

66 *accel.* *al* ♩ = 200 *Vivo* ♩ = 108

ff *ff*

Trombone 1

7

67 *rall. . . . a tempo* ♩ = 108

p *ppp* *al niente*

68 *rall.* *Poco lento* ♩ = 63 *NARR.* *Vivo* ♩ = 108 *rall.*

bi-zony-gat-ni kezd-ték, hogy e-gyütt lát-ták ó-ket.

Meno mosso ♩ = 72

softone mute

69 *ppp*

70 *Vivo* ♩ = 108 *rall. . . .*

p

71 *Poco vivo* ♩ = 84

72

Nº 5 Könyörülj, Istenem, én bűnös lelkemen

Mesto ♩ = 84 73

KÓRUS

Ré-le-lem bé-ni-tott, gyá-va-ság gyen-gí-tett.

74 *bucket mute*

p

75

pp

Nº 6 Jézus Pilátus előtt

76 *straight mute* *Poco vivo* ♩ = 84

mp *pp* *mf*

Trombone 1

8

77 3 78

79 *mf*

80 *f* *f espr.*

Andante maestoso ♩ = 66

81 8 82

pp

SZOPR. SZÓLÓ *rall.* Poco vivo ♩ = 84 *pixie mute*

Vagy csak ál - ma - ink - ban él, a - kit pró - bá - lunk meg - i - déz - ni? *f*

83 *f* *f* *p* < > < >

84 Meno mosso ♩ = 66 *softone mute*

Poco vivo ♩ = 84 *sfz* *p* *f*

85 86 *p* *f* *p* *f* *pp*

Agitato ♩ = 104 87 *sfz* *sfz*

88 *mf* *pp* *f* *pp*

89 *f* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

90 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *f* *open* Allegro ♩ = 126

91

92 93 *Molto tranquillamente* ♩ = 48 NARR.

94 *f* *ppp* bú-nös. Le-het ár-tat-lan, i-gaz em-ber, mé-gis ha-lál fi-a:

Nº 7 A Golgota-lépcsőn állok

Largo ♩ = 48

95 *p*

96

Nº 8 Jézus Pilátus előtt (folytatás)

Agitato ♩ = 104

97 *al niente*

98 *harmon mute with stem* *f* *pp* *f* *pp*

99 100 *slower 'wah' (ca. ♩)* *mf* *p* 5 8 3

Trombone 1

10

NARR. 101

Tud - ta, mi fog tör - tén - ni ve - le. *f* *pp* *f* *pp* *f*

Poco adagio ♩ = 63

JÉZUS *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Ma - gad - tól mon - dod ezt? Vagy má - sok - tól hal - lot -

Agitato ♩ = 104

bucket mute

102

- tad? *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

rall.

Andante torpido ♩ = 60

pp *mp* *pp* *mp* *pp* *mf* *p* *ppp* *pp* *mf*

103

Maestoso ♩ = 92

104

pp *mf* *pp* *ppp*

105

JÉZUS

6 *pp* *mf* *pp* *ppp*

Lát - - - ha - tod: az én or - - - szá - gom

rit. molto

Agitato ♩ = 104

softone mute

106

pp *p*

rit.

Maestoso ♩ = 80

107

mf *p*

108

JÉZUS

5 *mf* *p*

va - ló, az hall - gat a szá - vam -

Agitato ♩ = 104

molto leggero

rit. - -

mf *p* *mf* *p*

- ra.

Nº 9 Boldog, akit tanítasz

Con dolcezza ♩ = 80 rall.

109

Meno mosso ♩ = 66 rit. - - - -

6 7

N^o 10 Jézus Pilátus előtt (folytatás)

Agitato ♩ = 104

PILÁTUS

molto leggero

rit. . . .

I - gaz - ság...

mf *p* *mf* *p*

110

a tempo ♩ = 104

p

rall. **Poco vivo** ♩ = 84

rall.

