AKIANA MOLINA CERNA

EL MAGO

Op. 37

Suite para Piano solo

Dedicado a: Víctor Dover

© Heredia, Costa Rica 2016

Akiana Molina Cerna

El Mago

Op. 37

Suite para Piano solo

Dedicado a:
Víctor Dover

© Heredia, Costa Rica - 2016

El Mago, Op. 37

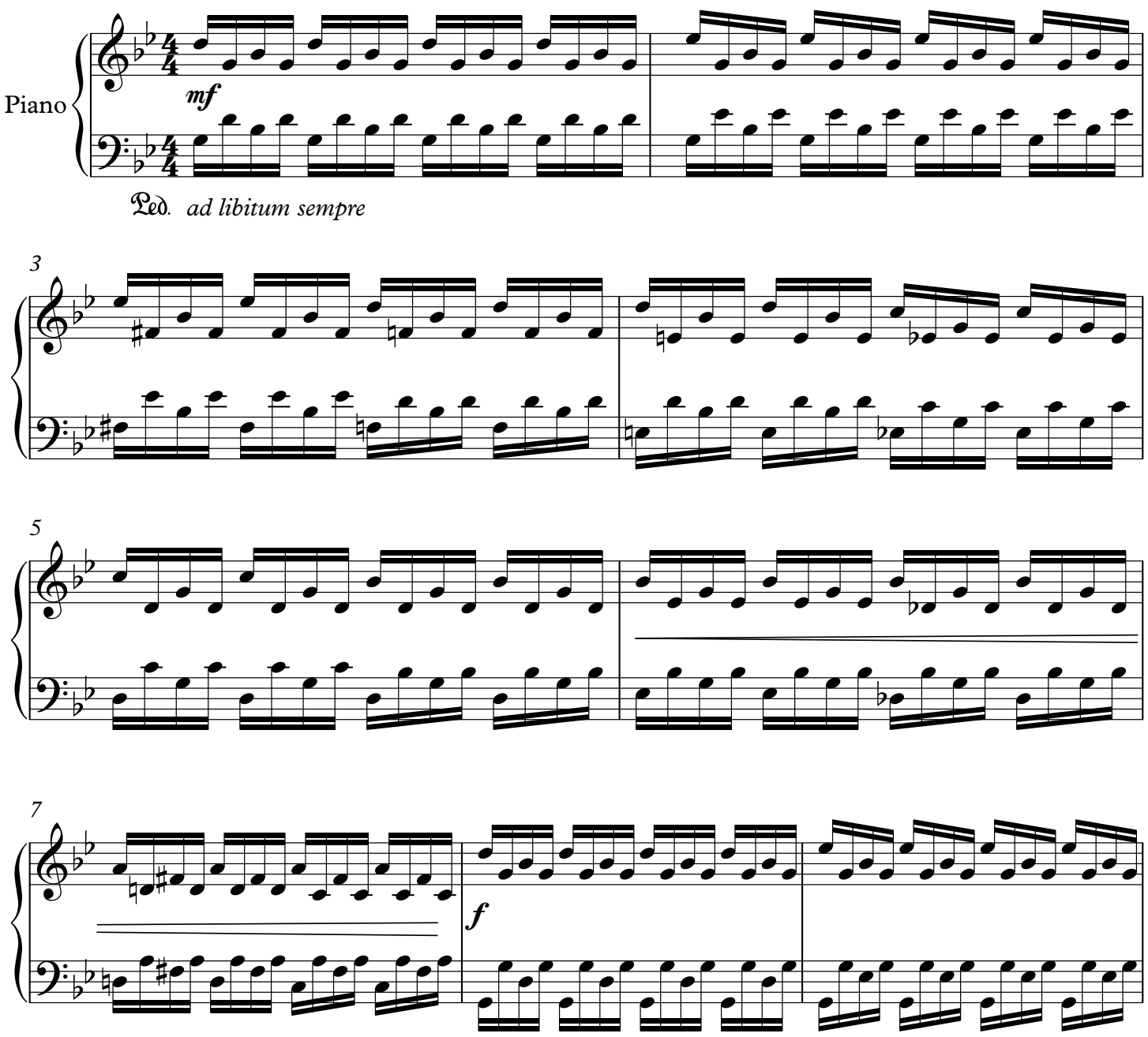
Suite para Piano solo

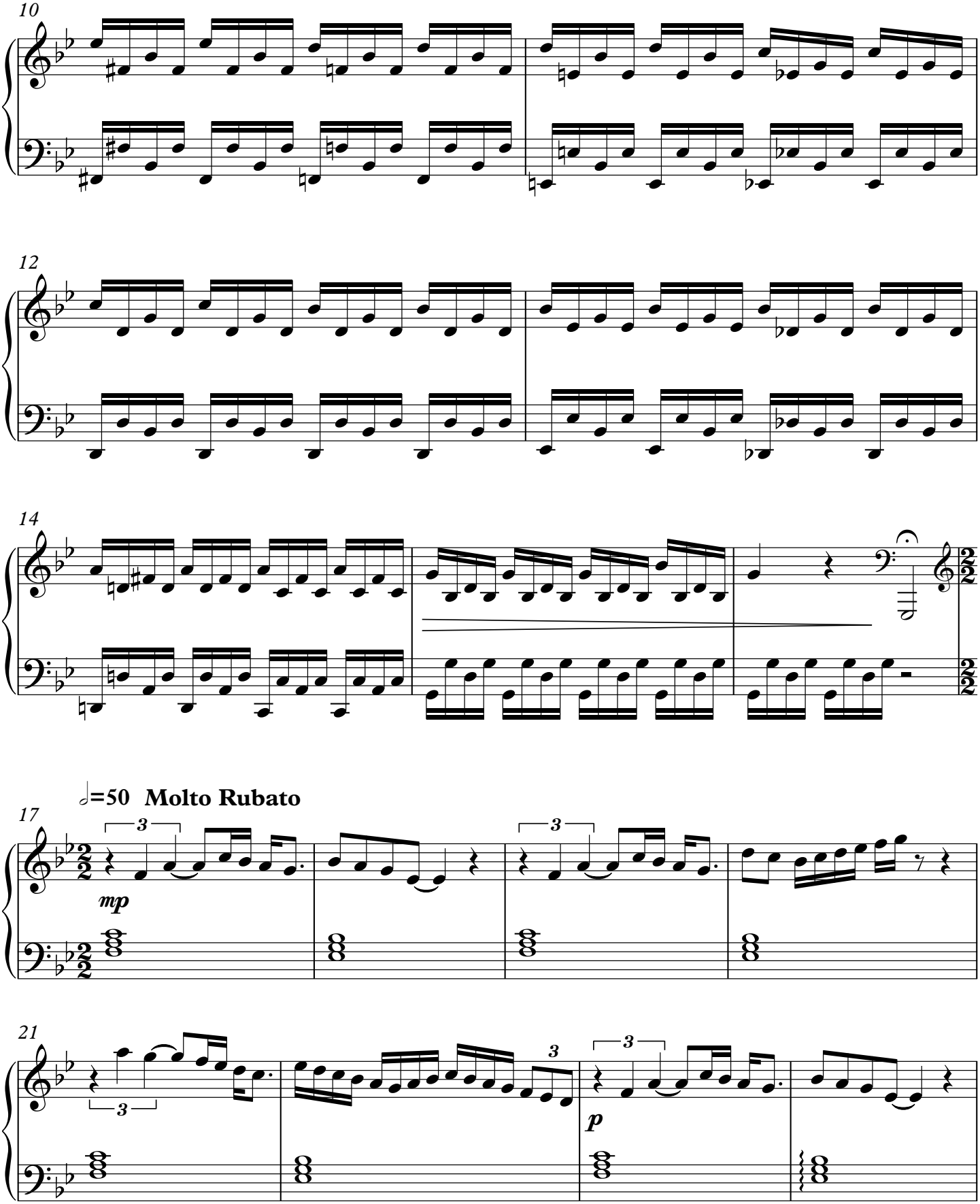
Dedicado a: Víctor Dover

