

Trombone 3

mutes:

bucket

buzz

harmon (with and without stem)

softone

solotone

straight

Történet az Ember Fiának szenvedéséről és haláláról

Beischer-Matyó Tamás

Mechler Anna

Nº 1 Jézus, add nekem, kérlek

Maestoso molto ♩ = 63

1

softone mute

2

3

4

5

6

Adagio ♩ = 48

Maestoso molto ♩ = 63

open

7

8

9

Adagio ♩ = 48

10

11

12

mf

p

al niente

f

rall.

2

This work is licensed under the [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Official page: <http://beischermatyo.hu/tortenet-az-ember-fianak-szenvedeserol-es-halalarol>

2016 by Tamás Beischer-Matyó

Nº 2 Jézus elfogatása

Poco vivo ♩ = 84

softone mute

rall. . . . ♩ = 63



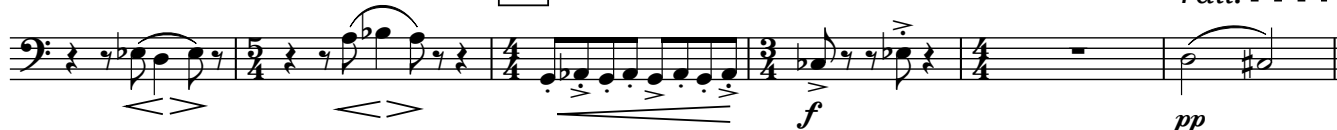
a tempo ♩ = 84

13



14

rall. . . .

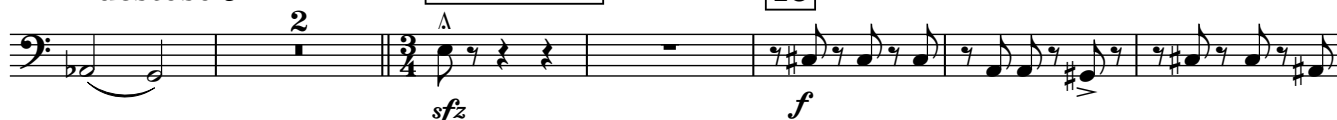


Allegro vivace ♩ = 144

Maestoso ♩ = 63

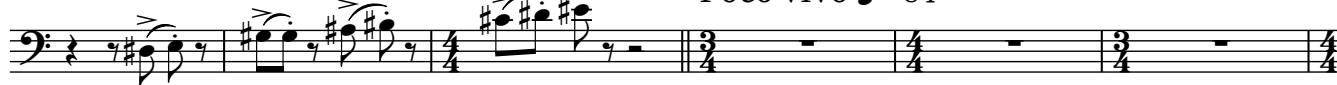
straight mute

15



16

rit. Poco vivo ♩ = 84



17

softone mute

18



Maestoso ♩ = 63

Allegro ♩ = 126

19

Poco vivo ♩ = 84



20

Poco più vivo ♩ = 104



21

rall. . . .



