

à Madame René de SAINT-MARCEAUX

**Musique de
Maurice RAVEL**

**Poème de
Tristan KLINGSOR**

La Flûte enchantée

(extrait de SHÉHÉRAZADE)

pour Chant, Flûte et Piano



Piano

Très lent. ♩ = 36

FLÛTE

CHANT

PIANO

Très lent. ♩ = 36

1

3

pp très doux

1 L'ombre est douce et mon maître dort Coif-fé d'un bonnet co-ni-que de soie Et son long nez

6

p

jaune en sa bar-be blanche.

4

16

f très expressif

3 **Lent.** ♩ = 40

rit.

18

3 **Lent.** ♩ = 40 Un air tour à tour langou - reux ou fri - vo - le Que mon amoureux ché-ri

rit.

4 Très lent.

20

très ralenti

3 **pp**

joue,

Et quand je m'ap - proche de la croi - sée _____

4 Très lent.

très ralenti

3 **ppp**

23

5

Il me semble que chaque no-te s'en - vo - - le De la flû-te vers ma joue Comme un mysté-ri - eux bai-

5

Piano accompaniment for measures 23-24, showing bass and treble staves with various dynamics and rests.

26

cédez

p

ser.

cédez
(dessus)

Musical score for piano, 1er Mouvt. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major (two sharps), and 4/4 time. It features a dynamic marking *ppp* and a crescendo marking *sf*. The bottom staff is in bass clef, G major (two sharps), and 4/4 time. A performance instruction *Rédu.* is written below the bass staff. The music consists of six measures, each starting with a bass note followed by a treble note. Measures 1-3 have three eighth-note chords in the treble. Measures 4-6 have two eighth-note chords in the treble, with measure 6 ending with a single eighth note.