111

a tempo ♩ = 84

pp *f* *p* *poco rall.*

112

Agitato ♩ = 104

rall. *a tempo* ♩ = 104

mf *ff* *mf*

PILÁTUS

A - kar - já - tok - e, hogy el - en - ged - jem

rall. **113** **114**

pixie mute **Poco vivo** ♩ = 84

115

őt, a zsi - dók ki - rá - lyát?

f *f*

rall. **Adagio misterioso** ♩ = 56

pp *al niente*

116 **117**

NARR.

hogy Pi - lá - tus vé - gül el - dön - töt - te: min - den - képp meg - men - ti őt. —

Poco vivo ♩ = 84

pp *f* *p* *mp* *mf* *poco rall.*

118

Agitato ♩ = 126 **119** **Poco vivo** ♩ = 84

Trombone 1

12

120

NARR. solotone mute rit. molto

Ró-ma-i-ak, zsi-dók e - gya-ránt *ppp*

Vivace ♩ = 144

SZOPR. SZÓLÓ

„Ne őt, ha-nem Ba-ra-bást!” *pp* *sfz* *p* *mp*

121

p

122

mp *p*

123

mp *p*

124

rall. - - - - -

(rall.) - - - - - Poco vivo ♩ = 84

pp *f*

125

poco rit. Agitato molto ♩ = 144

pp *ffz* *pp*

126

buzz mute

ffz *pp* *ffz* *pp* *ffz* *pp*

127

ffz *pp* *ffz* *pp* *ffz*

128

ffz *pp* *ffz* *pp* *ffz* *pp*

129

ffz *pp* *ffz* *pp* *ffz* *pp*

Trombone 1

13

130

Moderato molto $\text{♩} = 66$

131

132

133

open

Con moto $\text{♩} = 126$

134

solotone mute

135

136

rall. a tempo

137

138

PILÁTUS

139

open

Con moto $\text{♩} = 126$

140

rall. Meno vivo $\text{♩} = 104$

141

TRB. 2+3+4

poco accel. a tempo $\text{♩} = 104$

142

143

accel. Con moto $\text{♩} = 126$

144

Agitato $\text{♩} = 104$

Poco andante $\text{♩} = 84$

13

Trombone 1

14

145 harmon mute with stem 146 slower 'wah' (ca. ♩)

147 slower 'wah' (ca. ♩)

148 slower 'wah' (ca. ♩)

149 slower 'wah' (ca. ♩)

150 bucket mute

151

152

153

154

155 TRB. 3+4

156 open

157 rall. . . . Moderato molto ♩ = 66

Nº 11 Te vagy a reményem

158 rall. Andante ♩ = 76 159 160

KÓRUS

open

ppp

e - rő - sits hi - tem - ben, Jé - zus Krisz - tus,

Nº 12 Jézust halálra ítélik

Agitato ♩ = 104

161

rall. Andante ♩ = 76

NARR.

162

straight mute

Poco vivo ♩ = 84

Jé - zus sza - va - i - ból e - rő és ha - tár - o - zott - ság á - radt.

163

poco rall.

Meno mosso ♩ = 80

molto staccato

164

165

Più meno mosso ♩ = 72

166

rit. Poco sostenuto ♩ = 69

Agitato ♩ = 104

bucket mute

167

TRB. 4

168

169

172

NARR.

Az em - be - rek a hús - vét - ra ké - szü - lőd - tek,

Trombone 1

16

173 *mf* *pp* *mf* *ff*

174 *p*

175 2 6

open 176 *mf*

177 *ff* *mf* *ff* *p*

rit. molto Poco andante ♩ = 92

178 Mesto e sostenuto ♩ = 69 Poco andante ♩ = 92 *rall.*

179 Mesto e sostenuto ♩ = 69 Poco andante ♩ = 92 *rall.*

ppp *ff* *p*

Nº 13 A keresztre feszítés

Mesto e sostenuto ♩ = 69

ppp

180 ♩ = 92 2

181 ♩ = 69 ♩ = 92 2

182 ♩ = 69 ♩ = 92 2

183 ♩ = 69 ♩ = 92 2 *rit. molto*

184 ♩ = 66

185

186 ♩ = 66 3

187 2 3

188 ♩ = 63 2 ♩ = 60 *rall.* Adagio molto ♩ = 108 2 3

Nº 14 Felszögezték a keresztre

Mesto e sostenuto $\text{♩} = 69$

190 191 192 193 194

195 196 197

Nº 15 A keresztre feszítés (folytatás)

Meno mosso $\text{♩} = 72$ rit.Poco agitato $\text{♩} = 126$

198

199 200 201

NARR.

Pi-lá - tus a - kar - ta így.

202

open Vivace $\text{♩} = 152$

Ám a fő - pa - pok - nak ez nem tet - szett.

p

203

cresc.

204

f cresc. molto

205

3

fff

Lento $\text{♩} = 52$

206 207

rit.