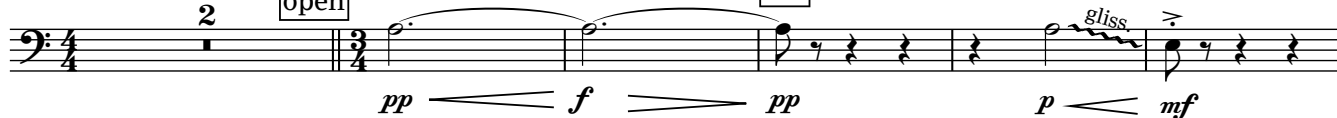
accel. molto

Maestoso ♩ = 63

open

♩ = 104

22



(accel. molto) ----- Agitato molto ♩ = 152



23



24



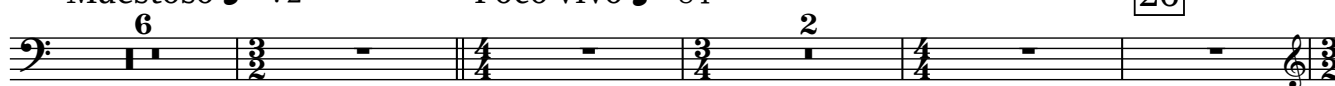
25

Poco vivo ♩ = 84

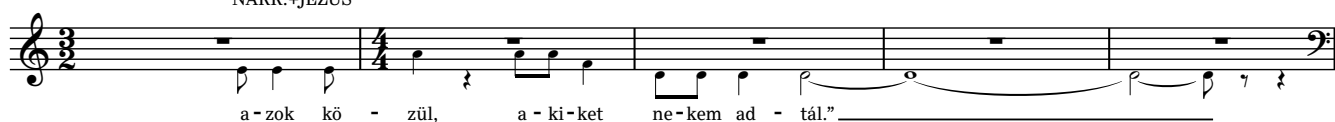
Maestoso ♩ = 72

Poco vivo ♩ = 84

26



NARR.+JÉZUS

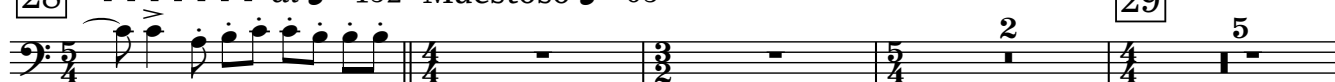


27 Allegro ♩ = 126 accel. poco a poco -----



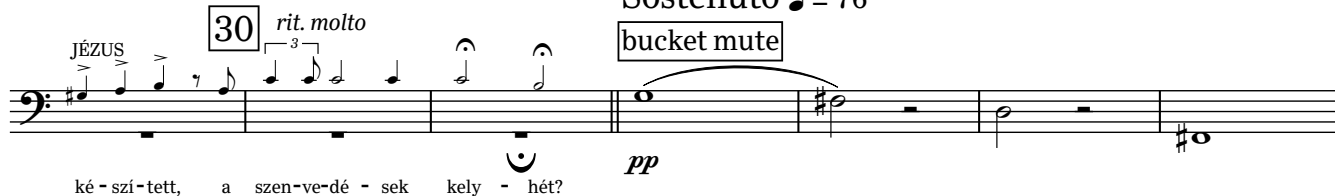
28

----- al ♩ = 152 Maestoso ♩ = 63



29

Sostenuto ♩ = 76



31 rall. -----



Nº 3 Jézust, az Ember Fiát

Lento molto ♩ = 48



32

straight mute

accel. -----



Nº 4 Jézus Annás és Kaifás előtt

Vivo ♩ = 108



33



34



35

NARR.

hal - lot - ta őt a

36



zsi-na-gó - gá - - - ban.

37



Andante maestoso ♩ = 72



38

39

40

SZOPR. SZÓLÓ

41

rall. -----

De a test gyen - ge. Vé - gül meg - bé - -

(rall.) ----- Vivo ♩ = 108



- kül.

Poco vivo ♩ = 84



43

44

Vivo ♩ = 108



45 Vivace ♩ = 144

46

47 Vivo ♩ = 108 *accel. poco a poco* - - -

48 (accel. poco a poco) - - - Vivace molto ♩ = 152

49 *rall. molto* - - - al ♩ = 63 Vivo ♩ = 108

50 Poco vivo ♩ = 84

51 Vivo ♩ = 108

52

Poco vivo ♩ = 84 Vivo ♩ = 108

53 *rall.* - - - - - Maestoso moderato ♩ = 84

JÉZUS
Mi-ért en-gem, en-gem kér-de-zel?

55 Vivo ♩ = 108

56 Con moto ♩ = 126 *rall.*

Trombone 3

6

Maestoso moderato $\text{♩} = 84$

57 58

JÉZUS

Ha i-ga-zat szól-tam, ak-kor

59

softone mute

Poco vivo ♩ = 84

mi-ért ütsz meg en-gem?