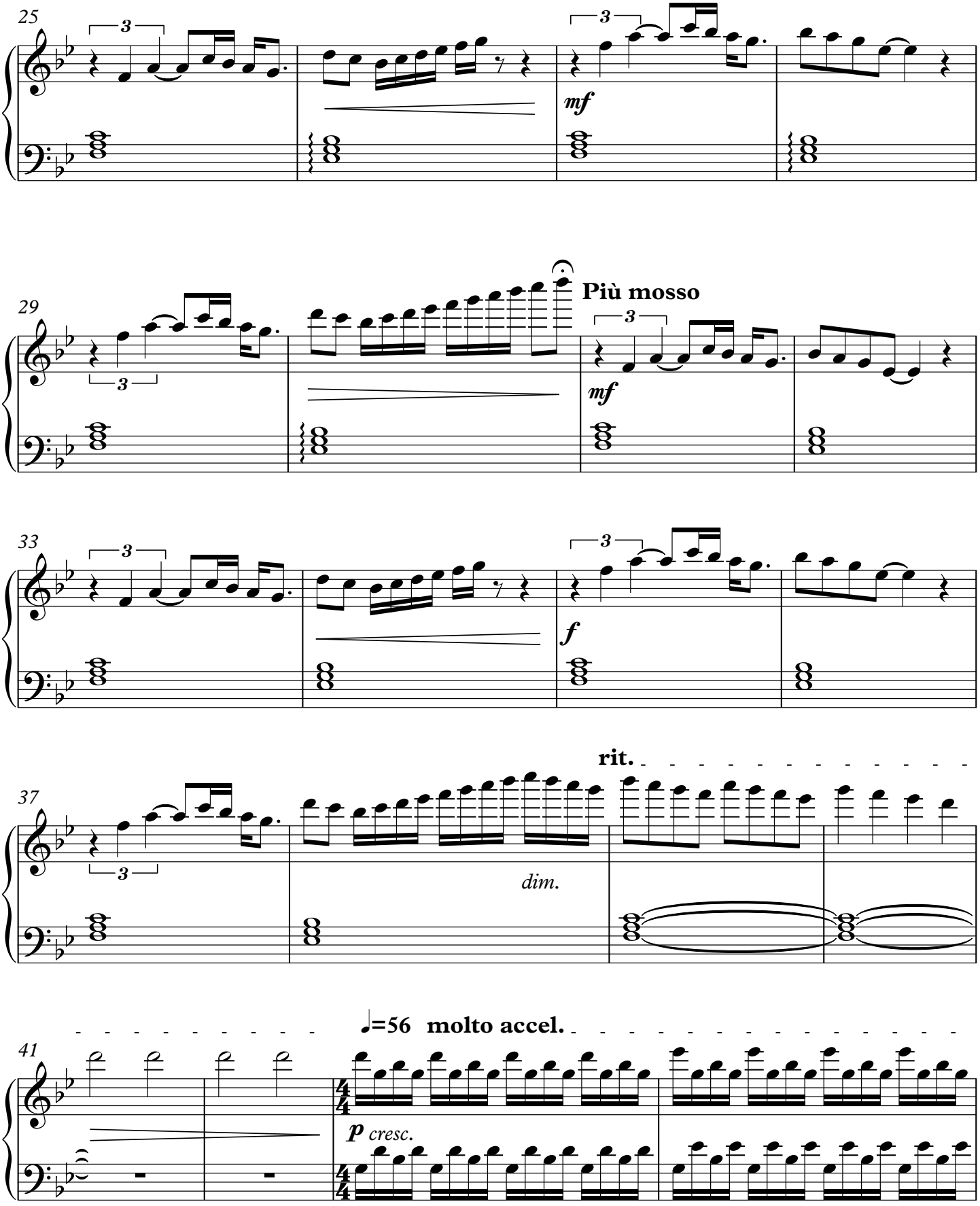
1. EL MAGO

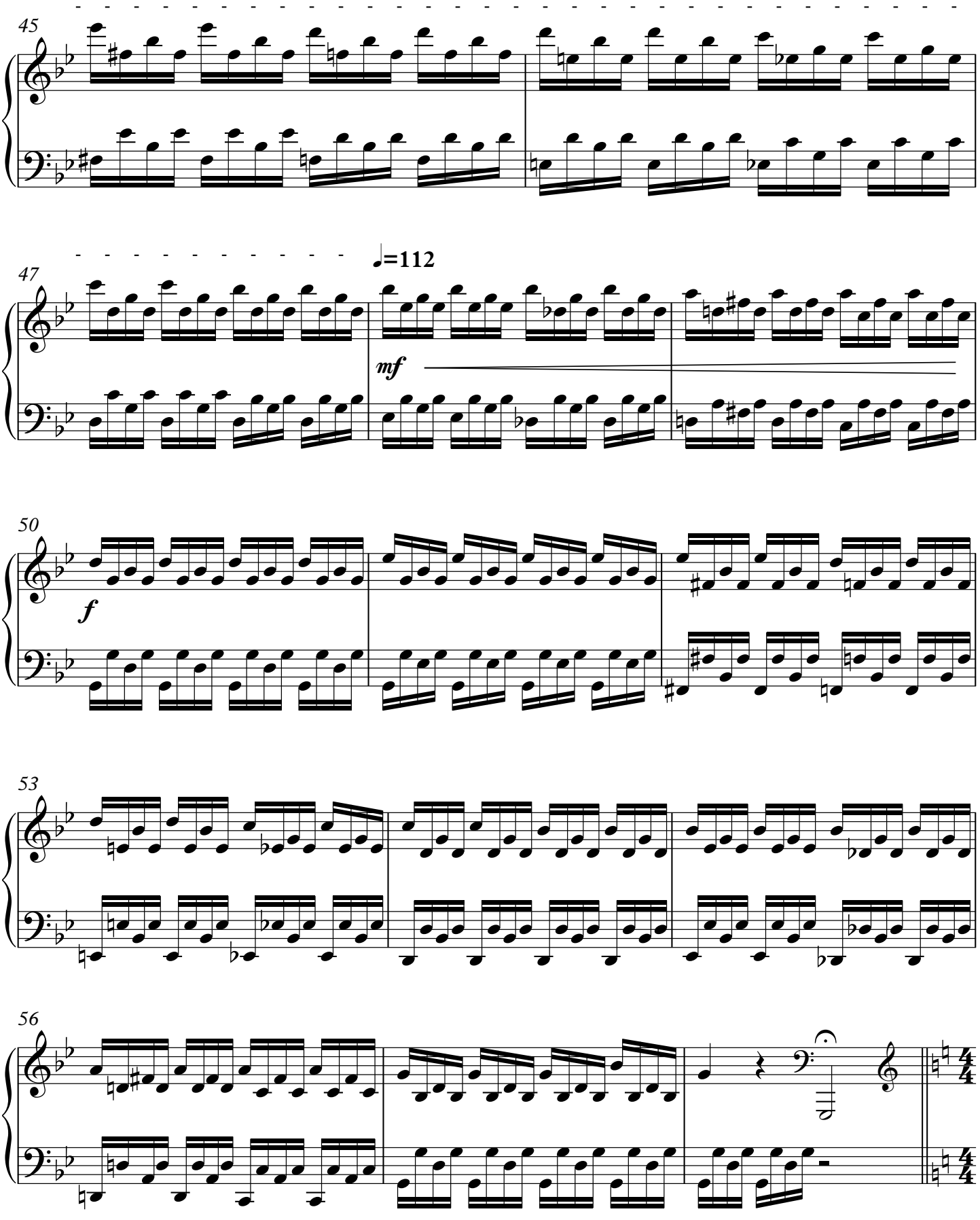
Akiana Molina Cerna

♩=112 **Appassionato**

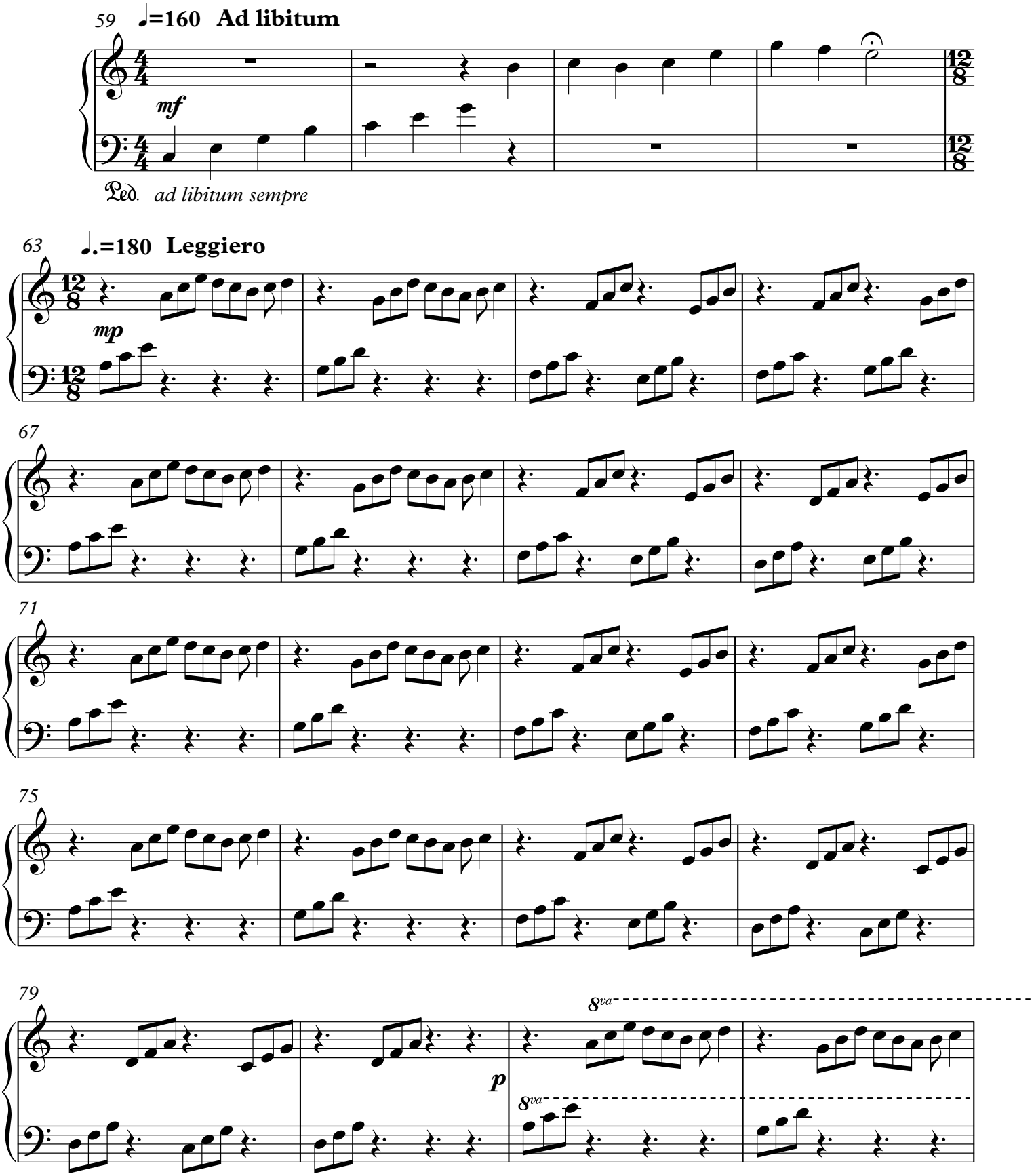


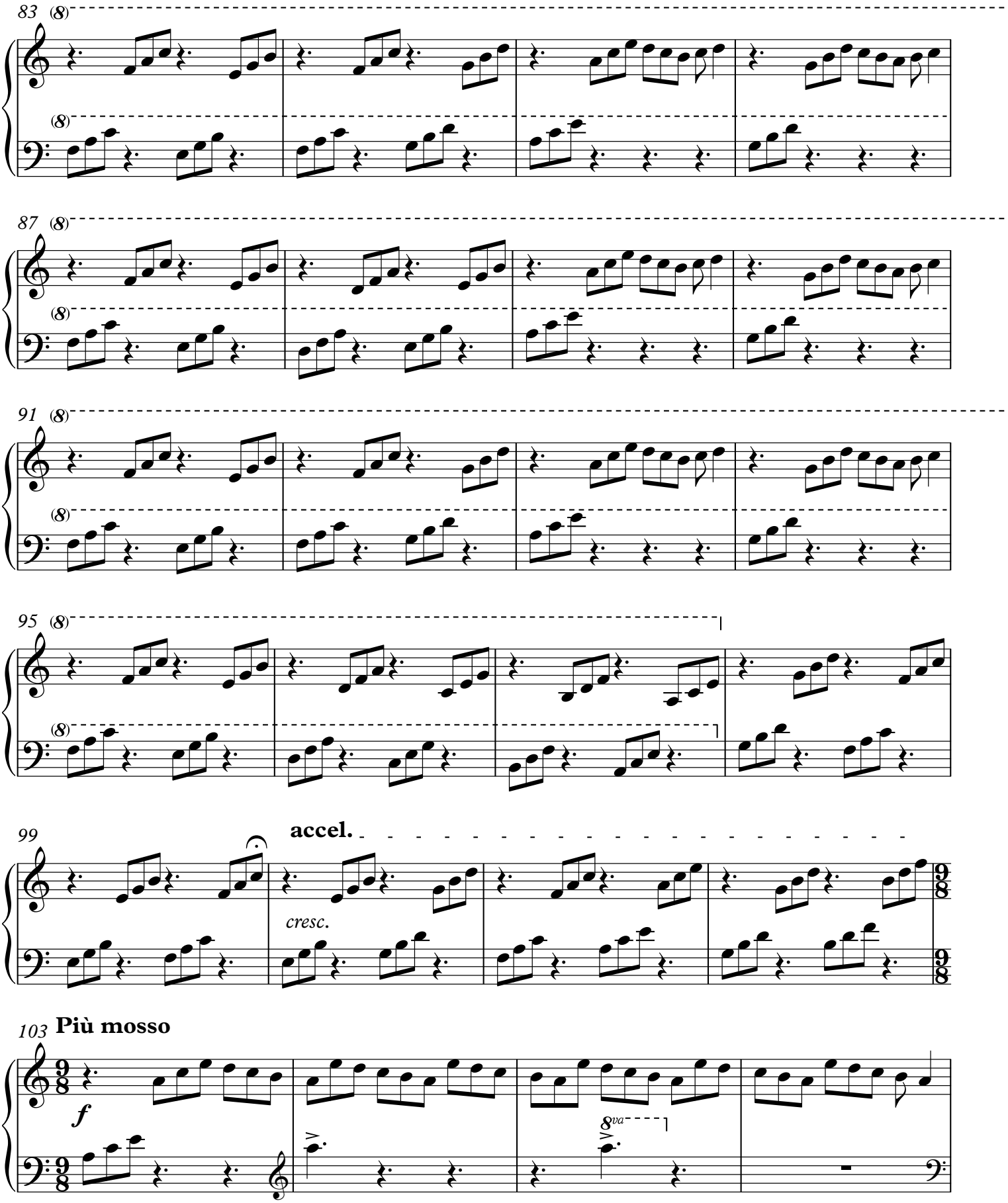

10
12
14
♩=50 Molto Rubato
17
mp
21
p

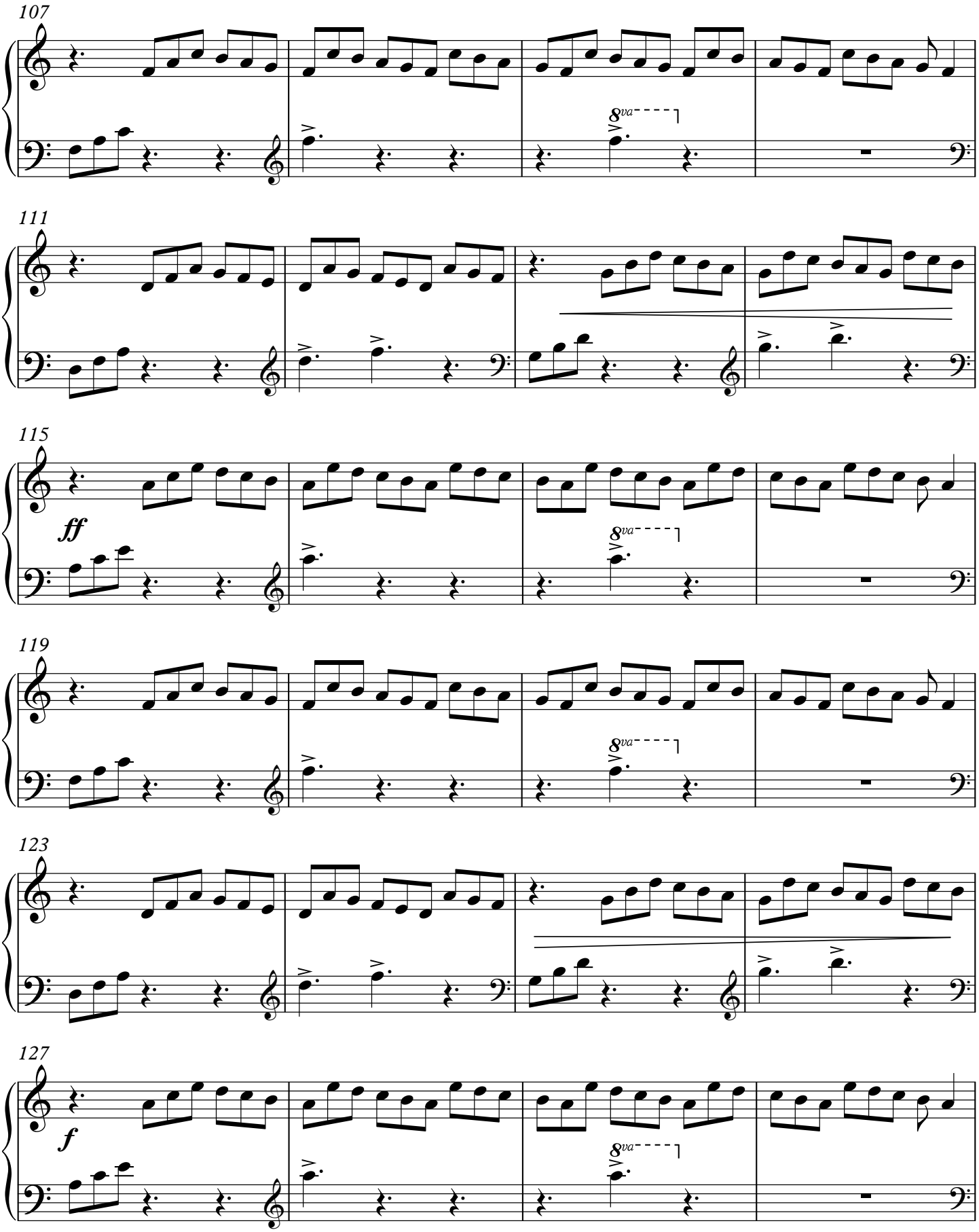

25
mf
29
Più mosso
mf
33
f
37
rit.
dim.
41
♩=56 molto accel.
p cresc.