Andante maestoso $\text{♩} = 72$

208

209 210 211

209 210 211

rall. [212] Lento mesto ♩ = 48

JÉZUS

mit cse-lek - sze-nek, nem tud - - ják, mit cse-lek - sze - nek! —

Nº 16 Sorsot vetnek Jézus ruhájára

Poco agitato ♩ = 126 [213]

ff

[214] [215]

[216] *rit.* *a tempo* [217]

[218] *rall. molto* Allegretto ♩ = 108 [219]

[220] Poco agitato ♩ = 126 *rall. molto* Allegretto ♩ = 108 *rall. molto*

A ka-to-nák így tet-tek, va-ló-ban így

Nº 17 Jézus anyja

al ♩ = 48 Andantino cullata ♩ = 63 [221]

cse-le-ked-tek.

bucket mute *pp* *ppp* *pp* *ppp*

[222] [223] [224]

pp *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

[225]

pp *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

226 2 227

pp *ppp* *pp* *ppp*

Nº 18 Szűz Mária szíve fáj

Andante mesto ♩ = 66

228 8 229 8

pp *ppp*

Nº 19 Jézus halála

Adagio mesto ♩ = 63

230 9 231 6 232 2 6

rall. NARR. -

Jé - zus

233 softone mute

egy - re ne - he - zeb - ben tu - dott le - ve - gőt ven - ni.

mf

234 6 235 2

NARR.

ös - sze - szed - te ma - ra - dék e - re - jét, hogy szól - ni tud - jon.

236 Maestoso ♩ = 56 open 237 Adagio mesto ♩ = 63 238 239

ppp *ppp*

238 Maestoso ♩ = 56 239 Mesto e sostenuto ♩ = 69 240 NARR.

és ki - bo - csá - tot - ta a

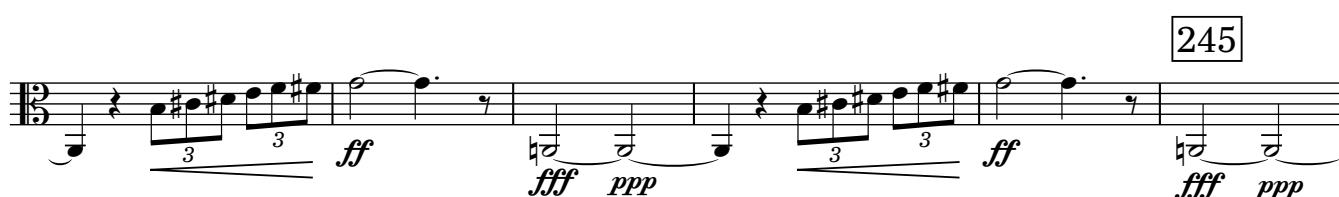
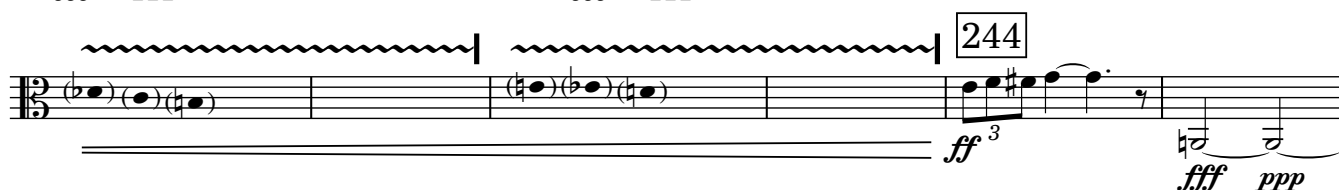
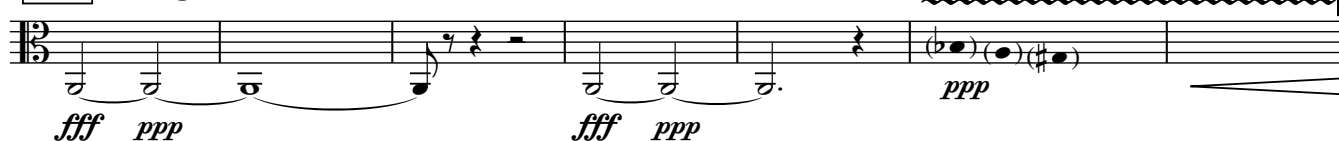
241

lel - - - két.