p

sfp

Detailed description: This is the first system of a musical score. It begins with a treble clef and a 5/4 time signature. The first measure contains a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note (C5). The second measure contains a triplet of eighth notes (D5, E5, F5) followed by a quarter note (G5). The third measure is a whole rest. The fourth measure is a whole rest. The system ends with a double bar line. The second system begins with a 4/4 time signature. The first measure is a half note (G4). The second measure is a half note (A4). The third measure is a half note (B4). The fourth measure is a half note (C5). The fifth measure is a half note (D5). The sixth measure is a half note (E5). The seventh measure is a half note (F5). The eighth measure is a half note (G5). The ninth measure is a whole rest. The tenth measure is a whole rest. The system ends with a double bar line. The third system begins with a 4/4 time signature. The first measure is a half note (G4). The second measure is a half note (A4). The third measure is a half note (B4). The fourth measure is a half note (C5). The fifth measure is a half note (D5). The sixth measure is a half note (E5). The seventh measure is a half note (F5). The eighth measure is a half note (G5). The ninth measure is a whole rest. The tenth measure is a whole rest. The system ends with a double bar line.

rall. - - - ♩ = 63 60 *a tempo* ♩ = 84

pp *f*

61

Vivo ♩ = 108

p < > < > < > < > *pp* *p*

62 *rall.*

Poco vivo ♩ = 84 open *rall.* Maestoso ♩ = 72 *rall.* 63 Vivo ♩ = 108

pp

64

accel. ----- *Con moto* ♩ = 126 *accel.* -----

p

65 Vivace ♩ = 144 *accel.* ----- Presto ♩ = 168

[66] *accel.* *al* ♩ = 200 *Vivo* ♩ = 108

ff *ff*

[67] *rall.* *a tempo* ♩ = 108

p *ppp* *al niente*

[68] *rall.* *Poco lento* ♩ = 63 *NARR.* *Vivo* ♩ = 108 *rall.*

bi-zony-gat-ni kezd - ték, hogy e-gyütt lát - ták ó - ket.

Meno mosso ♩ = 72

[softone mute]

[69]

ppp

[70] *Vivo* ♩ = 108

p

[71] *rall.* *Poco vivo* ♩ = 84

[72]

p

Nº 5 Könyörülj, Istenem, én bűnös lelkemen

Mesto ♩ = 84 [73] *KÓRUS*

Fé-le-lem bé - ní-tott, gyá-va-ság gyen-gí-tett.

74 bucket mute

p

75

pp <

76

Nº 6 Jézus Pilátus előtt
Poco vivo ♩ = 84

mp > *pp* *p*

77

78

79 80

mp > *pp* *p*

Andante maestoso ♩ = 66

81

pp

82

SZOPR. SZÓLÓ

rall.

Vagy csak ál - - ma - ink - ban él, a - kit pró - bá - lunk meg - i - déz - ni?

Poco vivo ♩ = 84

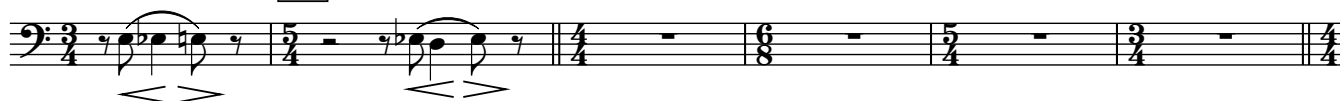
83

softone mute

p *sf* *f* *p* < >

84

Meno mosso ♩ = 66



Poco vivo ♩ = 84



85

86



Agitato ♩ = 104

87



88



89



90



open Allegro ♩ = 126



91



92

93

Molto tranquillamente ♩ = 48

NARR.



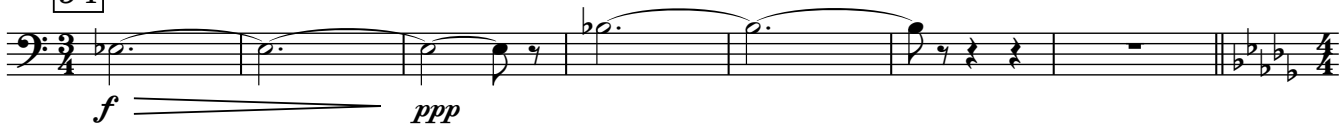
Le-het ár-tat-lan,

i-gaz em-ber,

mé-gis ha-lál fi-a:

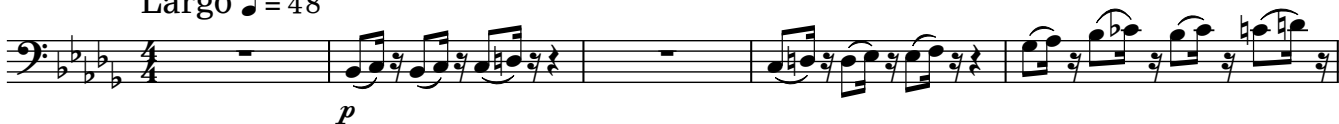
bú-nós.