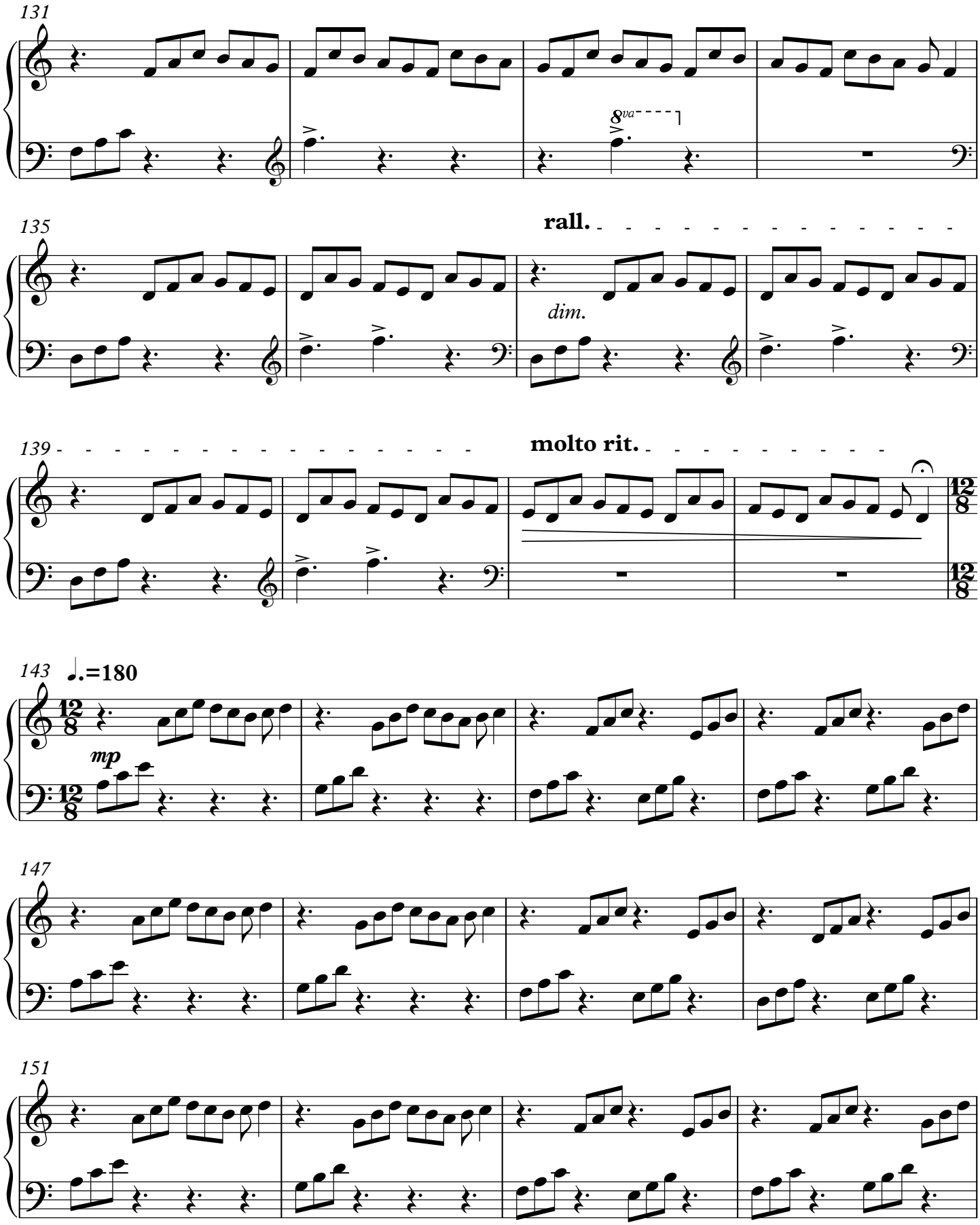

45
47
♩=112
mf
50
f
53
56

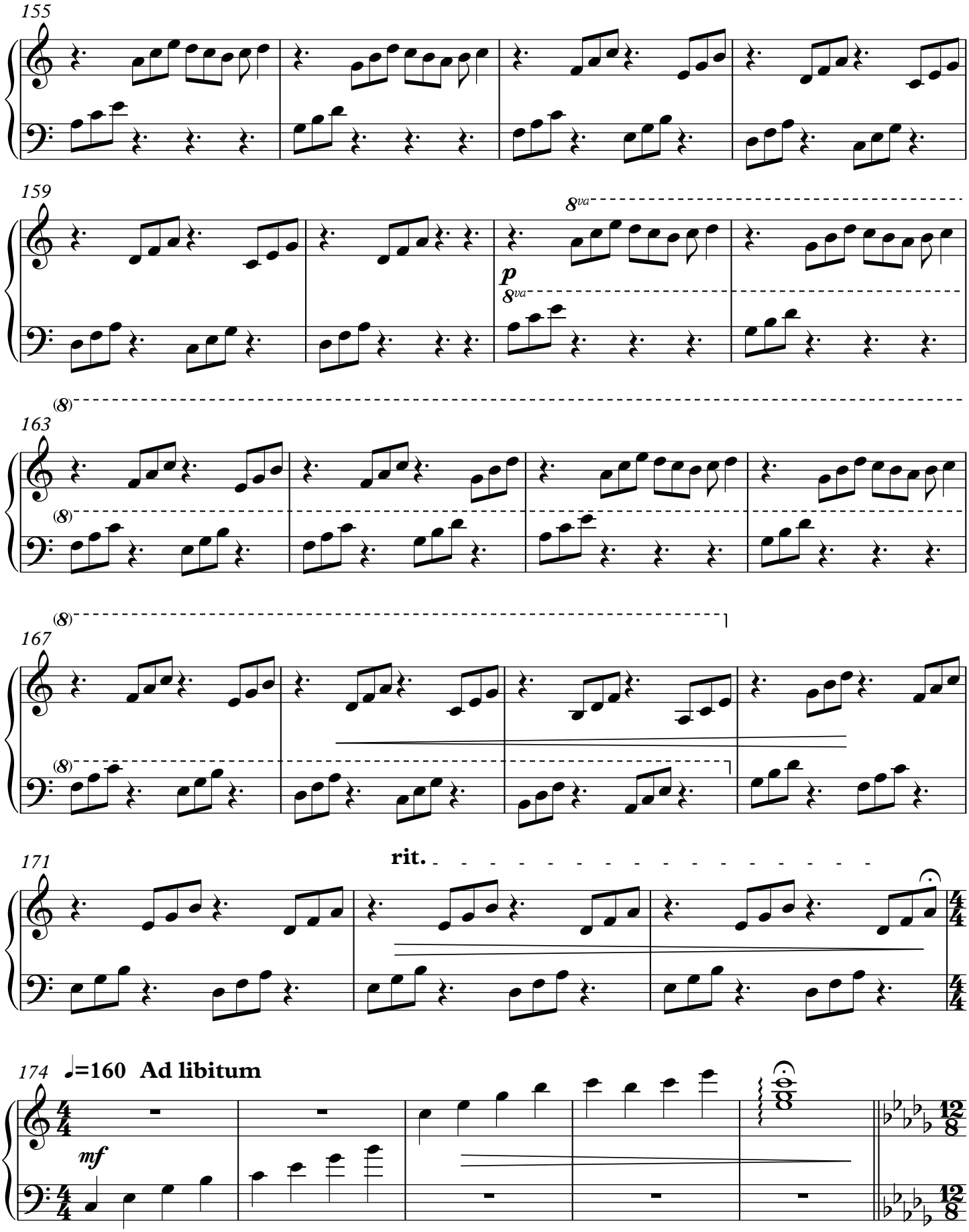
2. CARTAS VOLADORAS



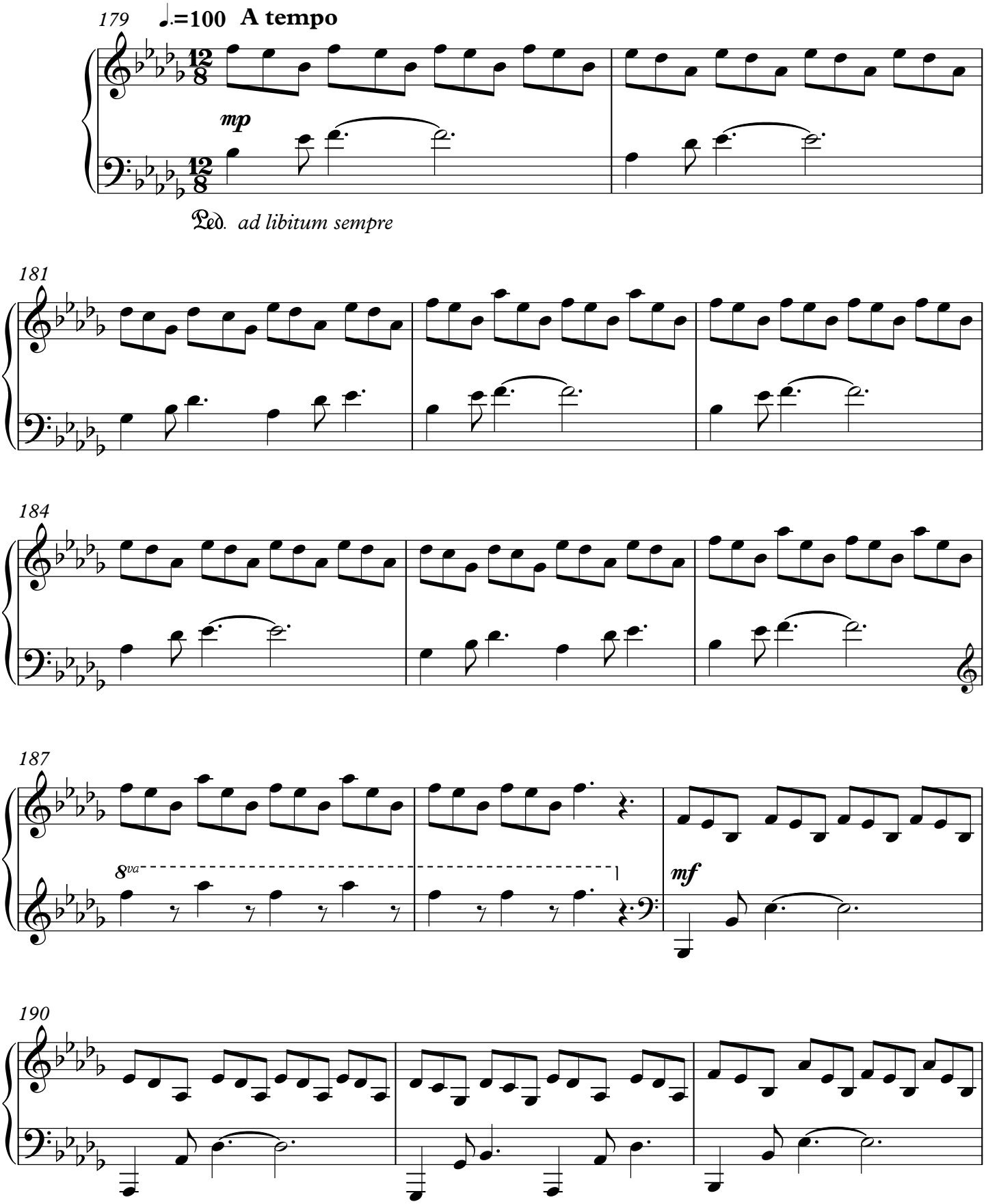

83
87
91
95
99
accel.
cresc.
103
Più mosso
f
8va


107
8va
111
115
ff
8va
119
8va
123
127
f
8va

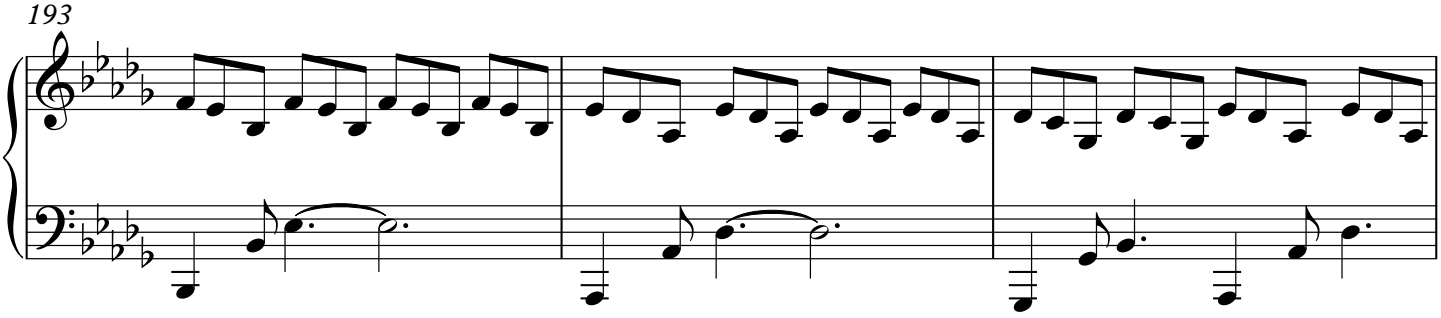

131
8va
135
rall.
dim.
139
molto rit.
143
♩.=180
mp
147
151


155
159
8va
p
8va
(8)
163
(8)
(8)
167
(8)
171
rit.
174
♩=160 Ad libitum
mf

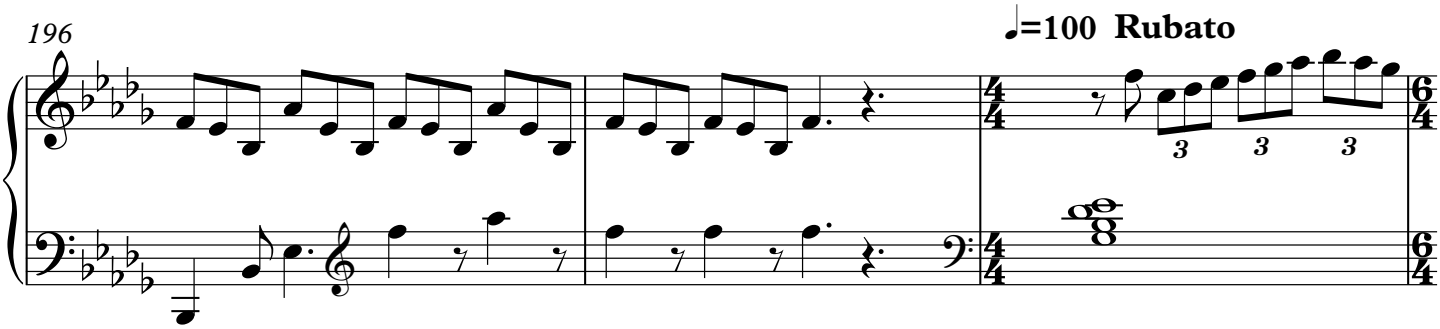
3. ESFERAS MÁGICAS



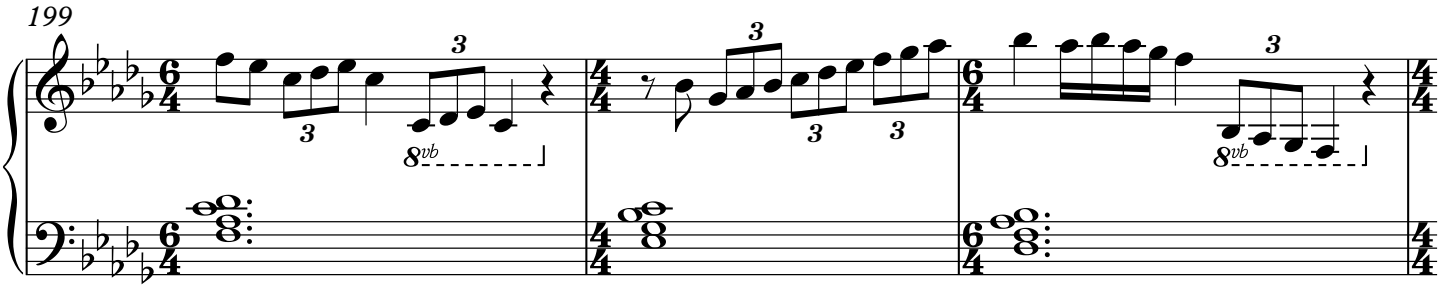
193



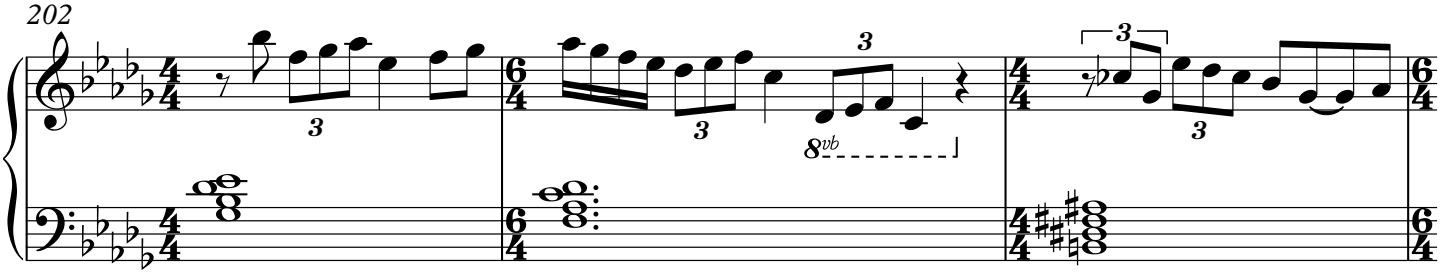
196



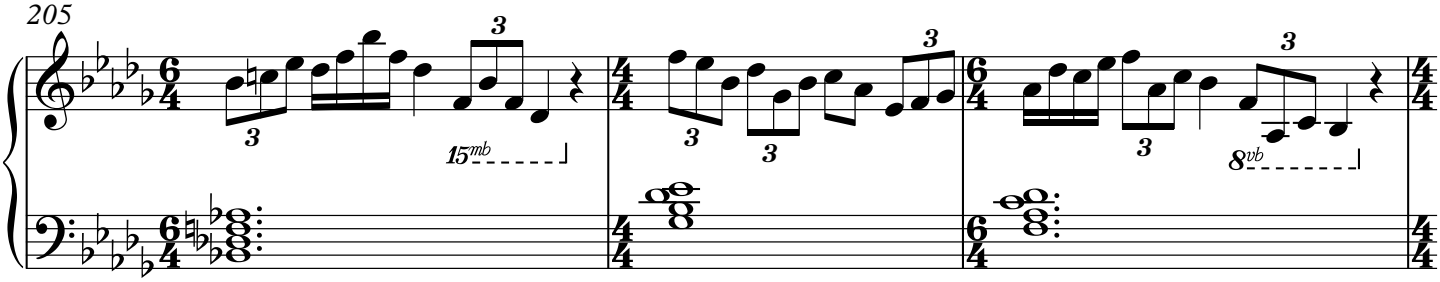
199

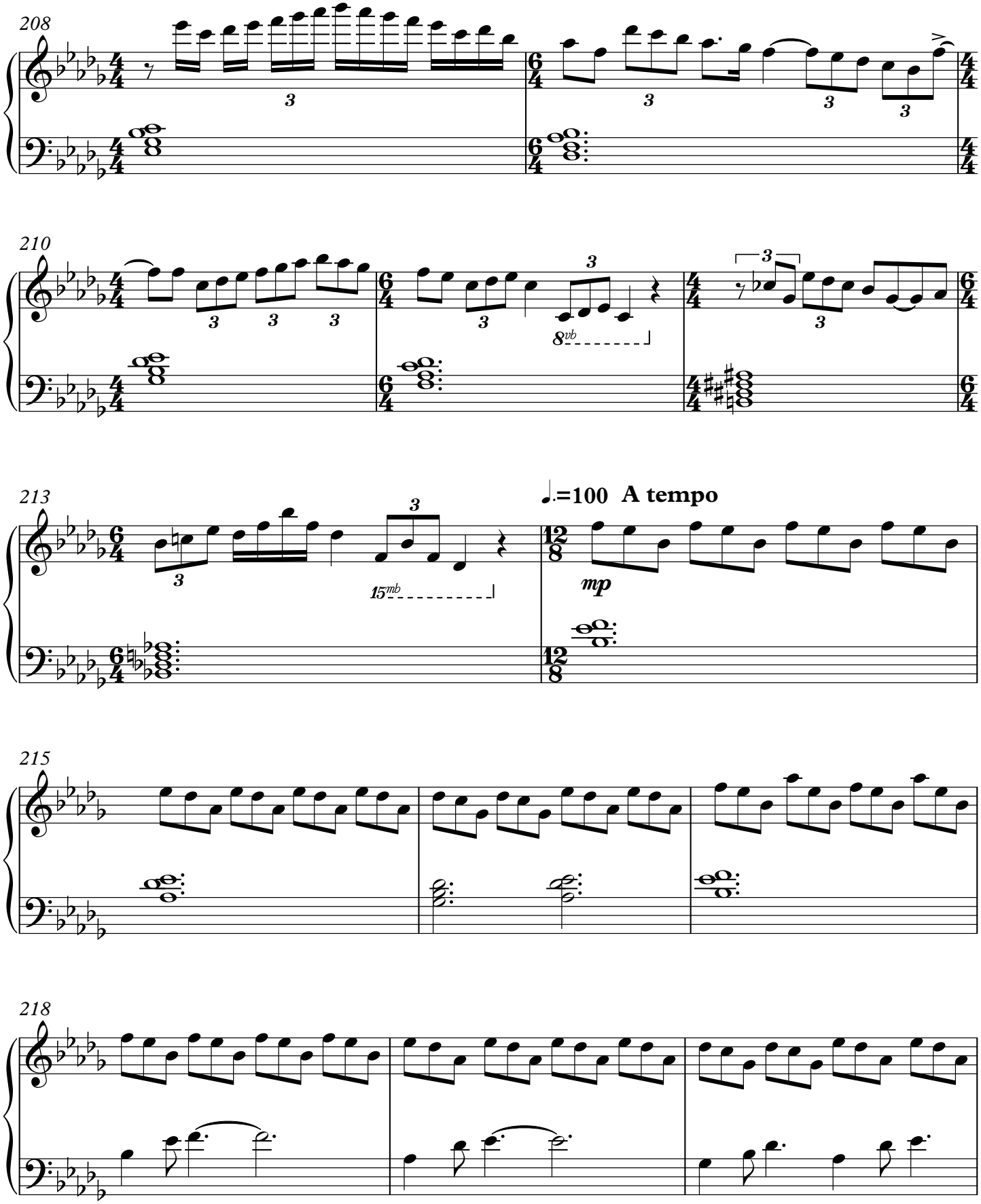


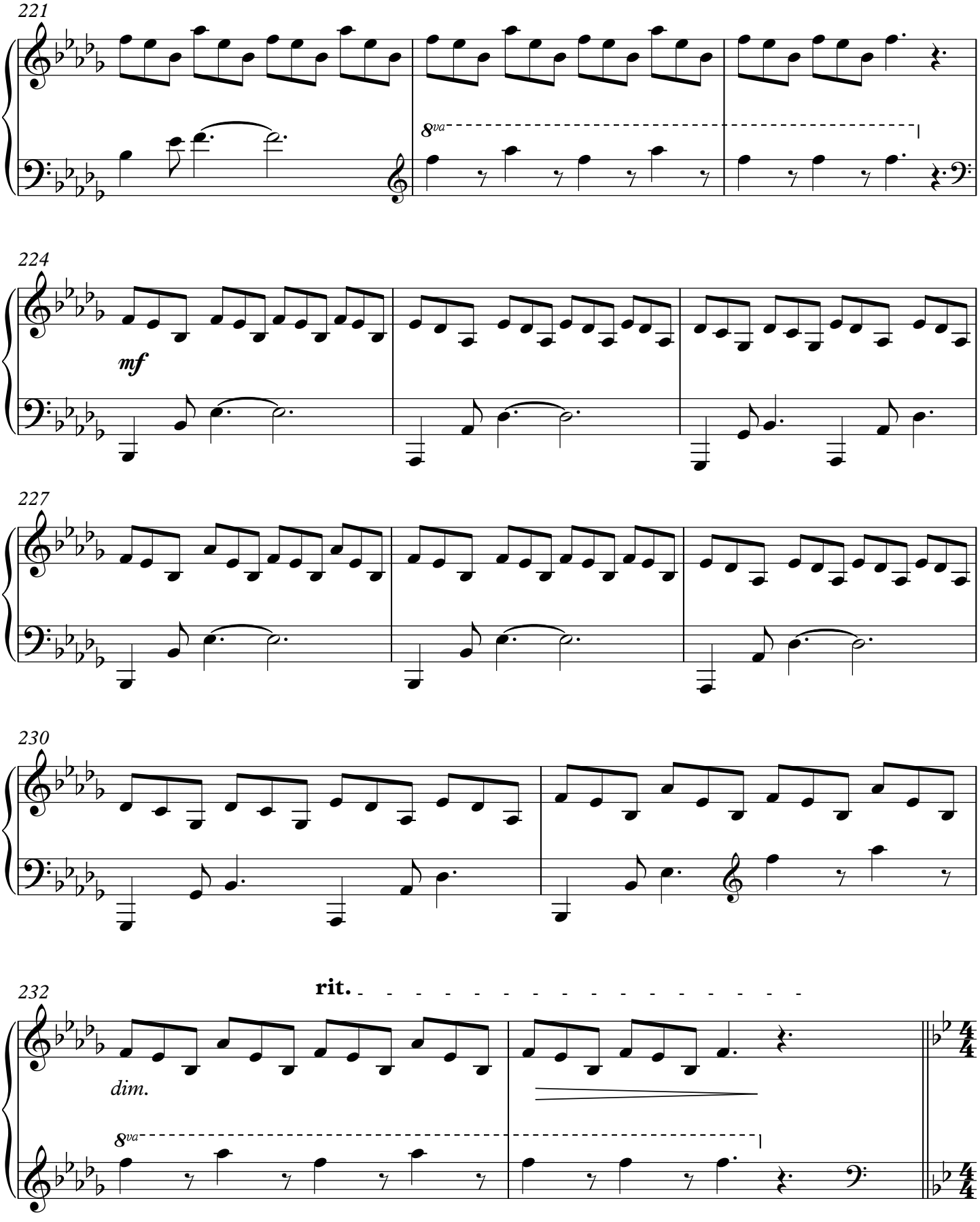
202



205




208
210
213
♩.=100 A tempo
mp
215
218


221
8va
224
mf
227
230
232
rit.
dim.
8va

4. INVISIBLE

♩=90 **Misterioso**

234

pp

Ped. *ad libitum sempre* *mp*

238

242

246

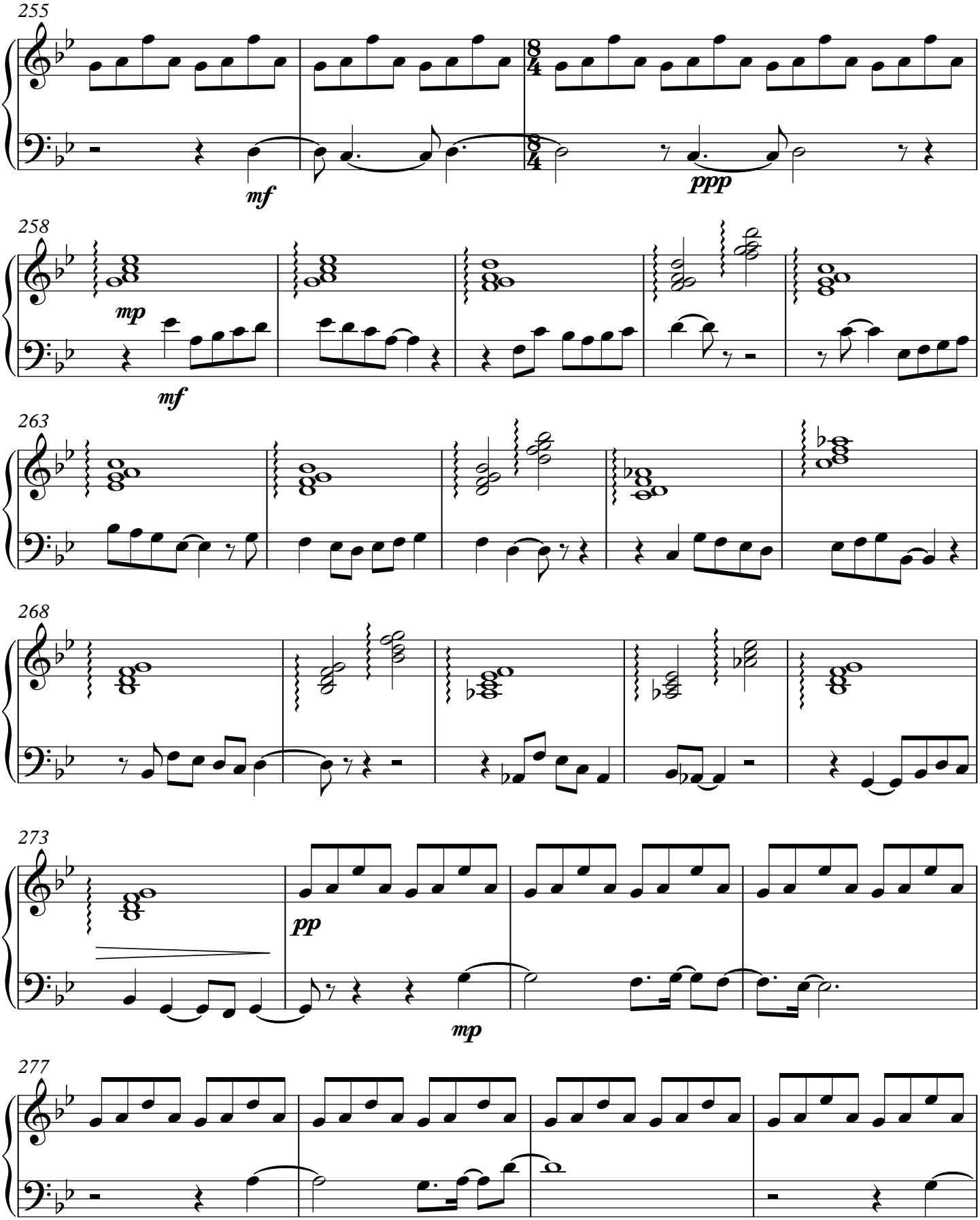
