

2

S⁶⁶
1802

82

МНОГОГОЛОСНЫЕ

РОМАНСЫ И ПЬСНИ

СЪ СОПРОВОЖДЕНІЕМЪ И БЕЗЪ СОПРОВОЖДЕНІЯ

ФОРТЕПИАНО.

4-ое СОБРАНІЕ.

6508/11	№ 164.	П. К. Четыре хора, для женскихъ голосовъ.	Партитура 50 к. Голоса. —	30
13789	„ 165.	Симонъ, А. Ор. 33. Три хора, для женск. голосовъ	„ 75 „ „ . —	45
13557	„ 166.	Вогуславъ, Ф. Русский народный сборникъ, для мужскаго хора. Партитура . . .	1 —	
13558a/b	„ 167.	„ „ Дѣтскіе вечера. Сборникъ, для женск. голос. безъ акк. Пар. 50 к. Гол. —	80	
13559/60	„ 168.	„ „ Три хора, для 3-хъ женскихъ голосовъ съ акк. форт. Парт. и Гол. по —	50	
13728/61	„ 169.	Направникъ, Э. Ор. 50. № 1. Ахъ плачьте, для смѣш. юл. Парт. 30 к. Гол. —	40	
13729/62	„ 170.	„ „ 2. Птичка, для женскихъ юл. „ 30 „ „ —	40	
13730/63	„ 171.	„ „ 3. Ребѣнокъ „ смѣшан. юл. „ 30 „ „ —	40	
13731/64	„ 172.	„ „ 4. Серенада „ мужскихъ юл. „ 30 „ „ —	40	
13732/65	„ 173.	„ „ 5. Сватъ и женихъ, для смѣш. юл. „ 30 „ „ —	40	
13930	„ 174.	„ „ Мятель шумить, для мужскаго хора.	Голоса. —	40
14890/61	„ 175.	Чайковскій, П. Блаженъ, кто улыбается, для мужскихъ юл. Партит. 30 к. Гол. —	40	
14785	„ 176.	„ „ Привѣтъ А. Г. Рубинштейну, для смѣш. хора. „ 30 „ „ —	60	
15584	„ 177.	„ „ Ор. 54. Легенда, перел. для полнаго хора безъ акк. „ 30 „ „ —	40	
16258/64	„ 178.	„ „ Ор. 54. Легенда, „ „ женскаго „ „ „ „ 30 „ „ —	40	
15585	„ 179.	„ „ Хоръ „Соловухко“ для С. А. Т. Б. безъ аккомп. „ 30 „ „ —	40	
17299	„ 180.	Перголезе, Дж. В. Мать скорбящая	Хоровые голоса. —	50
17804	„ 181.	Моцартъ, В. А. Ave verum. Боже правый, для смѣшан. хора. Парт. 15 к. Гол. —	20	
16947	„ 182.	Берліозъ, Г. Дѣтство Христа. Хоровые голоса, каждый голосъ	по —	40
16998/9	„ 183.	Моношкo. Казакъ. Козакъ, для мужскаго хора.	Партитура 20 к. Голоса. —	40
17366	„ 184.	Галлеръ, К. Розы разцвѣтають, для смѣшаннаго хора или квартета. Партитура. —	40	
17367	„ 185.	„ „ Гдѣ ты доля моя, для смѣшаннаго хора и сопрано соло	„ —	50
17368	„ 186.	„ „ Жизнь и блаженство. (Chorus mysticus fuga) для С. А. Т. и Б. „ —	40	
17537	„ 187.	Альбрехтъ, К. Три басни Крылова, для мужскаго хора безъ аккомп. Партитура. —	60	

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

С.-Петербургъ у И. Юргенсона. | Варшава у Г. Зенневальда.



2007013147

ТРИ БАСНИ КРЫЛОВА.

Музыкально-юмористическія иллюстраціи

ДЛЯ МУЖСКОГО ХОРА.

КРЕСТЬЯНИНЪ ВЪ БѢДѢ.

К. АЛБРЕХТА.

