

А. Третачини

"Туркота"

ор. 66 № 6

Moderato

тур-ко-ма, тур-ко-ма, а ми-тень-ке дре-мо-та.

спи, ми-тень-ка, спи, це-ни, у-го-лон те-бя возь-ми! ба- - ю,

бай, ба-ю, бай, бай, бай!

Как у ко-ти - ка - ко - та бы - ла ма-те - ха ли - ха: Д - на бы - -

- ла ко - та по - ро - жд жи - во - та, а кон - цю про - ка,

Ком е кру - ги - - ни - ки, ком на по - ро - ку по - шен,

зор - шок ка - - ши на - шен. ба - - ю, бай!

Handwritten musical score system 1. It features a vocal line with lyrics "ба - ю, бау, бау!" and a piano accompaniment. The tempo is marked "al. rit." (allargando, ritardando). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 7/8. The piano part includes chords and a melodic line with a "m.g." (mezzo-gioco) marking.

Handwritten musical score system 2. It begins with the tempo marking "a tempo". The vocal line continues with lyrics "ба - ю, бау, ка - ту, на у - ли - це ка - на - ту. -". The piano accompaniment consists of dense chords and a steady bass line.

Handwritten musical score system 3. The vocal line includes lyrics "ба - ю ба - ю, казю, при - ве - зем о - меч ка - лоз. ба - - ю,". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

Handwritten musical score system 4. The vocal line features lyrics "бау! ба - ю, бау, бау, бау!". The piano accompaniment includes chords and a melodic line, with some dynamic markings like "f" (forte).

сон да дре-на вдоль по у-ли - це пром-ла,

у-ли - це пром-ла, Келли-мень-ке зам-ла, poco rit.

а tempo Келли - - мень - ке зам-ла, под го-лов-ку спать пер-ла.

ба - - ю, бау! ба - ю, бау, m.g.

rit. semprep.

бай!

8-7

Тыр - ко - ма,

зрр - ко - ма,

а му - миль - ке

гре - ме - ма

Сну, ели - ма - ка,

Сну, ели - ма,

у - ло - мон ме - ош,

Бог - ни!

Ба - - ю, бай!

рит. a tempo

Ба - ю, бай,

бай,

бай!

Соп

Соп