mf *ppp*

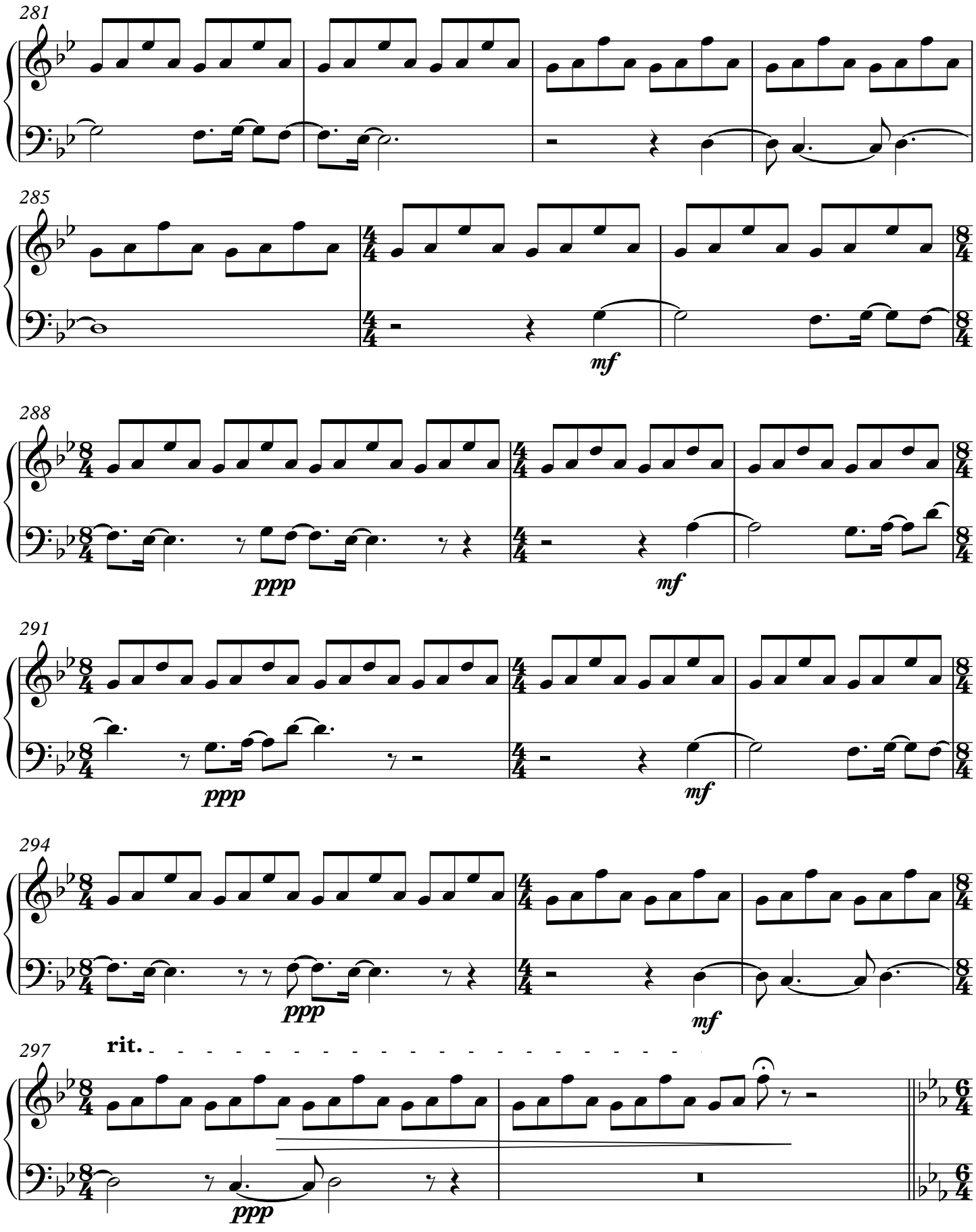
249

mf *ppp*

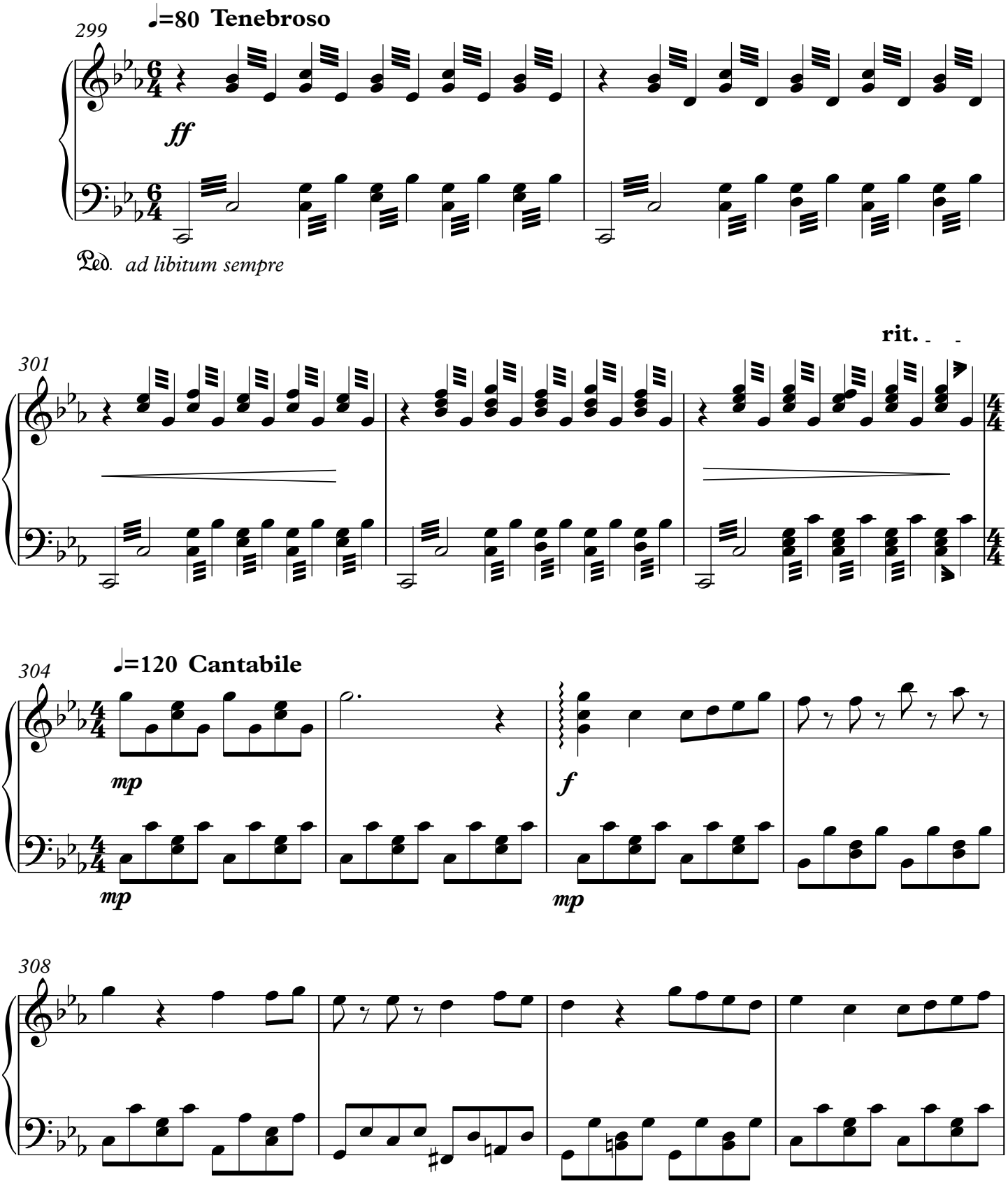
252

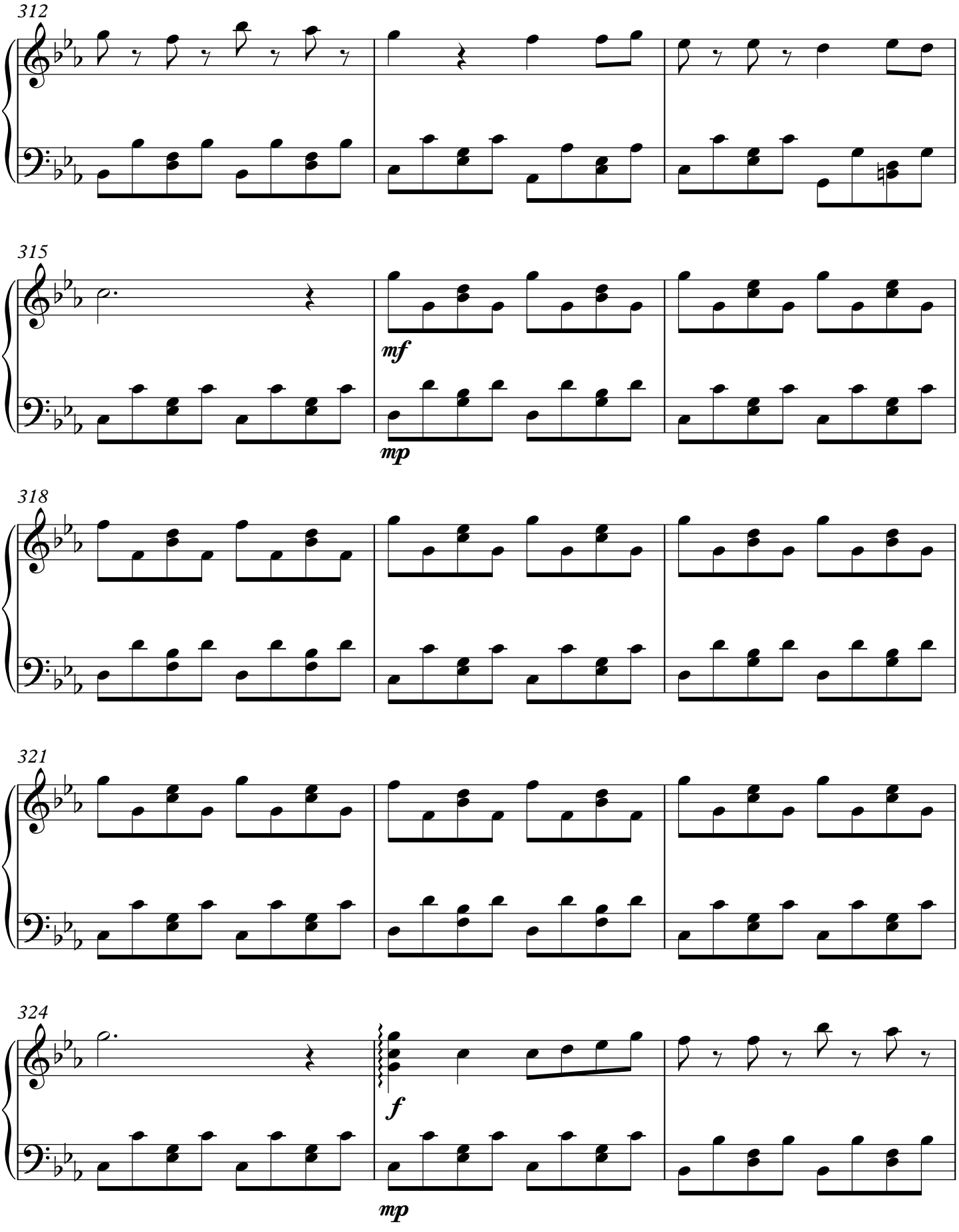
mf *ppp*

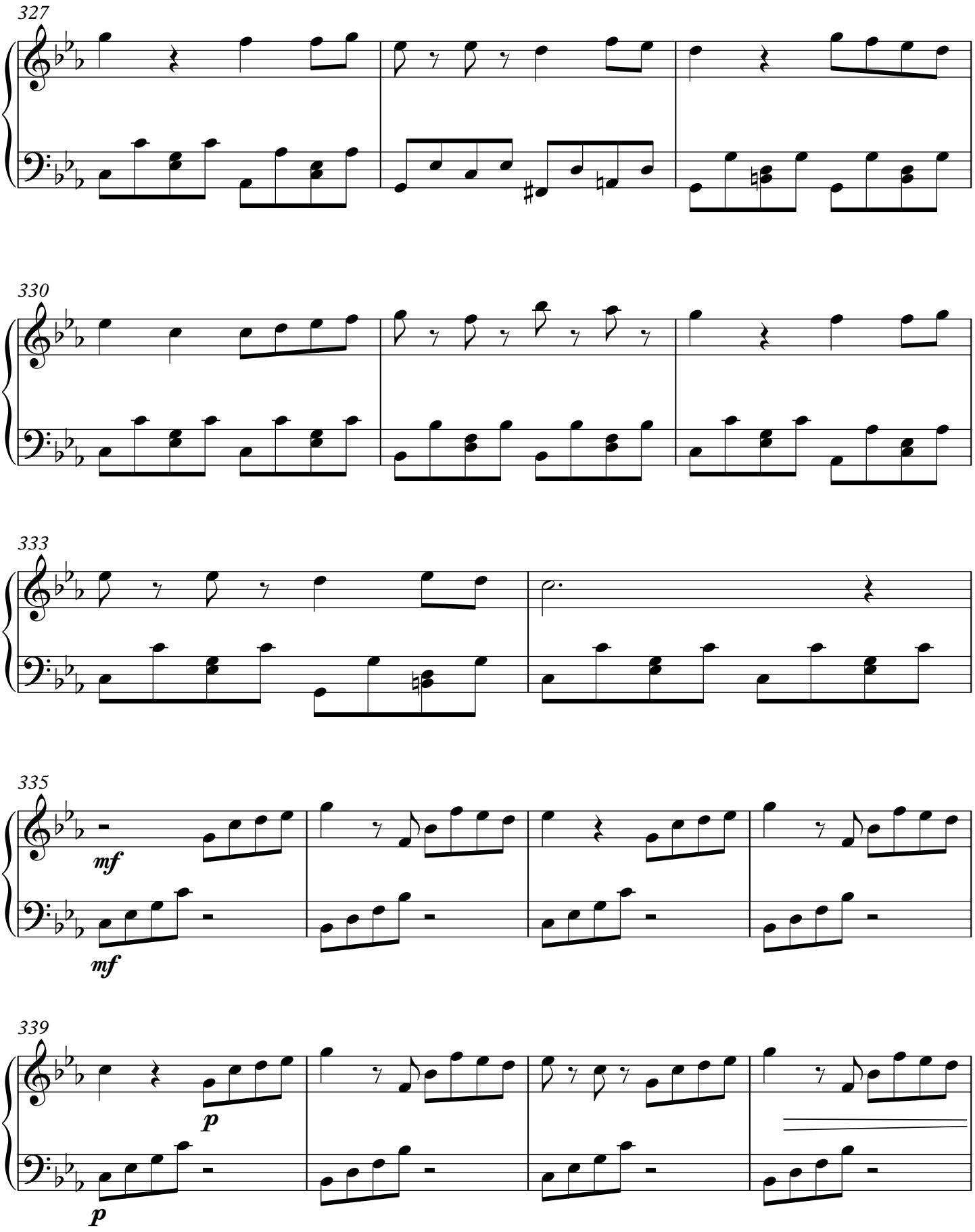

255
mf
ppp
258
mp
mf
263
268
273
pp
mp
277

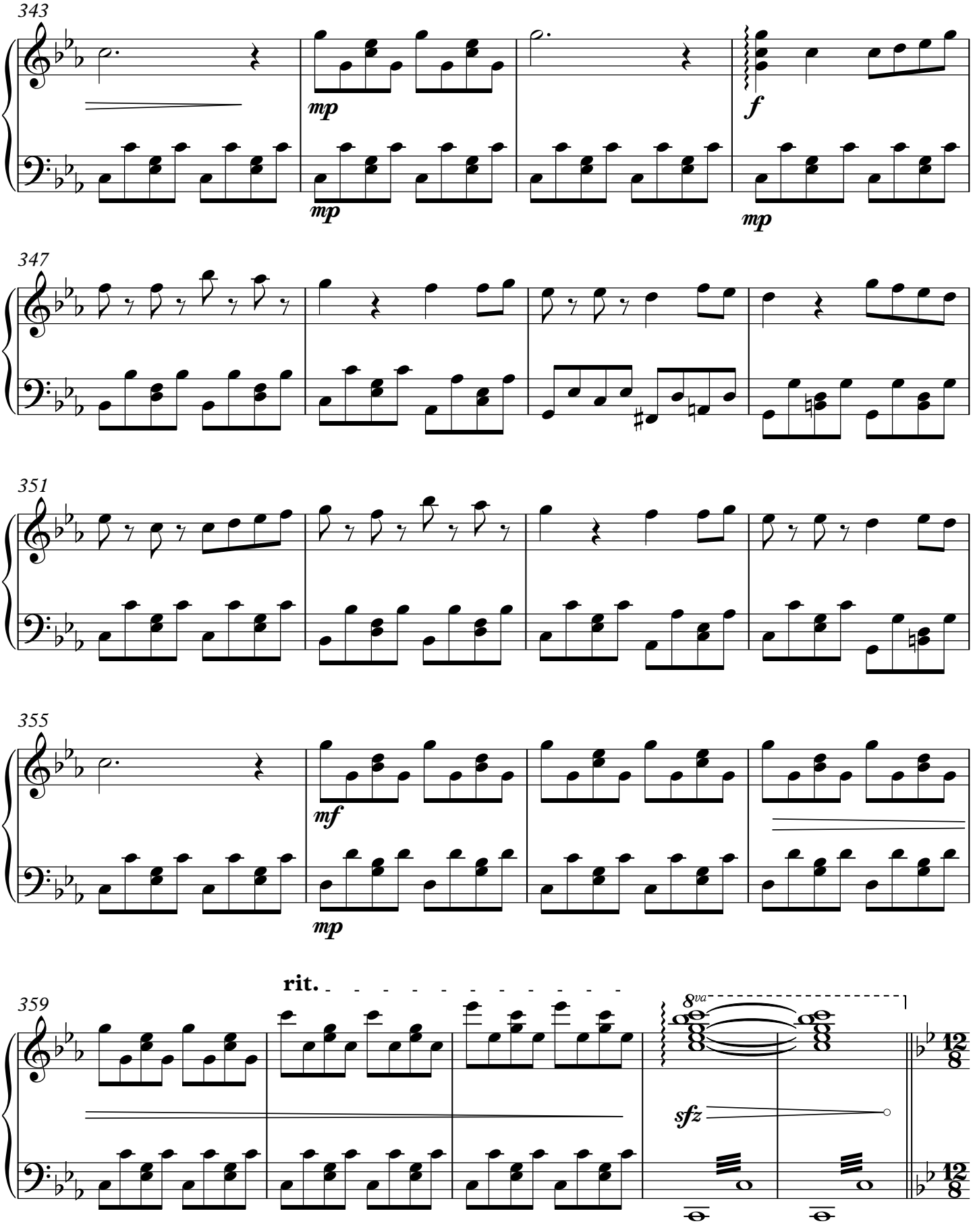

281
285
mf
288
ppp
mf
291
ppp
mf
294
ppp
mf
297
rit.
ppp

5. LEE MI MENTE

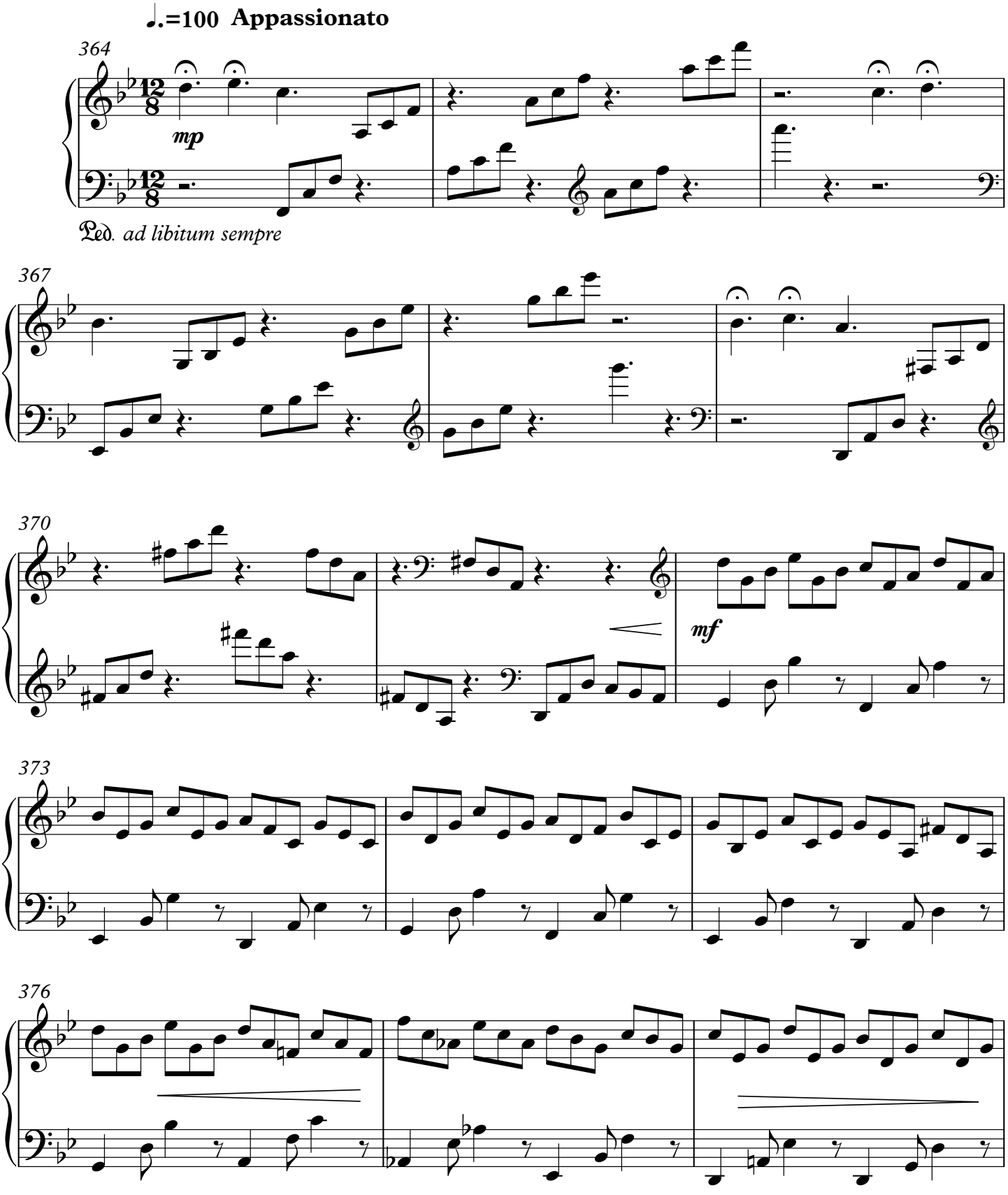



312
315
mf
mp
318
321
324
f
mp

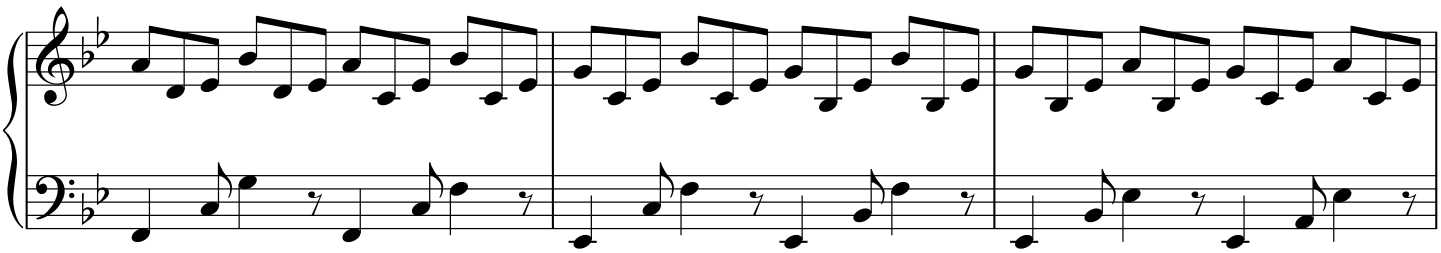

327
330
333
335
mf
mf
339
p
p


343
mp
mp
f
mp
347
351
355
mf
mp
359
rit.
8va
sfz
12/8
12/8

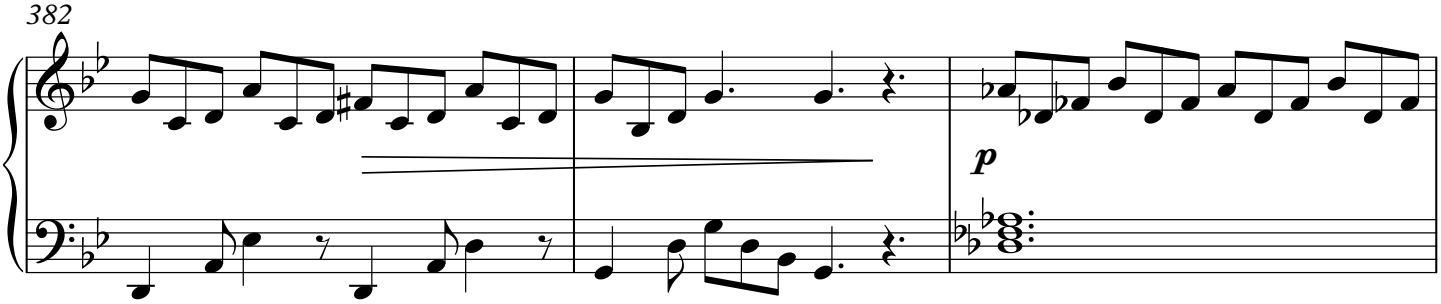
6. LAS CUERDAS DEL DESTINO



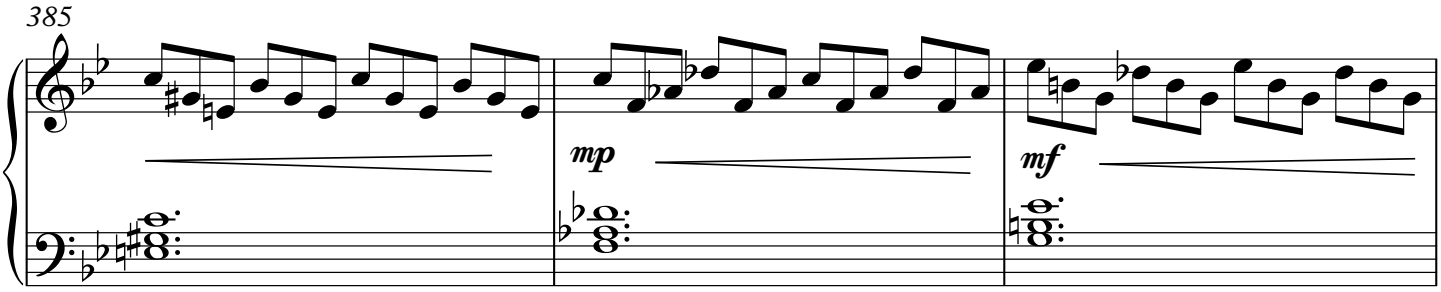
379



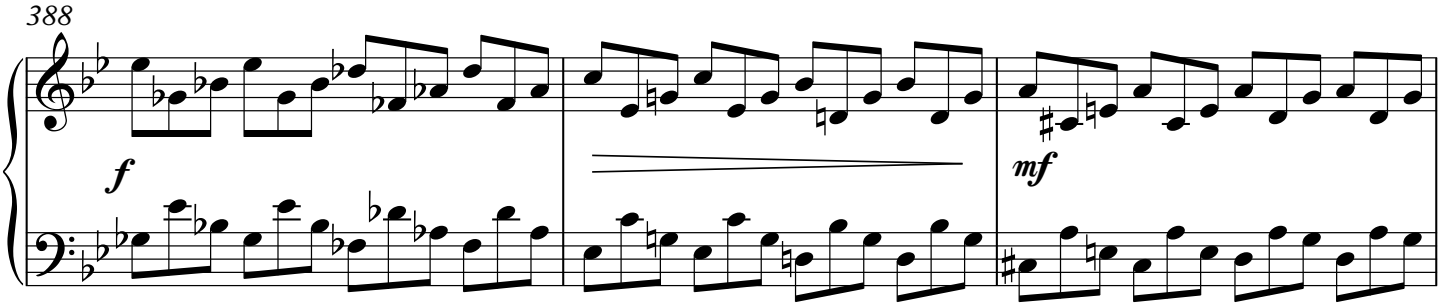
382



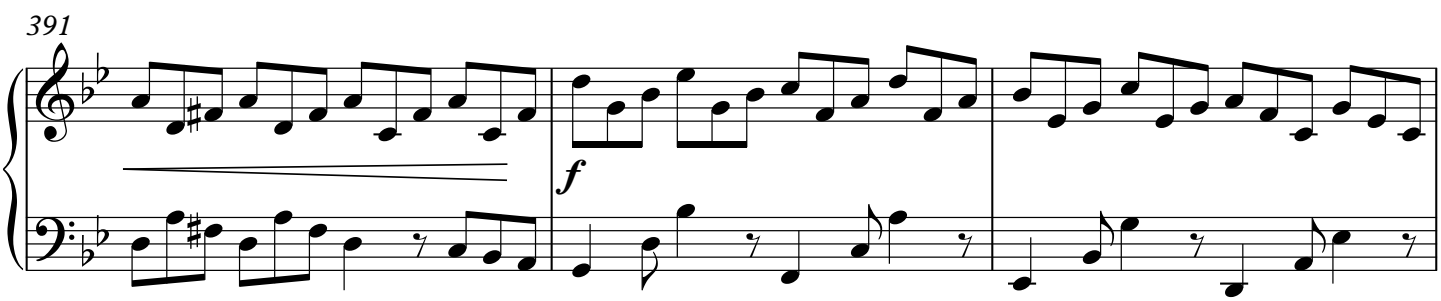
385



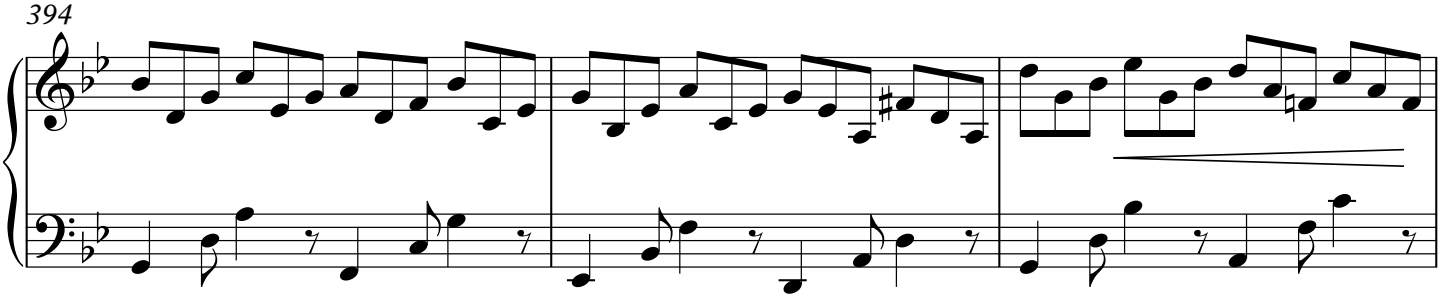
388



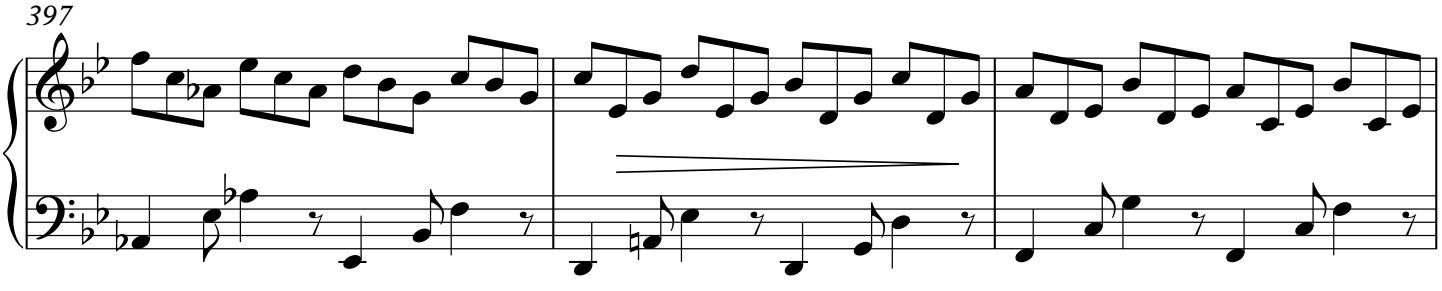
391



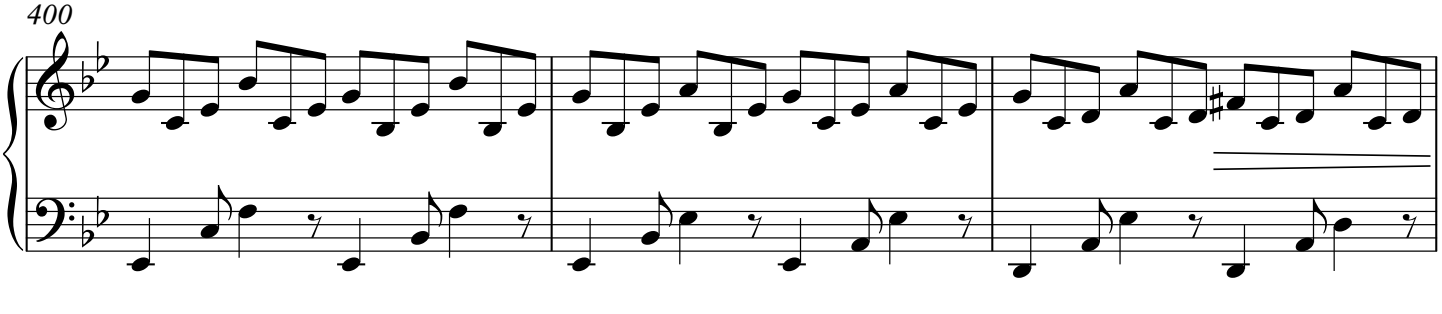
394