Andante con moto. (♩=100)

Къ крас-тя-ни-ну на дворъ за-лѣзъ о-сен-ней

ночь-ю воръ, за-брал-ся въ клѣт-и на про-сто-рѣ, об-

ша-ря стѣ-ны веѣ, и полъ, и по-то-локъ, по-к-р-а-ль-бе-а-е вѣсно, что могъ:

и то ска-затъ, ка-ка-я со-вѣсть въ во-рѣ! ну такъ, что

нашъ му-жикъ, бѣд-някъ, бо-га-тымъ легъ, а съ го-лю
что нашъ му-жикъ, бѣд-някъ, бо-га-тымъ легъ, а
что нашъ му-жикъ, бѣд-някъ, бо-га-тымъ легъ, а съ го-лю

Государственная
Библиотека
СССР
им. В. И. Ленина

23921-51

всталъ та-ко-ю, а съ го-лю всталъ та-ко-ю,
съ го-лю всталъ та-ко-ю, а съ го-лю всталъ та-ко-ю,
всталъ та-ко-ю, а съ го-лю всталъ та-ко-ю

ю, хотъ по ми-ру пой-ди съ су-мо-ю, хотъ по ми-ру пой-ди съ су-мо-ю; не

дай Богъ ни-ко-му про-с-нуть-ся ху-до такъ.

Кре-стьян-ни-ну тужитъ и го-рюетъ, род-ню сы-ва-етъ и дру-зей, со-сѣ-дей

всѣхъ ку-мо-вей. Нелъ-зя ли, го-во-р-итъ, по-м-о-чь бѣ-дѣ мо-ей?

Allegretto. (♩=144)

Тутъ всякій съ мужикомъ тол - ку - етъ, и
 Тутъ всякій съ мужикомъ тол - ку - етъ, и умный свой да етъ со -
 Тутъ всякій съ мужикомъ тол - ку - етъ, и умный свой да етъ со -
 Тутъ всякій съ мужикомъ тол - ку - етъ, и умный свой да етъ со -
 вѣтъ, свой да етъ со - вѣтъ, и
 вѣтъ, свой да етъ со - вѣтъ,
 вѣтъ, да - етъ со вѣтъ, тутъ
 да етъ со вѣтъ, со вѣтъ, да етъ со вѣтъ, со -
 умный свой да етъ со - вѣтъ, и умный свой да етъ со вѣтъ, да -
 и умный умный свой да - етъ со вѣтъ, тутъ
 всякій съ мужикомъ тол - ку - етъ, и умный свой да етъ со - вѣтъ,
 вѣтъ, тол - ку - етъ и умный свой да - етъ со -
 етъ со вѣтъ, тутъ всякій съ мужикомъ тол - ку - етъ, и умный свой да - етъ со -
 всякій съ мужикомъ тол - ку - етъ и умный свой да етъ со вѣтъ, тутъ всякій съ мужи -

Меню. (♩=92)

вѣтъ, толку етъ, толку етъ, тол ку. етъ. Кумъ Карпычъ го - во -
 комъ толку етъ, тол - ку. етъ, толку етъ, толку етъ.

(Solo, ad libitum)

рнть. Эхъ, свѣтъ! не на - дожно было те - бѣ по ми - ру славить, что сто - лъ - ко ты бо -

pp a tempo
 гать. Свѣтъ Климычъ го - во - рнть: впе - редь, мой милый свѣтъ, ста - райся клѣтъ княз -

pp
 бѣ го - раздо ближе ставить. Эхъ, братцы, э - то все не такъ, со -

ff *più vivo*
 сѣдъ тол - ку. етъ. Фока, не то бѣ - да, что клѣтъ да - ле - ко, да

Tempo 1.
 на - до на дво - рѣ ли - хихъ держать со - бакъ; возъ - ми - ка у ме - ня щенка лю -

[illegible]

на - дѣ - лить чѣмъ ихъ то. пять. И слово мѣ, отъ род - ни и отъ дру -

отъ родни и отъ дру - зей любезныхъ со

er - sen - do
 зей лю - без - выхъ со вѣтовъ тысячу на да - ва - но по - лес - выхъ,
 вѣтовъ тысячу на да - ва - но по - лес - выхъ,

О - днѣ бѣдъ, вѣжъ, кѣ

КТО СКОЛЬКО МОГЪ, КТО СКОЛЬКО МОГЪ, а дѣломъ ни о - днѣ

О - днѣ бѣдъ, вѣжъ, кѣ

Росо più vivo. (♩=92)

