

Hino Oficiado à Congregação

Mariana de Aiuruoca

Música de Cândido Lana

Letra de Jacynto Gomes

Orquestração por Emílio do Patrocínio Nogueira

Moderato

7

p Re - du - cto de nos - sa al - ma,

12

tens da glo - ria a pal - ma que con - duz co - ra - ções, a vi - da de a - le -

17

gri - a. E - xis - te em ti, Ma - ri - a, Mãe das con - so - la - ções,

22

1. e - xis - te em ti, Ma - ri - a, Mãe das con - so - la - ções. 2. Re - ções. *p* Sal -

27

ve, Ra - i - nha ex - cel - sa, mag - na flor que ex - pres - sa o fru - to da vir -

32

tu - de em teus o - lhos, Vir - gem, *f* tem do - ce mi - ra - gem

37

p ce - les - tial be - a - ti - tu - de, tem do - ce mi - ra - gem ce - les - ti -

41

10

al be - a - ti - tu - de.

Hino Oficiado à Congregação

Mariana de Aiuruoca

Música de Cândido Lana
Letra de Jacynto Gomes
Orquestração por Emílio do Patrocínio Nogueira

Moderato
8^{va}-----

6 8^{va}-----

12 8^{va}-----

19

23

27

32

37

41

46

Hino Oficiado à Congregação

Mariana de Aiuruoca

Música de Cândido Lana

Letra de Jacynto Gomes

Orquestração por Emílio do Patrocínio Nogueira

Moderato

5 *ff* 3 3 *p*

9 *f* 3 3 3

14 *p*

20 1.

26 2. *p*

31 *f*

36 *p*

41 *f*

45

49

Hino Oficiado à Congregação

Mariana de Aiuruoca

Música de Cândido Lana

Letra de Jacynto Gomes

Orquestração por Emílio do Patrocínio Nogueira

Moderato

ff

p

f

p

1.

2.

f

p

f

Trumpet in B♭

Hino Oficiado à Congregação Mariana de Aiuruoca

Música de Cândido Lana

Letra de Jacynto Gomes

Orquestração por Emílio do Patrocínio Nogueira

Moderato

Musical score for "The Rose Tree" in G major, featuring a single melodic line on a treble clef staff. The piece is in common time (C) and consists of 50 measures. The score includes various musical notations such as eighth, sixteenth, and triplet notes, rests, and dynamic markings (*ff*, *f*, *p*, *f*). The key signature has one sharp (F#). The piece concludes with a final double bar line.

Alto Sax

Hino Oficiado à Congregação

Mariana de Aiuruoca

Música de Cândido Lana

Letra de Jacynto Gomes

Orquestração por Emílio do Patrocínio Nogueira

Moderato

ff

3

3

p

5

f

3

3

3

9

p

14

20

1.

26

2.

p

31

f

37

p

42

f

45

48

Hino Oficiado à Congregação

Mariana de Aiuruoca

Música de Cândido Lana

Letra de Jacynto Gomes

Orquestração por Emílio do Patrocínio Nogueira

Moderato

7

13

19

25

31

37

43

48

ff *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Hino Oficiado à Congregação

Mariana de Aiuruoca

Música de Cândido Lana

Letra de Jacynto Gomes

Orquestração por Emílio do Patrocínio Nogueira

Moderato

7

13

19

26

32

38

45

ff *p* *f*

p

1.

2.

p

f *p*

f

Euphonium

Hino Oficiado à Congregação

Mariana de Aiuruoca

Música de Cândido Lana

Letra de Jacynto Gomes

Orquestração por Emílio do Patrocínio Nogueira

Moderato

7

ff *p* *f*

12

3

18

24

1. 2.

30

p

35

f *p*

40

f

45

49

Tuba Eb

Hino Oficiado à Congregação

Mariana de Aiuruoca

Música de Cândido Lana

Letra de Jacynto Gomes

Orquestração por Emílio do Patrocínio Nogueira

Moderato

7

12

18

24

29

34

39

46

ff *p* *f* *p* *p* *f* *f*

1. 2.

The musical score is written for Tuba Eb in E major (three sharps) and common time (C). It consists of nine staves of music. The tempo is marked 'Moderato'. The score includes various dynamics: *ff* (fortissimo), *p* (piano), and *f* (forte). There are also accents (>) over certain notes. A first and second ending are indicated between measures 24 and 29. The piece concludes with a final double bar line.

Violin

Hino Oficiado à Congregação

Mariana de Aiuruoca

Música de Cândido Lana

Letra de Jacynto Gomes

Orquestração por Emílio do Patrocínio Nogueira

Moderato

Violin score for 'Hino Oficiado à Congregação'. The score is written in treble clef, common time (C), and features a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of 10 staves of music, with measures numbered 5, 9, 15, 21, 27, 32, 37, 42, 45, and 48. Dynamics include *ff*, *f*, *p*, and *f*. There are triplets and various articulations throughout the piece.