

Franz Liszt

Totentanz

Viola.

Andante.

1 2

Pfte. *ff pesante*

A Allegro.

Cad. Cad. Cad. *f*

cresc.

Allegro moderato.

1 10 *dim.*

Var. I.

B Allegro moderato.

Fag. I. *mf marc.*

7

pizz.

Var. II.

C pizz.

mf marc.

arco

un poco animato

ff

1. 2.

Liszt — Totentanz

2

Viola.

Var. III.

D Molto vivace.

1 2 3 4 5 6 7 8

p *più cresc.* *f*

Var. IV. (canonique)

Lento.

1 13 8 1 13 3 16

rit. *rit.* **Presto.**

entweder gleich weiter
zum Fugato
oder Cadenza ad lib.

Var. V. Fugato.

Vivace.

33 34 35 11

pizz. *mf* *f* *rfs* *arco* *pizz.* *mf*

Viol. I.

Liszt — Totentanz

Viola.

3

F

cresc. *ff* *pizz.* *f* *arco* *ff* *arco* *ff* *7* *G* *2* *ff* *2* *ff* *2* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *1* *2* *p* *3* *4* *5* *6* *7* *cresc.* *più cresc.* *ff* *3* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *Cadenza tacet bis* *Pfte.* *1* *2* *23* *24* *25* *26* *8* *11*

Var. VI.

H Sempre Allegro (ma non troppo.)

f *ff* *Un poco meno Allegro.* *pizz.* *p* *33*

4

I *col legno*

f

18

Pfte. Solo

f

1

1

1

1

f *Cad.* *Pfte.* **Presto.** 1 9

Allegro animato.
col legno

p *poco a poco cresc.*

mf *f* *arco*

ff

3

3

3

3

3