не по-могъ. На свѣ-тѣ та-ко-вои: ко-ль въ-ну-жу по-на-дѣшь -

ri - te - nu - to a tempo stringendo cresc.
 ся, от - вѣдай сузуться къ друзьямъ: начнутъ со - вѣто-вать те -
 начнутъ со - вѣто-вать те - бѣ,

Più vivo. (♩=104)

бѣ н вкося те - бѣ н впрямь, н вкося те -
начнутъ со вѣтовать н вкося те бѣ н впрямь н вкося н впрямь начнутъ со вѣтовать те.

marcato

нач - нуть со - вѣ - то - вать

бѣ и впрямь и вкось те - бѣ и
 бѣ вкось и впрямь и вкось впрямь, начнутъ со вѣтовать те бѣ вкось и впрямь вкось и
 и вкось те - бѣ и впрямь,

cresc. f ff ritenuto - - - - - ff lento

вѣрѣя начнутъ съ вѣтовать те бѣ, а чуть о по-мо-щи на дѣлѣ за-ик-нешь ся, толучиши

а чуть о по-мо-щи за-ик-нешь ся,

a tempo *mf* *p* *rit.* *pp tranquillo*

другъ и вѣсть, и глумъ, и вѣсть, и глумъ.

и вѣсть, и глумъ, и глумъ, и глумъ.

и вѣсть, и глумъ, и глумъ, и глумъ.

ВОРОНА И КУРЬЦА.

Allegro ma non troppo. (♩=112)



leggiere *mf*

ро-гу? Ей съ во-зу ку-ри-ца кри-читъ: "вѣдь го-во-рятъ, что

meno. *a tempo*

у по-ро-га нашъ су-пос-татъ! " Мнѣ что до э-то-го за
Мнѣ что за

leggiere *pp* *mf*

дѣ-ло? " вѣ-щу-ня ей вѣ от-вѣтъ, " я здѣсь ос-та-нусь

poco più tranquillo.

омѣло. Вотъ ва-ши сестры какъ хотятъ, а вѣдь во-ронъ не жа-рятъ, не ва-
во-ронъ не жа-рятъ, не ва-

рятъ; такъ мнѣ съ гос-тѣми не муд-ре-но у-жить-ся, а
рятъ; такъ мнѣ съ гос-тѣми

можетъ быть е-ще у-дается пожи-вить-ся сыр-комъ иль косточкой, иль
а можетъ быть еще у-дается пожи-вить-ся сыр-комъ иль косточкой, иль

meno mosso.

чѣмъ ни-будъ. Про-щай, хо-хла-точ-ка, счас-тл-ив-ый путь! " Во-
чѣмъ ни-будъ.

p *ritenuto* *f*

ро-на по-длин-но (съ закрытымъ ос-та-ласъ; но
Гмъ !

Tempo I. *marcato*

вмѣсто всѣхъ по-жи-вокъ ей, какъ го-ло-домъ, какъ го-ло-домъ мо-

stringendo *f*

рятъ Смо-ленскій сталъ го-стей, о-на са-
о-на са-ма, о-на са-

о-на са-ма къ нимъ въ сунъ по-па-лась,

о-на са-ма, о-на са-ма къ нимъ въ сунъ по-па-лась, къ нимъ въ сунъ.

Più lento.

quasi recitativo.

глупъ; засчастьемъ

Такъ час-то че-ло-вѣкъ въ разсче-тахъ слѣпъ и глупъ;

ка-жет-ся, ка-жет-ся, ты по пя-тамъ не-сешь-ся, не-сешь-ся,

ritardando

Moderato.

а какъ на дѣ-лѣ съ нимъ со-чтешь-ся по-па-л-ся, какъ во-

ро-на, какъ во-ро-на въ сунъ, въ сунъ, въ сунъ!

Allegretto ma non troppo. (♩=100)

Со-сѣдъ со-сѣ-да звалъ по-кушать; по-у-мысль дру-гой тутъ

più lento.

poco ritenuto

былъ: хо-зяинъ му-зы-ку лю-билъ, му-зы-ку лю-билъ и за-ма-нилъ къ се-

Темпо I.