94



N^o 7 A Golgota-lépcsőn állok

Largo ♩ = 48



95



96



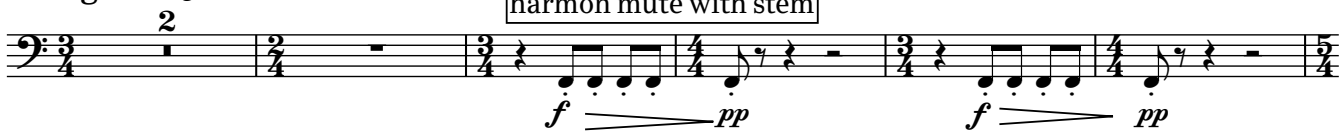
97



N^o 8 Jézus Pilátus előtt (folytatás)

Agitato ♩ = 104

harmon mute with stem



98

slower 'wah' (ca.)



99

slower 'wah' (ca.)



100



101

NARR.



Poco adagio ♩ = 63

JÉZUS

pp f > pp f > pp f > pp

Ma-gad-tól mon-dod ezt? Vagy má-sok-tól hal-lot-

Agitato ♩ = 104

bucket mute

102

- tad? _____

mp > pp mp > pp mp >

rall. Andante torpido ♩ = 60

pp mp > pp mp > pp < mf < p < ppp pp < mf pp < mf

103

Maestoso ♩ = 92

104

pp > ppp

105

JÉZUS

Lát - - - ha-tod: az én or - - - szá - gom nem in - nen va -

rit. molto . . .

(rall. molto) Agitato ♩ = 104

softone mute

106

- ló.

pp < p

rit. Maestoso ♩ = 80

107

mp pp

108

JÉZUS

va - ló, az hall - gat a sza - vam - ra.

Agitato ♩ = 104

2

p

rit.

Nº 9 Boldog, akit tanítasz

Con dolcezza ♩ = 80 rall.

109 Meno mosso ♩ = 66 rit.

6

7

Nº 10 Jézus Pilátus előtt (folytatás)

Agitato $\text{♩} = 104$

PILÁTUS

I-gaz-ság...

rit. a tempo $\text{♩} = 104$

110

111

rall. Poco vivo $\text{♩} = 84$

112

a tempo $\text{♩} = 84$

poco rall. . .

113

Agitato $\text{♩} = 104$

rall. a tempo $\text{♩} = 104$

PILÁTUS

A-kar-já-tok- e, hogy el-en-ged-jem

114

rall. Poco vivo $\text{♩} = 84$

115

öt, a zsi-dók ki-rá - lyát?

116

rall. Adagio misterioso $\text{♩} = 56$

al niente

117

NARR.

hogy Pi-lá-tus vé-gül el-dön-töt-te: min-den-képp meg-men-ti őt. —

Poco vivo ♩ = 84 118 *poco rall. Agitato* ♩ = 126

pp *f* *p* *mp* *mf*

119 KÓRUS BASSZUS *solotone mute* Poco vivo ♩ = 84

Ne őt, ne őt, ne őt en-gedd el! Bo-csásd el Ba-ra-bást! *ppp*

120 *rit. molto* - - - *Vivace* ♩ = 144

SZOPR. SZÓLÓ „Ne őt, ha-nem Ba-ra-bást!”

121

pp *sfz* *p*

122

mp *p*

123

mp *p*

124 *rall.* - - -

Poco vivo ♩ = 84 125 126 *poco rit.*

pp *f* *p*

Trombone 3

14

Agitato molto ♩ = 144

buzz mute



127



128



129



130



Moderato molto ♩ = 66

131

132



133



NARR.

az e-gész test

e-gyet-len lük-te-tő

fáj-da-lom

volt.

open Con moto ♩ = 126

134

135

solotone mute

pp mp pp mp pp

136

rall. a tempo

137 138 139

Poco andante ♩ = 84 Con moto ♩ = 126 rall. Meno vivo ♩ = 104

PILÁTUS í - - - me, í - me,

140

open

í - - - - me, az em - ber!