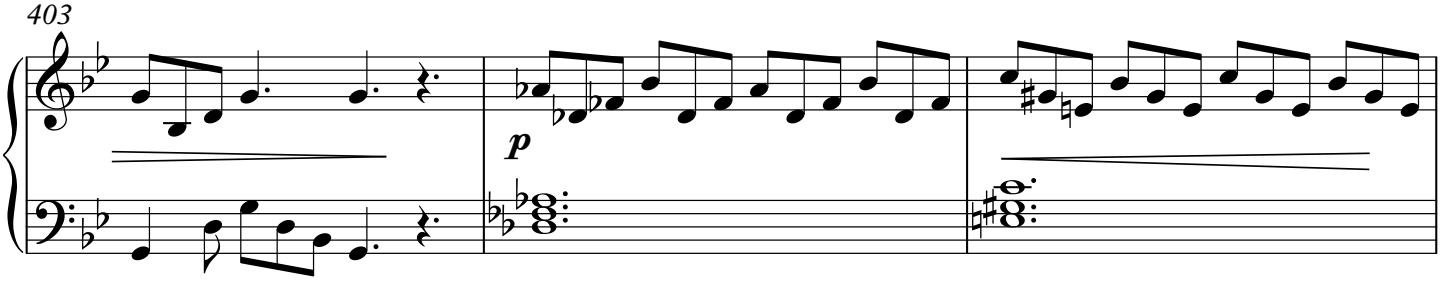
397



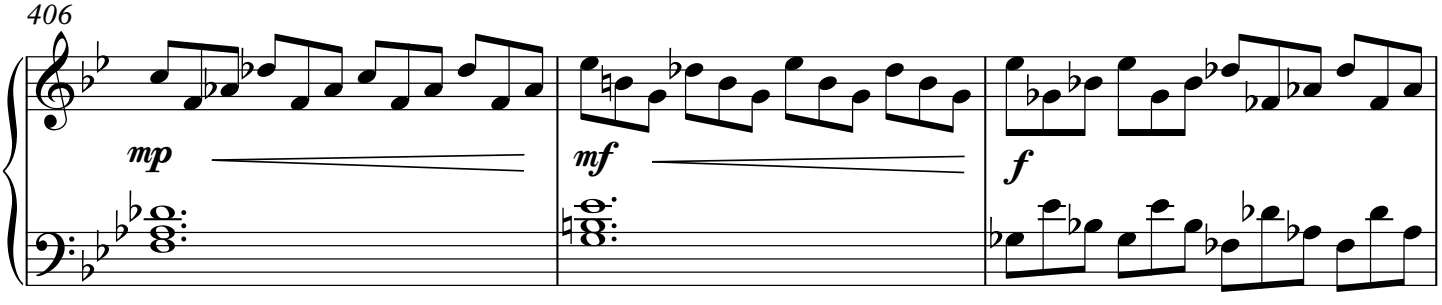
400



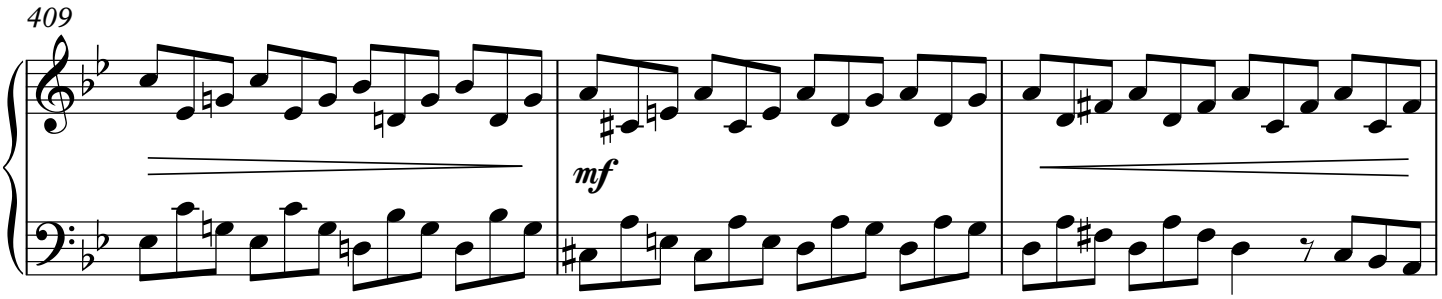
403



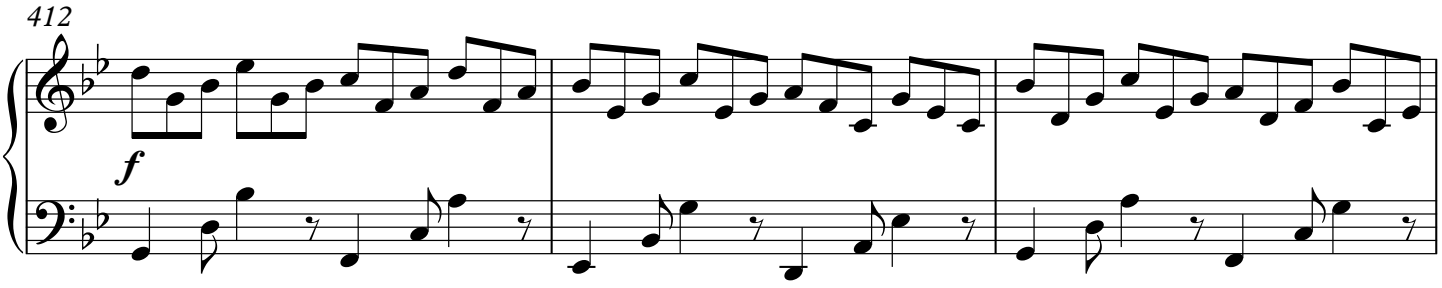
406



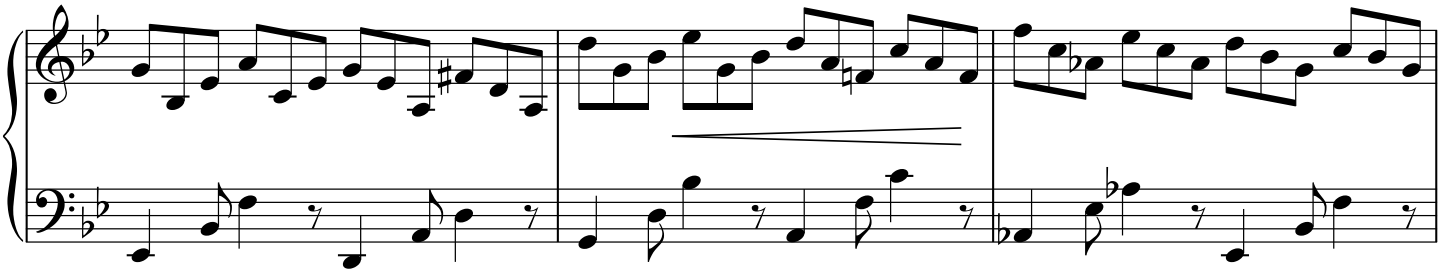
409



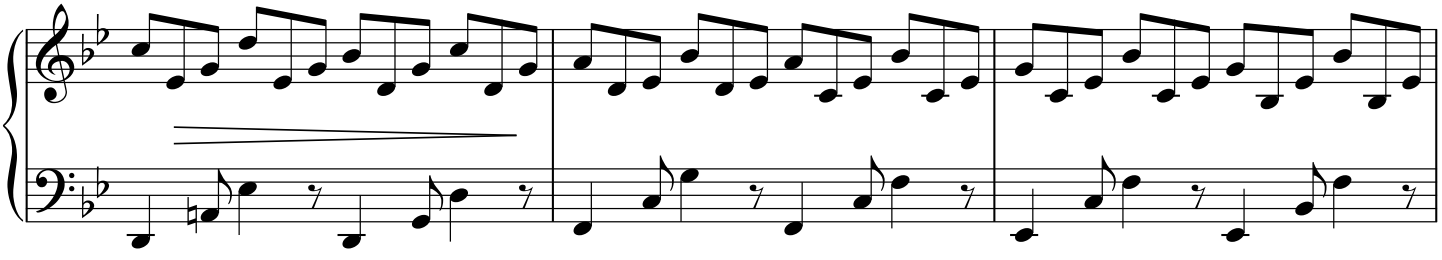
412



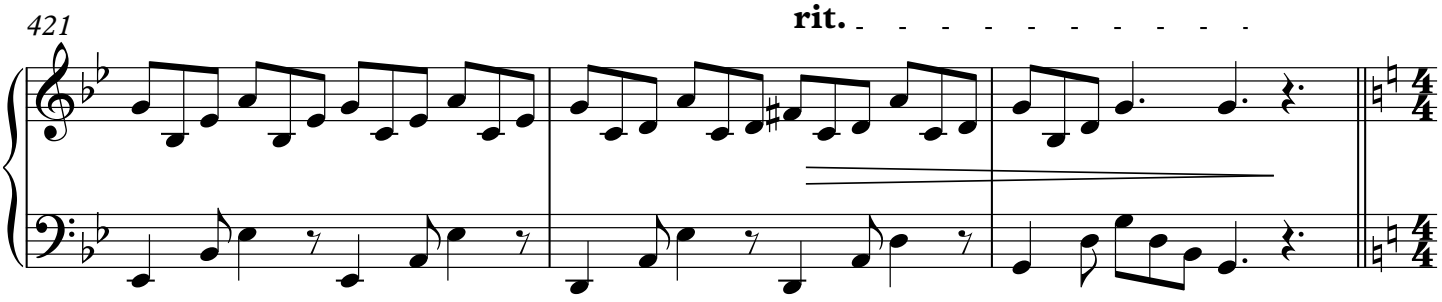
415



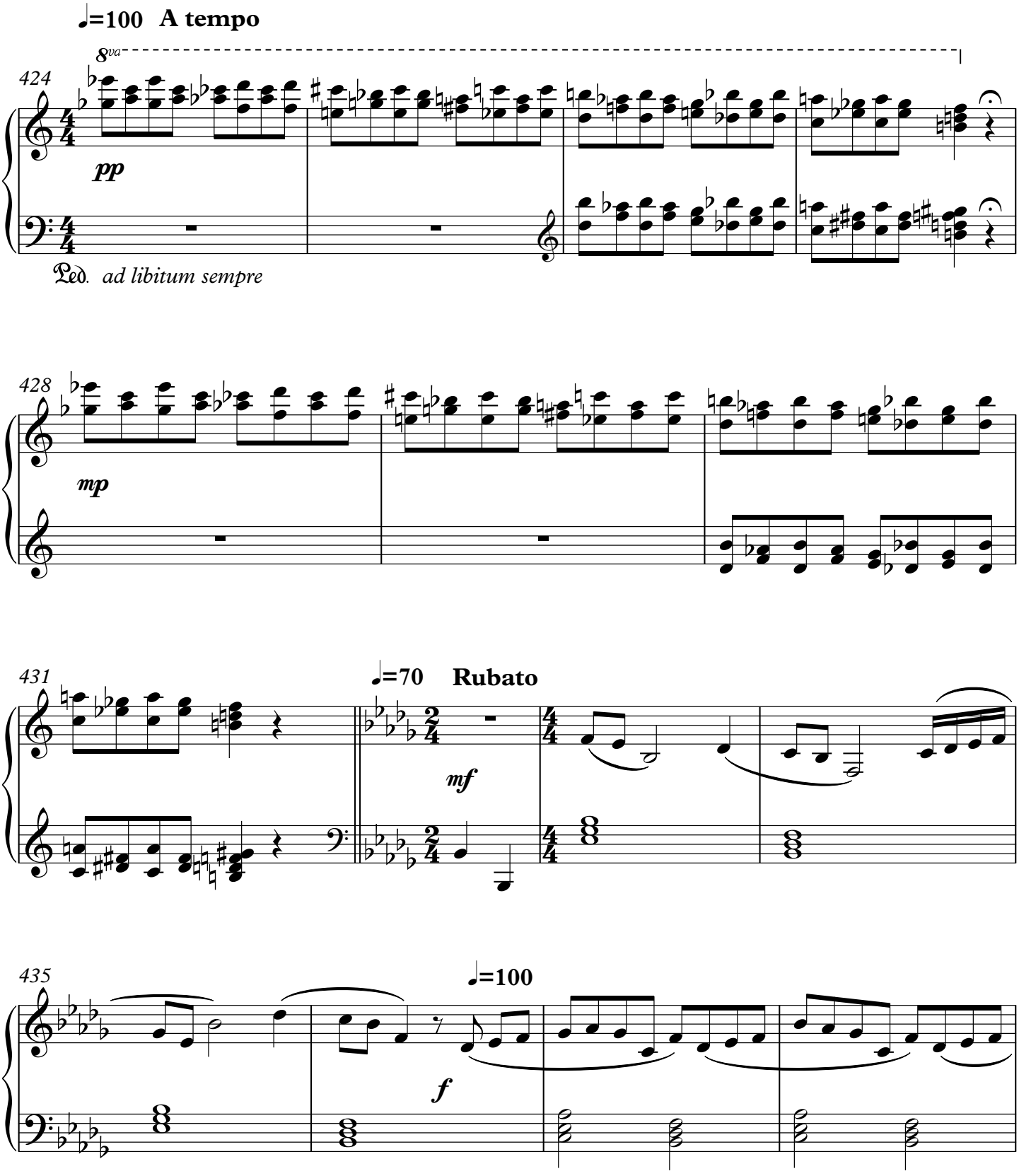
418

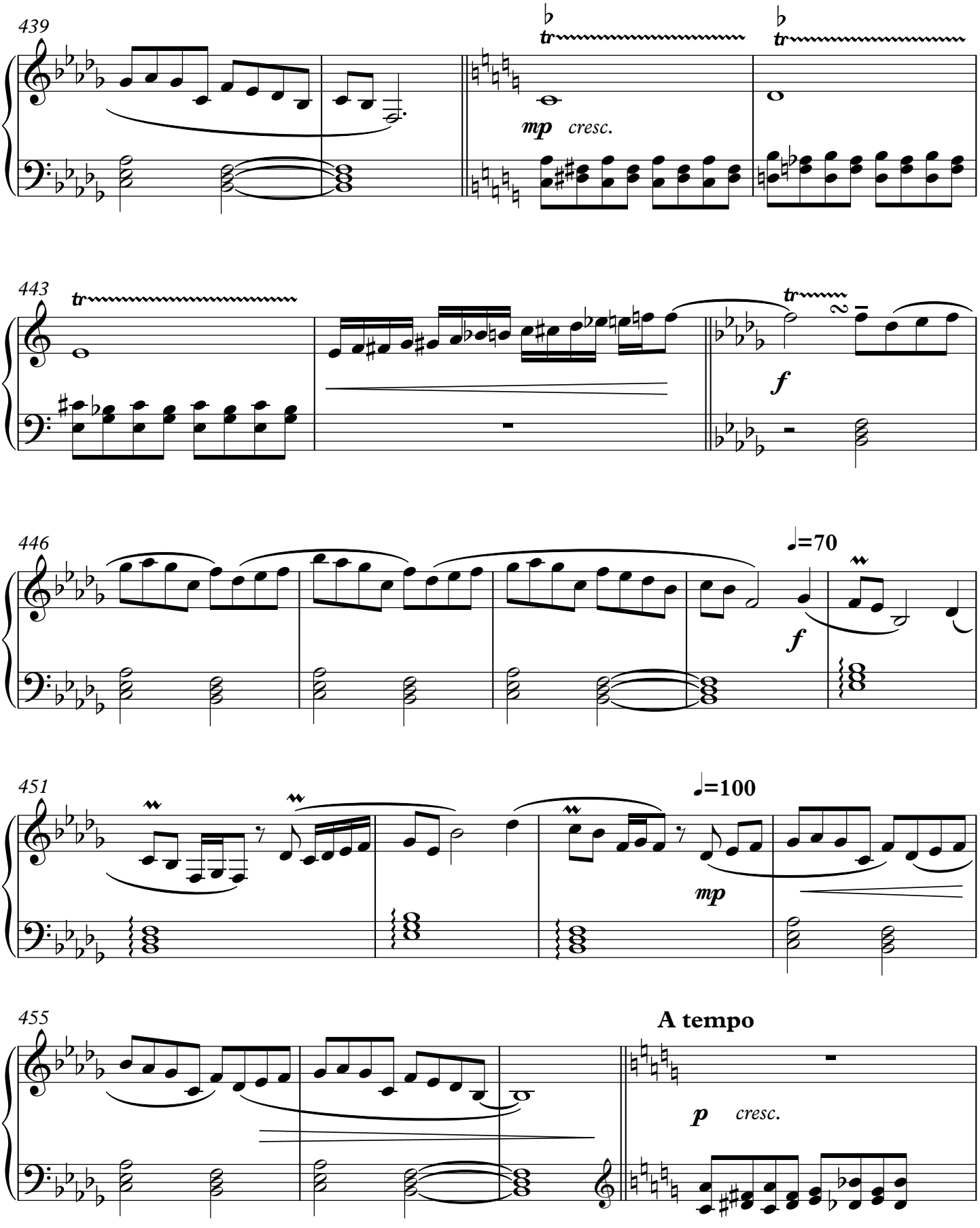


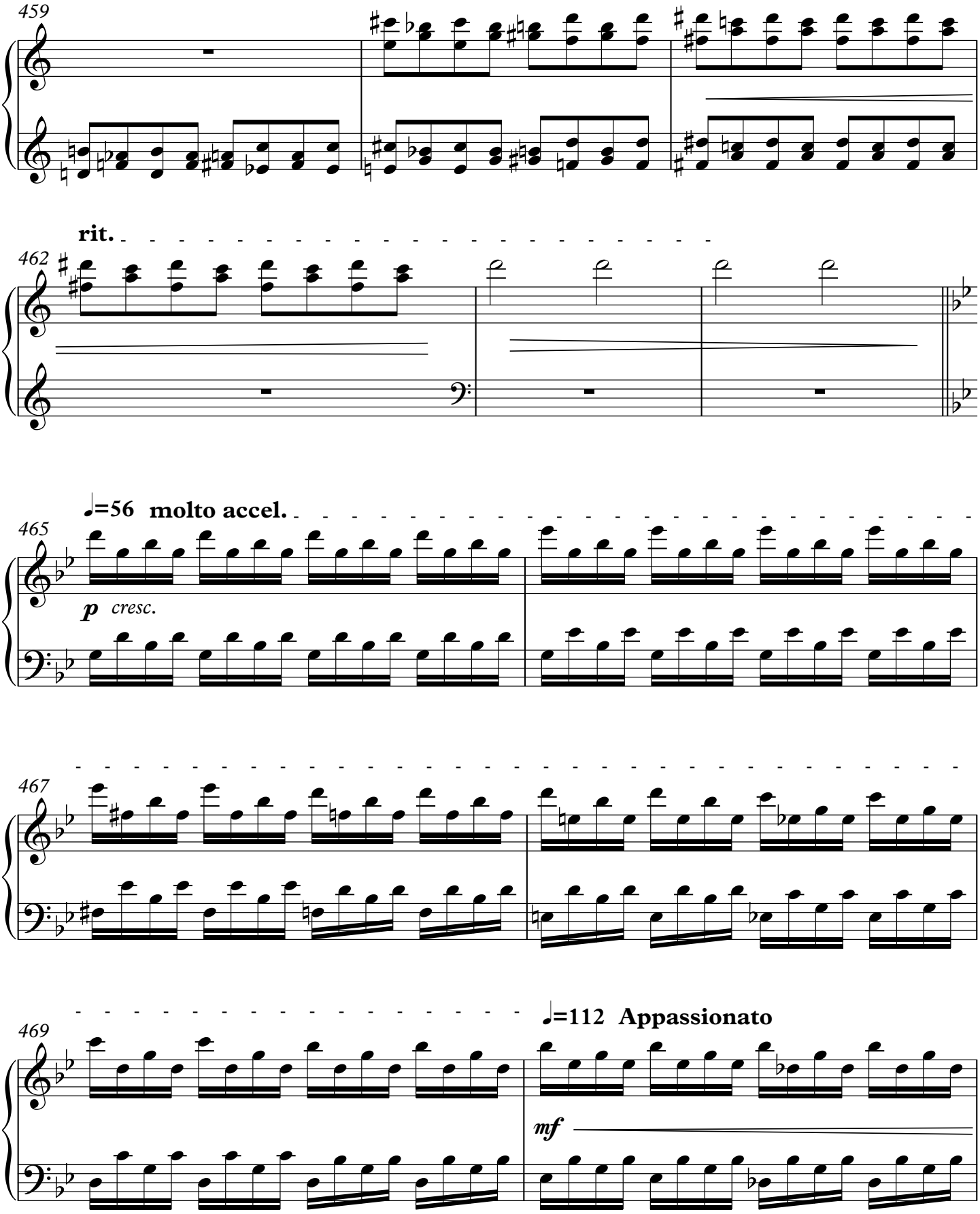
421

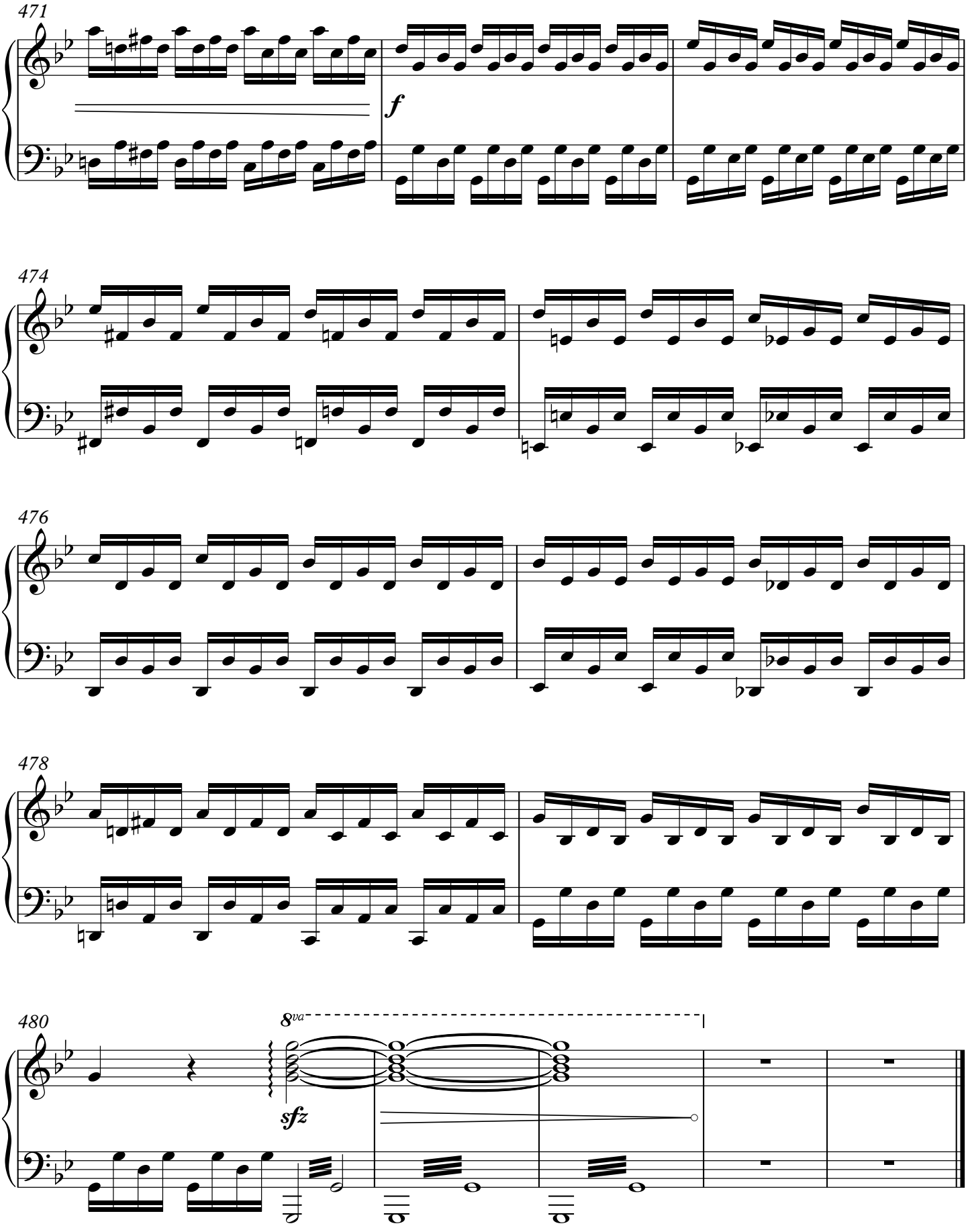


7. OTRO MUNDO - EL MAGO




439
tr
tr
mp cresc.
443
tr
tr
2
f
446
♩=70
f
451
♩=100
mp
455
A tempo
p cresc.


459
rit.
462
♩=56 molto accel.
465
p cresc.
467
♩=112 Appassionato
469
mf


471
f
474
476
478
480
8va
sfz

AKIANA MOLINA

AKIANA MOLINA CERNA – Pianista y Compositora costarricense, inició su formación musical en el Instituto Superior de Artes en 1999 y posteriormente en la Universidad Nacional de Costa Rica, obteniendo el grado de Licenciatura en Piano