(ezeket a hangokat tetszés szerint gyorsan váltogatni, ahol szükséges, apróbb szünetekkel)

242 Allegro vivace ♩ = 144

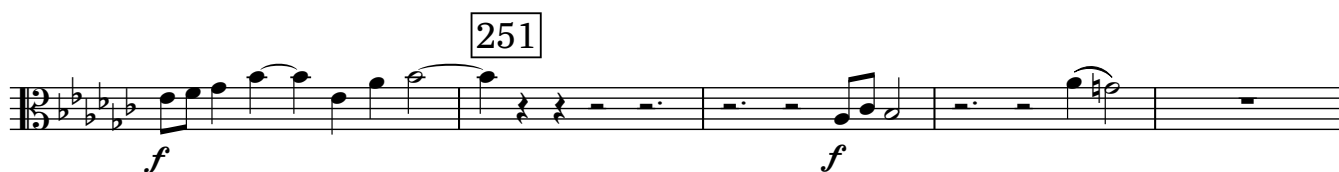
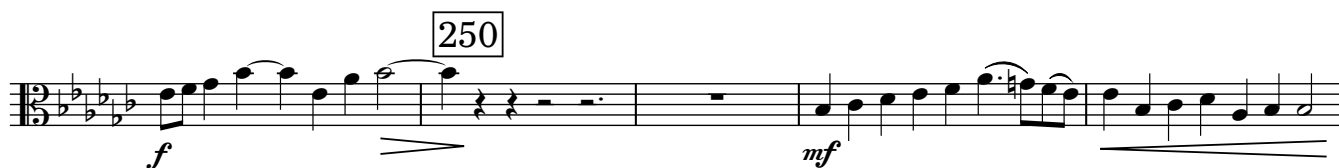
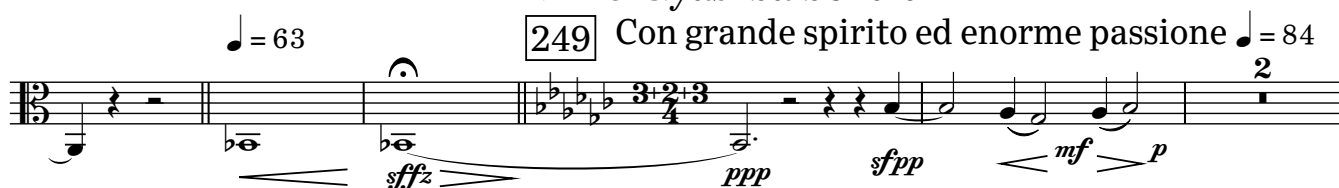
243



246 come sopra



Nº 20 Gyászba borult



252

rit. molto ----- *Moderato* ♩ = 76
semplice

f (non ruvido) *p*

rit. molto -----

pp

Nº 21 Jézus temetése

a tempo ♩ = 76

al niente

253 2 2 3

254 4

255 3 256 6 257 4 258 3

259 3 260 3 261 4 262 6 263 4

264 5 265 4 266 6 267 4 268 3 269 8

270 4 271 4 272 5 273 2 274 3

275 2 276 4 277 4 278 4

279 5 280 5 *rit.* 281 *a tempo* *rit.* 282 *a tempo* 283 2

rall. molto *almeno al* ♩ = 52 *Adagio* ♩ = 52

284 4 285 5 286 5

287 *NARR.* *rit. molto*

és az ün-nep már el-kö-zel-gett, i-de te-met-ték Jé - zust.

Nº 22 Jézus, világ megváltója

Maestoso ♩ = 52

bucket mute 288

pp *ppp*

289 *Andante* ♩ = 60 *KÓRUS SZOPRÁN* 290

Ü-res a sír, nem vagy ben-ne! Föl-di u-tam ve-led já-rom, Te légy é - le-tem, ha-lá-lom!

open Un poco mosso ♩ = 63 291

fz pp *fz pp*

rall. molto *Maestoso* ♩ = 52 *rall.* 292 *Un poco mosso* ♩ = 63

mf *pp* *p*

293 *rall. molto*

pp *p* *f*

294 *Maestoso* ♩ = 52 *rall.* *Poco allegretto* ♩ = 84 295

p *f*

296

mf *f*

297 *rall.* . .

298 Moderato ♩ = 76 *rall. molto* *a tempo* ♩ = 76

mp *mf* *pp*

299

300 KÓRUS SZOPRÁN

Tet-te-id-ről é-ne-kel-ni.

301 *rall.* *Maestoso* ♩ = 52 *rall.* *Allegro moderato* ♩ = 116

p *pp* *mf*

302

303

304

305 *rall. molto* *al* ♩ = 56 *Moderato* ♩ = 76

f *mf* *pp*

306 *rall.*

mf

307 *Meno mosso* ♩ = 66 *rall.* *Maestoso* ♩ = 52 **308**

mp *pp*

Trombone 1

24

309

rall. Adagio molto ♩ = 44

311

rall. molto Maestoso molto ♩ = 36

softone mute < > ppp

simile *dim. al niente*