141

poco accel. a tempo ♩ = 104

mf pp

142

accel. Con moto ♩ = 126

p pp mf sf p sf p sf p sf p

143

accel. al ♩ = 144

sf p sf p sf p sf p sf p sf p sf p f

144

Poco andante ♩ = 84 Agitato ♩ = 104

Trombone 3

16

harmon mute with stem 145

146 slower 'wah' (ca. ♩) 147

148 slower 'wah' (ca. ♩) bucket mute

149 150

151 152

153

154

155 156

open rall. . . . Moderato molto $\text{♩} = 66$ 157 158 rall.

Nº 11 Te vagy a reményem

Andante $\text{♩} = 76$

pp

159 160 KÓRUS
al niente
 e - ró - sít - hi - tem - ben, Jé - zus

Nº 12 Jézust halálra ítélik
 Agitato ♩ = 104

Krisz - tus, *ppp*

161 *harmon mute no stem* *rall. . . . Andante* ♩ = 76
NARR.
f *pp* *f* *pp*
 Jé - zus sza - va - i - ból e - ró és

162 *straight mute* Poco vivo ♩ = 84
pp *f*
 ha - tár - o - zott - ság á - radt.

163 *poco rall. Meno mosso* ♩ = 80
molto staccato
p *mp* *mf* *mp*

164 *ff*

165 Più meno mosso ♩ = 72 *rit. . . Poco sostenuto* ♩ = 69
mf *f*

Agitato ♩ = 104
 TRB. 4 *bucket mute* 167
mf *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