en 2009 y la Maestría en Piano en 2018. Estudió composición con los maestros Alejandro Cardona, Mario Alfagüell y Luis Monge entre otros. Ha realizado presentaciones como Solista, Música de Cámara y con Orquestas en diferentes escenarios costarricenses incluyendo el Teatro Nacional, Auditorio Clodomiro Picado UNA, Centro Cultural Omar Dengo, Salón Dorado del Museo de Arte Costarricense, Auditorio de los Bomberos en Santo Domingo, Auditorio Rafael Chávez Torres UNA, Teatro Arnoldo Herrera González, Radio La Voz de Talamanca en el poblado indígena de Amubri, Radio Universidad de Costa Rica, Facultad de Bellas Artes UCR y Sala María Clara Cullell entre otros. Participó en dos Temporadas Pianísticas – "Gala de Teclas" del Teatro Nacional en 2012 y 2015. Algunas de sus obras más ejecutadas son: "Mi Madre la Tierra" Op. 20, "El Mago" Op. 37 (la música de PianoMagia), "Sonata para Piano y Ruidos" Op. 18, "Cuarteto para Cuerdas" Op. 22, Sexteto "Los Amigos" Op. 24, "Morfeo" Op. 35 No. 2, "Azul" Op. 35 No. 6,. "Destellos" Op. 31b No. 3., "Talamanca" Op. 21, "Fantasía para Piano y Viola" Op. 23, Fantasía para Flauta y Piano Op. 34, "Invierno" Op. 4. Ha obtenido premios como compositora del repertorio latinoamericano en el "Concurso Internacional de Música Contemporánea" organizado por la Unión de Compositores de Lituania, en 2014, 2016 y 2018 con varias obras para piano solo, y en el concurso "Lectura de Obras Costarricenses" de la Orquesta Sinfónica Nacional en 2016 con su "Sinfonía Herediana" Op. 26. En 2013 participó como pianista con la Orquesta Sinfónica de Heredia (OSH), entre 2008 y 2014 con la Orquesta de la Escuela de Música de Santo Domingo y entre 2015 y 2018 con la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Castella (OSCC). Fue profesora de Piano en el SINEM (Sistema Nacional de Educación Musical) de 2008 a 2014 y en el Conservatorio de Castella de 2015 a 2018. Fundó el grupo de fusión experimental contemporánea "Euterpe" en 2011 y también ha producido tres discos: "Canciones para el Alma", "Euterpe - El Disco", y "Original - Patricia Molina"; y tres libros de partituras originales pedagógicas: "Obras Selectas para Piano - Nivel 3-4", "Piano para el Adulto Principiante" y "Pianito Para Mi - Nivel 1-2". Sus obras se encuentran en el sitio web IMSLP.org y en las principales Bibliotecas públicas del país. El Proyecto **"Creación Sonora"** consiste en música original y efectos sonoros para ejecutarse por si mismos en concierto o de forma integrada con presentaciones de Teatro, Danza, Circo, Magia y otros. Ejemplos de estas Creaciones Sonoras son "PianoMagia" con Mago Dover, "Akiana Mix Show" con Walter Mendoza, y "Mi Madre la Tierra - Danza" con coreografía de Lourdes Cubero. Todas estas presentaciones y más información pueden encontrarse en YouTube: Akiana Molina y en la página de Facebook: Akiana Molina - Creación Sonora.