бѣ со-сѣ-да пѣв-чнхъ слу-шать. За-лѣ-ля мо-лод-

цы: кто въ лѣсъ, кто подро-

ва кто въ лѣсъ, кто по дро-ва, кто въ лѣсъ, кто по дро-ва, кто въ лѣсъ, кто

въ-лѣсь, кто по дро-ва, кто въ-лѣсь, кто по дро-
по дро-ва, кто въ-лѣсь, кто по дро-ва, кто въ-лѣсь, кто по дро-ва, кто въ-лѣсь, кто
въ-лѣсь кто
по дро-ва, кто

ва poco più lento.
по дро-ва, и у ко-го что си-лы ста-ло, и у ко-

pesante
го что си-лы ста-ло. Въ у-шахъ у го-сти за-тре-

dimin. жи-лась го-ло-ва, за-кру-жи-лась го-ло-ва. Меню
ща-ло, и за-кру-жи-лась го-ло-ва. „По-

mosso. (♩=69) poco più vivo. meno mosso.
ми-луй ты меня; сказа-лось у-див-леньемъ; чѣмъ лю-бо-вятся тутъ? Твой

ritenuto poco più vivo.
хоръ гор-ла-нитъ вздоръ! „То правда,“ от-вѣ-чалъ хо-зяинъ съ у-ми-

meno mosso.
ле-нѣмъ, „о-ни не-мно-жеч-ко де-рутъ, не-мно-жечко де-

рутъ, за то ужъ въ ротъ хмѣль-на-го не бе-
за то ужъ въ ротъ хмѣль-на-го не бе-рутъ

più lento. (♩=60)
рутъ, и всё съ пре-краснымъ по-ве-де-нѣмъ! А я скажу: по

ми-луй ты меня; сказа-лось у-див-леньемъ; чѣмъ лю-бо-вятся тутъ? Твой
пей, да дѣ-ло ра-зу-мѣй.
пей, ужъ лучше пей, ужъ лучше пей, да

МНОГОГОЛОСНЫЕ

РОМАНСЫ И ПЬСНИ

СЪ СОПРОВОЖДЕНИЕМЪ И БЕЗЪ СОПРОВОЖДЕНІЯ

ФОРТЕПИАНО.

1-ое СОВРАНИЕ.

