

Estudio I: El Canto de las Sirenas.

Para Soprano y Pandero.

Sergio Pérez.

Allegretto ♩ = 120

(Ojos entrecerrados) (Entreabriendo los ojos en cada nota)

Soprano *mp* *mf* *mp*

¡Uhm! ¡Ih uh oh! Trin Tam Pram Prim

Tambourine *mp*

(Subiendo la mano derecha por cada nota la primera vez, y en la repetición la izquierda.)

(Pestañeando exageradamente en cada silencio)

S. 5 (Exagerado) 1. 2.

¡La-ra-la-ra! Brr ¡Oh ah eh ih! ¡Oh ah eh ih!

Tamb.

(Alegre)

S. 8 *p* *mp*

¡Uh Tra-la-ra-la-ra! ¡Oh Tra-la-ra-la-ra! ¡Eh Tra-la-ra-la-ra!

Tamb.

(Muy marcadas las expresiones de cada sílaba)

S. 11 *mf* *p*

¡Ah Tra-la-ra-la-ra! Prim Ra Fist Tram Lem Thug

Tamb.

(Señalando alguien en el público y
Asintiendo arriba-abajo
con la cabeza por cada -"Sí".)

mp

15

S.

Tamb.

(Haciendo mímica como si
se llamara a alguien, y Dando
golpes en el suelo con el pie
izquierdo en cada staccato)

(Dando golpes en el
suelo con el pie derecho
en cada staccato)

(Llevando las manos de arriba hacia abajo)

19

S.

Tamb.

(Expresión triste y manos al pecho)

(Expresión esperanzadora y brazos al frente
con manos abiertas)

22

S.

Tamb.

(Mímica con las manos diciendo No)

(Señalando los ojos propios
-no tan exagerado)

25

S.

Tamb.

(Expresión orgullosa) (Ojos entrecerrados) (Entreabriendo los ojos en cada nota)

29 S. *p* *mp* *mf*
 Sí - Sí. Soy Si - re - na. ¡Uhm! ¡Ih uh oh! —

Tamb.

(Subiendo la mano derecha por cada nota la primera vez, y en la repetición la izquierda.) (Pestañeando exageradamente en cada silencio) (Exagerado) 1.

34 S. *mp*
 Trin Tran Pram Prim ¡Tra-la-la-la! Brr !Oh ah eh ih!

Tamb.

(Pestañeando exageradamente en cada silencio) (Mirada Maliciosa)

38 S. *p* *mp*
 !Oh ah eh ih! Pron - to te da - réun he - chi - zo

Tamb.

(Expresión de confianza)

40 S. *mp* *mf* *mp* *mf* *pp*
 pa - ra - que por siem - pre mea - mes a mi —
Rall.....

Tamb.