

Franz Liszt Totentanz

1

Fagott I.

Andante.

1 2

Pk. *ff pesante*

sf Cad. Cad. *f* **A Allegro.** *sempre marcatissimo*

f marcato *cresc.*

1 **Allegro moderato.**

ff *dim.* 10

Var. I.

B Allegro moderato.

mf staccato

7

mf 3 3 3 3 4

C Var. II.

14

Hr. I.

un poco animato

15 16 *f* 1. 2. 3.

Var. III.

D Molto vivace.

p *più cresc.*

ff

ff

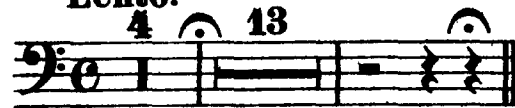
Liszt — Totentanz

2

Fagott I.

Var. IV. (canonique)

Lento.



entweder gleich weiter
zum Fugato
oder Cadenza ad lib.



Var. V. Fugato.

Vivace.

Fl. I.

35 E 12

13 14 15

16 Hr. I.

1 1

4

f

11 4 Klar. I.

5 6 p

3 F 1

mf cresc.

6

ff

6

ff

1 1 1

1 3

fz ff

G 2 2 2

f

Liszt — Totentanz

Fagott I.

3

p

cresc. - - - - - *molto cresc.* - - - - -

ff

Cadenza
tacet bis.

Pfte.

a tempo

23 24 25 26 27 28 29 30 31

Var. VI.

H Sempre Allegro (ma non troppo).

f

32 33 34 35 36 37 38 39

Un poco meno Allegro. Viol. I.

20

p

40 41 42 43 44 45 46 47

p

48 49 50 51 52 53 54 55

Liszt — Totentanz

Fagott I.

4

I
f marcato

18
Pfte. Solo. *f*

1

1

1

sf *sf* Cad.

Presto. **Allegro animato.**

1 2 1 7 1 2

Pfte. *3* *3* *3* Viol. Klar.

p poco a poco cresc. *mf*

f *ff*

f

f

f

Franz Liszt
Totentanz

1

Fagott II.

Andante.

1 2

Pk. *ff pesante*

sf Cad. Cad. **A** Allegro. *f sempre marcatissimo*

f marcato *cresc.*

1 **Allegro moderato.**

ff *dim.* 10

Var. I.

B Allegro moderato.

Fag. I. 1 2 *mf*

7

mf

C Var. II. 14 *Hr. I.* *un poco animato* 1. 2. 3. 4.

15 16 *f*

Var. III.

D Molto vivace.

p *più cresc.*

ff

ff

Liszt — Totentanz

2

Fagott II.

Var. IV. (canonique)

Lento.

4 13 8 1 13 3 16 2

entweder gleich weiter zum Fugato oder Cadenza ad lib.

rit. rit. Presto.

Var. V. Fugato.

Vivace.

Pfte. 35 E 12 Fl. I. 13 14 15

16 17 18 1

Hr. I. f

1 1

4 f

11 4 Klar. I. 5 6 p

5 3 F 1 mf cresc.

ff

6 6

ff

1 1

1 1

Liszt — Totentanz

Fagott II.

4

16 17 I

Ob. I

f marcato

18

Pfte. Solo.

f

1

1

1

sf

sf

Cad.

Pfte.

Presto.

Allegro animato.

Viol. Klar.

p poco a poco cresc.

mf

f

ff