



А. АРЕНСКИЙ

Соч. 14

≡ А Н Ч А Р ≡

(ДРЕВО ЯДА)

Х О Р

для смешанных голосов

Партитура

РСФСР РСФСР
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР SECTION MUSICALE
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАВА DES EDITIONS D'ETAT
МОСКВА, НЕГЛИННЫЙ ПР14 MOSCOU, NEGLINNY PR.14

„АНЧАР“

Слова А. С. ПУШКИНА.

Музыка А. С. АРЕНСКОГО.

Andante con moto.

SOPRANI.

Въпус - ты - нѣ чах - лой и ску - пой, На

ALTI.

TENORI.

Въпус - ты - нѣ чах - лой и ску - пой, На

BASSI.

поч - въ зло - емъ рас - ка - лен - ной Ан - чаръ, какъ грозный ча - со -

поч - въ зло - емъ рас - ка - лен - ной Ан - чаръ, какъ грозный ча - со -

вой, Сто - ить о - динъ во всей все - лен - ной.

вой, Сто - ить о - динъ во всей все - лен - ной.

p При -

Е - го вѣдѣнь гнѣ - ва по - ро -

ро - - да жаж - ду - щихъ сте - пей

При - ро - да жаж - ду - щихъ сте - пей Е - го вѣдѣнь гнѣ - ва по - ро -

При - ро - да жаж - ду - щихъ сте - пей Е - го вѣдѣнь

ди - ла И зе - лень мер - тву - ю вѣт - вей, И

ди - ла И зе - лень мер - тву - ю вѣт - вей, И

ди - ла И зе - лень мер - тву - ю вѣт - вей, И

кор - ни я - домъ на - по - и - ла. Къне - му и

кор - ни я - домъ на - по - и - ла. Къне - му и

Къне - му

пти - ца не ле - титъ, Къне - му и тигрь ней - деть;

пти - ца не ле - титъ, Къне - му и тигрь ней - деть;

и пти - ца не ле - титъ, Къне -

4

mf Къ не - му и пти - ца не ле - тить, Къ не - му и

mf Къ не - му и пти - ца не ле - тить, Къ не - му и

му и *p* тигрь вей -

тигрь нейдетъ, Лишь ви - хорь чер - ный на - ле - тить

тигрь нейдетъ, Лишь ви - хорь чер - ный на - ле - тить

доть, *f* И мчит - ся

p И мчит - ся прочь у - же тле - твор - ный.

прочь у - же тле - твер - ный.

p И мчит - ся прочь у - же тле - твор - ный.

Poco più vivo.

mf Но че - ло - вѣ - ка че - ло -

mf Но че - ло - вѣ - ка че - ло - вѣ - ка

mf Но че - ло - вѣ - ка че - ло - вѣ - ка

Послать къ Ан - ча - ру

mf Но че - ло - вѣ - ка че - ло - вѣ - ка

Послать къ Ан -

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных систем (две верхние — для голоса, две нижние — для фортепиано). Ключевая подпись — две плоских ноты (F, C). В начале нотной системы на фортепиано стоит динамический знак *p*. Текст песни:

вѣкъ Послалъ къ Ан - ча - ру власт - нымъ взгля - домъ И
 Послалъ къ Ан - ча - ру власт - нымъ взгля - домъ
 власт - нымъ взгля - домъ, власт - нымъ взгля - домъ
 ча - ру, по - слалъ къ Ан - ча - ру власт - нымъ взгля - домъ

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных систем. Динамический знак *p* встречается на фортепиано в начале и в середине. Текст песни:

тотъ по - слу - шно въпутъ по - текъ И
p И тотъ по - слу - шно въпутъ по - текъ
p И тотъ по - слу - шно въпутъ по - текъ И
 И тотъ по - слу - шно въпутъ по - текъ

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных систем. Динамический знак *mf* (mezzo-forte) встречается на фортепиано в начале и в середине. Текст песни:

къут - ру воз - пра - тил - ся съ я - домъ. При - несъ онъ смер - тну - ю смо -
 къут - ру воз - пра - тил - ся съ я - домъ. При - несъ онъ смер - тну - ю смо -
 съ я - домъ.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных систем. Динамический знак *p* встречается на фортепиано в начале и в конце. Текст песни:

лу И вѣтъ съ у - вяд - ши - ми лист - ка - ми,
 лу И вѣтъ съ у - вяд - ши - ми лист - ка - ми,
 При - несъ онъ смер - тну - ю смо - лу *p* И

p И потъ по блѣ - дно - му че - лу Стру - ил - ся хладны - ми ру -

p И потъ по блѣ - дно - му че - лу Стру - ил - ся хладны - ми ру -

вѣтъ съ у - вяд - ши - ми лист -

чья - ми. При - несъ и о - сла - бѣлъ и легъ Подъ

чья - ми. *ppp* При - несъ и о - сла - бѣлъ и легъ Подъ

ка - ми. При - несъ и о - сла -

Adagio.

сво - домъ ша - ла - ша на лы - ки, *ff* И у - меръ бѣд - ный

сво - домъ ша - ла - ша на лы - ки, *ff* И у - меръ бѣд - ный

бѣлъ и легъ, *ff*

рабъ у ногъ Не - по - бѣ - ди - ма - го вла - ды - ки. *p* А

рабъ у ногъ Не - по - бѣ - ди - ма - го вла - ды - ки. *p* А

царь тѣмъ я-домъ на-пи-талъ Сво-и по-слу-шли-вы-я

p А царь тѣмъ я-домъ на-пи-талъ Сво-и по-

царь тѣмъ я-домъ на-пи-талъ Сво-и по-слу-шли-вы-я

p А царь тѣмъ я-домъ на-пи-талъ Сво-и по-

стрѣ-лы, И съни-ми ги-бель ра-зо-сласть *p* Со-

слу-шли-вы-я стрѣ-лы, И съни-ми ги-бель ра-зо-сласть *p*

стрѣ-лы, И съчи-ми ги-бель ра-зо-сласть *p* Со-

слу-шли-вы-я стрѣ-лы, И съни-ми ги-бель ра-зо-сласть *p*

сѣ-дямъ въ чуж-ды-е пре-дѣ-лы, *pp* И

сѣ-дямъ въ чуж-ды-е пре-дѣ-лы, *pp*

съни-ми ги-бель ра-зо-сласть Со-сѣ-дямъ въ чуж-ды-е пре-дѣ-лы.

pp Со-сѣ-дямъ въ чуж-ды-е пре-дѣ-лы.

pp *ri - te - ni - to*