168
mf *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

169 170 171
pp *mf* *pp* *mf* *pp*

Trombone 3

18

172 NARR. *mf* *pp* *mf*

Az em-be-rek a hús - vét-ra

173

174 *pp* *mf* open

175 *sfz* *sfz* *sfz* *mf*

176 *mf* *mf* 2

177 *f* *p* *ff* *p* rit. molto Poco andante ♩ = 92

178 Mesto e sostenuto ♩ = 69 Poco andante ♩ = 92 *rall.*

179 Mesto e sostenuto ♩ = 69 Poco andante ♩ = 92 *rall.*

Nº 13 A keresztre feszítés

Mesto e sostenuto ♩ = 69

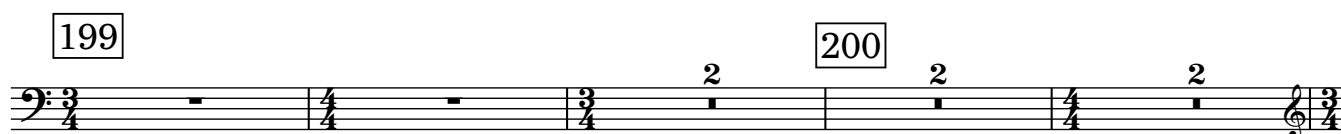
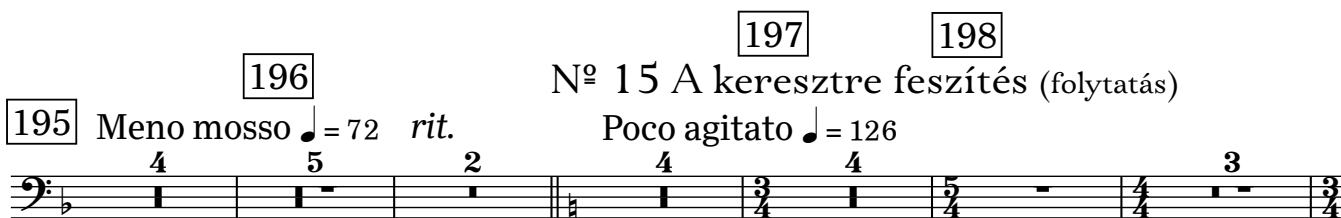
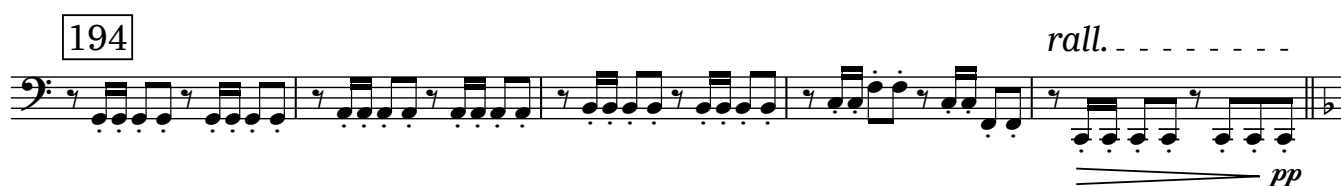
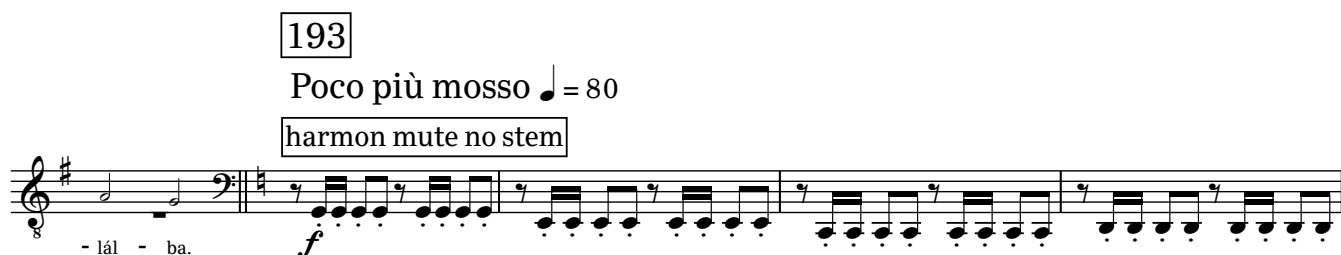
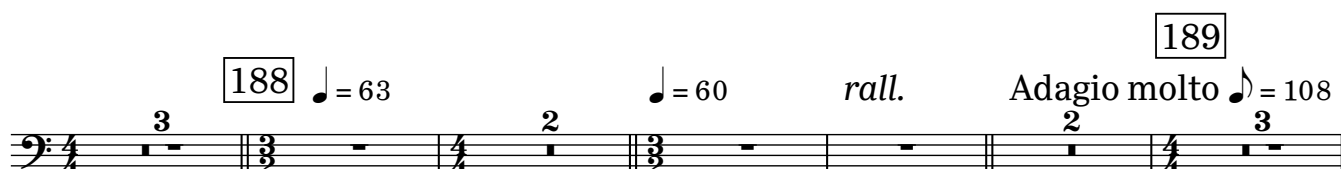
ppp

180 ♩ = 92 2

181 ♩ = 69 ♩ = 92 2

182 ♩ = 69 ♩ = 92 2

183 ♩ = 69 ♩ = 92 *rit. molto*



Trombone 3

20

201 NARR.

Pi - lá - tus a - kar - ta így. Ám a fő - pa-pok-nak ez nem tet - szett.

202 Vivace ♩ = 152 open

p *cresc.*

204

f

205

cresc. molto

Lento ♩ = 52 206

fff

207 rit. Andante maestoso ♩ = 72

208

209

210 211 rall.

212 Lento mesto ♩ = 48

JÉZUS

mit cse-lek - sze-nek, — nem tud - ják, mit cse-lek - sze-

N^o 16 Sorsot vetnek Jézus ruhájára

Poco agitato ♩ = 126

213

ff

- nek!

214 215

216

NARR.

rit. *a tempo*

Nem volt var-rás raj-ta, e-zért nem is a-kar-ták szét-szab - dal - ni. *ff*

217 218

rall. molto

Allegretto ♩ = 108 219 *Poco agitato* ♩ = 126 *rall. molto*

Nº 17 Jézus anyja

220 *Allegretto* ♩ = 108 *rall. molto* *al* ♩ = 48 *Andantino cullata* ♩ = 63

NARR.