10856/57 № 1.	Абтъ Ф. Молодые пѣвцы 25 трехгол. пѣсень. Партитура. 2 тетради, каждая по	— 60
9948 " 2.	Бахметевъ. Н. Ягодка. Ягодка. Пѣсня. 2 С. и Б.	— 20
8741 " 3.	Б... Застольная пѣсня. Ничто не безсмертно. 2 Т. и 2 Б.	— 30
12543 " 4.	В... А. Гр. Студентскія пѣсни для хора	— 1
	Бернардъ, М. 6 пѣсень для четырехголоснаго хора. 2 Т. и 2 Б.	— 1
11455 " 5.	№ 1. Серенада Тихо вечеръ догараеъ	Парт. по 20 к. Гол. по 30 к.
11456 " 6.	" 2. Ея здѣсь нѣтъ. Зачѣмъ, скажи, въ дубравѣ темной	
11457 " 7.	" 3. Красавица рыбака	
11458 " 8.	" 4. Нольбальная пѣсня. Ты для меня душа и сила	
11459 " 9.	" 5. На смерть воина. Не близъ барабанъ передъ смутнымъ полкомъ	
11460 " 10.	" 6. Застольная пѣсня. Дайте бокалы, дайте вина	
11065 " 11.	Бурлацкая пѣсня. Эй, ухнемъ! еще разъ, еще разъ, для 1 голоса съ хоромъ.	— 20
11801 " 12.	Ветхонскъ, Л. Моленіе. С. А. Т. Б.	— 30
8722 " 13.	Вулахонтъ, П. Молитва. Я, Матерь Божія. С. А. Т. Б.	— 40
11800 " 14.	Варламовъ, Я. Я люблю смотрѣть въ ясну ноченьку. С. А. Т. Б.	— 50
8165 " 15.	Воротниковъ, И. Собраніе русскихъ пѣсень, на четыре голоса съ фортепиано или	— 40
13340 " "	скрипки, альта и виолончели.	
8166 " 16.	Тетр. I. Партитура. 75 к. Голоса. 1 50	
13341 " "	Тетр. II. Партитура. 75 к. Голоса. 1 50	
9812 " 17.	Въ минуту жизни трудную	— 25
9814 " 18.	Ангель. По небу полуночи ангель летѣлъ. 2 С. и 2 А. (или тенора.)	— 50
9811 " 19.	Молю святое провидѣніе. С. А. Т. Б.	— 40
9809 " 20.	Къ радости. О радость, что же ты. С. А. Т. Б.	— 50
9823 " 21.	Молчишь сомнительно востокъ. Квартетъ. С. А. Т. Б.	— 50
9824 " 22.	Новгородъ. Время пролетѣло. С. А. Т. Б.	— 60
9877 " 23.	Пловцы. Неудимо наше море. С. А. Т. Б.	— 1
9813 " 24.	Птичка. Пахнетъ полемъ воздухъ чистый. 2 С. и А.	— 30
9810 " 25.	По полю, полю чистому. С. А. Б.	— 30
9818 " 26.	Деревенскій сторожъ. Ночь темна, на небѣ тучи. С. А. Б.	— 60
9819 " 27.	На чужбинѣ. Изъ страны, страны далекой. 2 С. или Т. и Б.	— 40
	Главацъ, В. И. Сборникъ хорошихъ пѣсень:	
11967 " 28.	№ 1. Бѣлградъ (соч. В. И. Главаца). 2 Т. и 2 Б.	Партитура каждаго нумера по 20 к. Голоса по 30 к.
11968 " 29.	" 2. Протопила я тропинку 2 Т. и 2 Б.	
11969 " 30.	" 3. Гусиная пѣсня (пер. В. И. Главаца). 2 Т. и 2 Б.	
11970 " 31.	" 4. Малютка (пер. П. Крижковскаго). 2 Т. и 2 Б.	
11971 " 32.	" 5. Ура! (соч. И. К. Волчка). 2 Т. и 2 Б.	
11972 " 33.	" 6. Сложно (пер. В. И. Главаца). 2 Т. и 2 Б.	
11973 " 34.	" 7. Пловецъ (соч. Гунко). 2 Т. и 2 Б.	
11974 " 35.	" 8. Нудри (соч. Гунко). 2 Т. и 2 Б.	
11975 " 36.	" 9. Серенада (соч. Гунко). 2 Т. и 2 Б.	
11976 " 37.	" 10. Ой, ка-бъ Волга матушка (соч. В. И. Главаца). 2 Т. и 2 Б.	
11977 " 38.	" 11. Кто за бокаломъ не поетъ (соч. В. И. Главаца). 2 Т. и 2 Б.	
11978 " 39.	" 12. Печаль (соч. В. И. Главаца). 2 Т. и 2 Б.	
11979 " 40.	" 13. Домъ дѣтнина (соч. В. И. Главаца). 2 Т. и Б.	
11980 " 41.	" 14. Изъ страны, страны далекой (соч. В. И. Главаца).	
11981 " 42.	" 15. Завтрашній кубокъ (соч. В. И. Главаца).	
11982 " 43.	" 16. Ангель (соч. В. И. Главаца). С. А. Т. Б.	
11789 " 44.	Глянка, М. Не говори, любовь пройдетъ. С. А. Т. Б.	— 50
11802 " 45.	Голыцинъ, Л. Бн. Ахъ, не солнышко зашло. С. А. Т. Б.	— 60
10855 " 46.	Госбаггеръ, Ф. Внѣзъ по матушкѣ, по Волгѣ. 2 Т. и 2 Б.	— 75
11798 " 47.	Даргомыжскій, А. Владыко дней моихъ. 2 С. и 2 А.	— 40
10856 " 48.	" Нахъ моллой. С. А. Т. Б.	— 40
10831 " 49.	" Душечка хвѣнца. Пѣсня съ женскимъ хоромъ	— 50
10856 " 50.	" Владыко дней моихъ. Молитва. С. А. Т. Б.	— 50
10857 " 51.	" Къ востокъ, все къ востокъ. С. Т. Б.	— 70
8450 " 52.	Деревяскъ, А. Походный маршъ. Друзья, въ походъ. 2 Т. и 2 Б.	— 60
9592 " 53.	" Отецъ парей, Отецъ небесный! Молитва. С. А. Т. Б.	— 60
9588 " 54.	" Если жизнь тебя обманетъ. Квартетъ. С. А. Т. Б.	— 80

Собственность издателя.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. | Варшава у Г. Зенневальда.



2007013147

