

Piano Concerto pour la main gauche

B2, Op.30

Utsyo Chakraborty

Modère ♩ = 70

Flutes

Oboes

Clarinets in B♭

Bassoons

Horns in F

Trumpets in B♭

Timpani

Snare Drum

Cymbal

Piano

Violins I

Violins II

Violas

Violoncellos

Contrabasses

8

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

F Hn.

B $\flat$ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

14

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

17

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

F Hn.

B $\flat$ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

20

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

22

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

23

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

F Hn.

B $\flat$ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

24

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

25

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

F Hn.

B $\flat$ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

27

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

28

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

29

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

30

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

31

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

32

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

F Hn.

B $\flat$ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

38

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

F Hn.

B $\flat$ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

43

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

Presto ♩ = 160

45

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

gliss.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

46

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn. *gliss.*

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

47

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

gliss.

48

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

49

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

gliss.

gliss.

50

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

F Hn.

B $\flat$ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

Tempo I ♩ = 70

53

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

F Hn.

B $\flat$ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

mf

mf

8

58

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

60

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

F Hn.

B $\flat$ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

65

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

F Hn.

B $\flat$ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

5

67

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

69

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

5

8

71

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

gliss.

5

8

Detailed description of the musical score: The score is for measures 71 through 74. Measures 71, 72, and 73 show rests for the Flute, Oboe, B♭ Clarinet, French Horns, B♭ Trumpets, Timpani, Snare Drum, and Cymbal. The Bassoon plays a half note in measure 71. In measure 74, the Piano introduces a melodic line. Violin I and Violin II enter with a half note. The Viola plays a half note. The Violoncello plays a glissando (marked 'gliss.') across measures 73 and 74. The Contrabass plays a rhythmic pattern of eighth notes in measures 71-73, marked with a '5' (fingerings), and then rests in measure 74. A '8' is written below the Contrabass staff in measure 71.

75

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

F Hn.

B $\flat$ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

80

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

ff

82

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

8

83

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

84

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

85

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

86

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

91

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

98

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

104

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

F Hn.

B $\flat$ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

108

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

F Hn.

B $\flat$ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

111

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

F Hn.

B $\flat$ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

p

116

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

119

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

128

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

F Hn.

B $\flat$ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

Presto, come prima ♩ = 160

133

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

F Hn.

B $\flat$ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

135

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

137

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

138

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

139

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

gliss.

140

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

141

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

gliss.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

142

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

gliss.

8

143

gliss.

gliss.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

144

Fl. *gliss.*

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

145

Fl. *gliss.*

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

gliss.

8

146

Fl. *gliss.*

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

147

Fl. *gliss.*

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

148 *gliss.*

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

F Hn.

B $\flat$ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

gliss.

8

149

Fl. *gliss.*

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp. *tr*

Sn. Dr. *tr*

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

Cadenza espressivo ♩ = 70

153

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

156

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

F Hn.

B $\flat$ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

157

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

F Hn.

B $\flat$ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

Lent ♩ = 40

158

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

162

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

F Hn.

B $\flat$ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

Tempo I ♩ = 70

163

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

164

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

F Hn.

B $\flat$ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

165

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

F Hn.

B $\flat$ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

Lent ♩ = 40

167

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

172

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

F Hn.

B $\flat$ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

180

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

Bsn.

F Hn.

B $\flat$ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

[illegible]

183

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

184

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

Lent ♩ = 40

187

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

pp

8

Presto ♩ = 160

197

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

198

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

199

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

200

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

F Hn.

B♭ Tpt.

Timp.

Sn. Dr.

Cym.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8

gliss.