A ka-to-nák így tet-tek, va-ló-ban így cse-le-ked-tek. *pp* < > *ppp*

bucket mute

221 222 223

pp < > *ppp* *pp* < > *ppp*

224 225

pp < > *ppp* *pp* < > *ppp* *pp* < > *ppp*

226

pp < > *ppp* *pp* < > *ppp*

227

pp < > *ppp* *pp* < > *ppp*

Nº 18 Szűz Mária szíve fáj

Andante mesto ♩ = 66 228 229 230 231 232

8 8 8 9 6 2

Nº 19 Jézus halála

rall. Adagio mesto $\text{♩} = 63$ 233

NARR. $\text{♩} = 63$

6 2 3

Jé - zus egy - re ne - he - zeb - ben tu - dott le - ve - gőt ven - ni.

234 235

bucket mute *pp* NARR. $\text{♩} = 63$

3 6 2 3

öss - sze - szed - te ma - ra - dék e - re - jét, hogy szól - ni

236 Maestoso $\text{♩} = 56$ open Adagio mesto $\text{♩} = 63$ 237

tud - jon. *ppp* *ppp*

238 *rall.* Maestoso $\text{♩} = 56$ 239 Mesto e sostenuto $\text{♩} = 69$

2 5 3 2 2

240 NARR. 241

és ki - bo - csá - tot - ta a lel - - - két.

242 Allegro vivace $\text{♩} = 144$

3 *fff* *ppp* *fff* *ppp*

(ezeket a hangokat tetszés szerint gyorsan váltogatni,
ahol szükséges, apróbb szünetekkel)

243 *ppp*

244 *ff* *fff* *ppp* *ff* *fff* *ppp*

245 *ff* *fff* *ppp* *ff* *p* *ff*

246 *come sopra*

247 (ca.) $\text{♩} = 132$

248 $\text{♩} = 126$ $\text{♩} = 116$ $\text{♩} = 63$

Nº 20 Gyászba borult

249 *Con grande spirito ed enorme passione* $\text{♩} = 84$

250

251

rit. molto

252 *Moderato* $\text{♩} = 76$
semplice

Nº 21 Jézus temetése

rit. molto *a tempo* $\text{♩} = 76$

al niente

Trombone 3

24

253 NARR.

Pén-tek volt, egy o-lyan nap, a-mi ő-rök - re be-ár - nyé-kolt min-den el - jő - ven - dó

bucket mute 254

pp

255 256 257

pp

258 259

pp

260 261 262 263 264

3 3 4 6 4 5

265 266 267 268 269 270

4 6 4 3 8 4

271 272 273 274 275

4 5 2 2 3 5

276 277 278 279

2 4 4 5

280 rit. 281 a tempo rit. 282 a tempo 283 rall. molto

5 5 5 2

284 285 286 287

almeno al $\text{♩} = 52$ Adagio $\text{♩} = 52$

4 5 5

NARR.

és az ün - nep már el - kö - zel - gett,

288

Nº 22 Jézus, világ megváltója

Maestoso $\text{♩} = 52$

open

rit. molto

i-de te-met-ték — Jé - zust. —

ppp

289

Andante ♩ = 60



290

KÓRUS SZOPRÁN



Ü-res a sír, nem vagy ben-ne! Föl-di u-tam ve-led já-rom, Te légy é-le-tem, ha-lá-lom!

Un poco mosso ♩ = 63



291

rall. molto

Maestoso ♩ = 52

rall.



292 Un poco mosso ♩ = 63

293



294

rall. molto Maestoso ♩ = 52 rall. Poco allegretto ♩ = 84



295

296



297



298

rall. Moderato ♩ = 76

rall. molto



299

(rall. molto) a tempo ♩ = 76

300



KÓRUS SZOPRÁN *rall.* *p*

Tet - te - id -ről é - ne - kel - - - ni.

[301] Maestoso ♩ = 52 *rall.* *pp* Allegro moderato ♩ = 116 [302] *mf*

[303]

[304]

f

[305] *rall. molto* *pp* *mf* *al* ♩ = 56 Moderato ♩ = 76

[306] *rall.* *p* [307] *Meno mosso* ♩ = 66 *rall.*

(*rall.*) *pp* [308] *Maestoso* ♩ = 52

[309] *rall.* *Adagio molto* ♩ = 44 [310]

[311] *softone mute* *rall. molto* *Maestoso molto* ♩ = 36 *ppp* *simile*

dim. al niente