ALBUM DEDICATO
A. S. A. REALE PENELOPE
CAROLINA DI BORBONE
PRINCIPESSA DI CAPOA

Conservatorio
- Venezia
EFRANCA
RITTI
1

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

Biblioteca del Conservatorio
"B. Marcello" - Venezia
FONDO TORREFRANCA
MANOSCRITTI
B. 1

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

4092

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

ALBUM DEDICATO

A S. A. Reale Penelope Carolina di Borbone

Principessa di Capoa.

Dal suo U.mo ed D.mo Serv.e
Luigi Pantaleoni

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

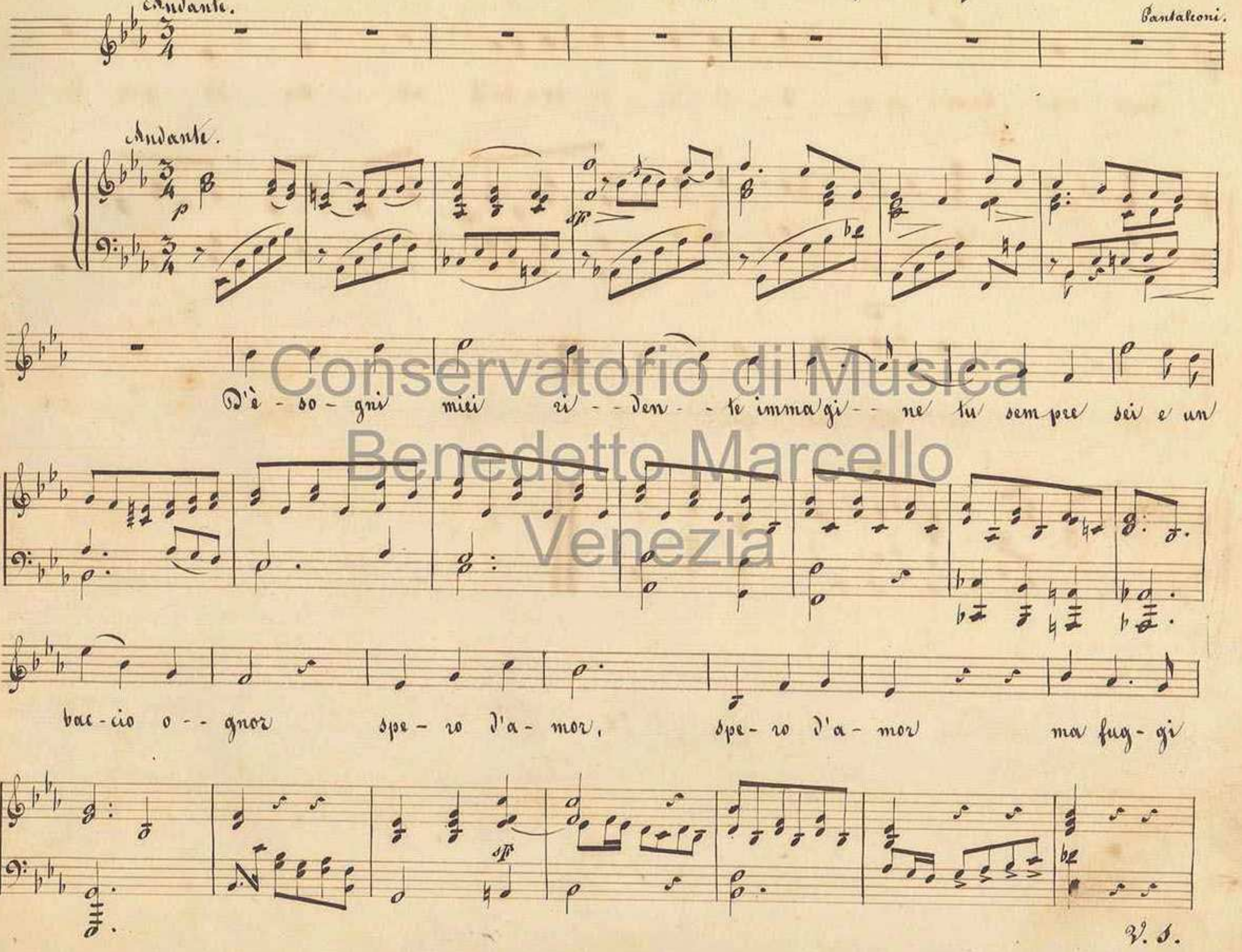
Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

L'illusione

Dedicata

a S. A. Reale di Borbone, la Principessa Penelope di Capoa.

Pantaleoni.



V. S.

Conservatorio di Musica Benedetto Marcello Venezia

Come un Lam - po un T - ri - de e so - lo il no - - - me sò prof - fe - -

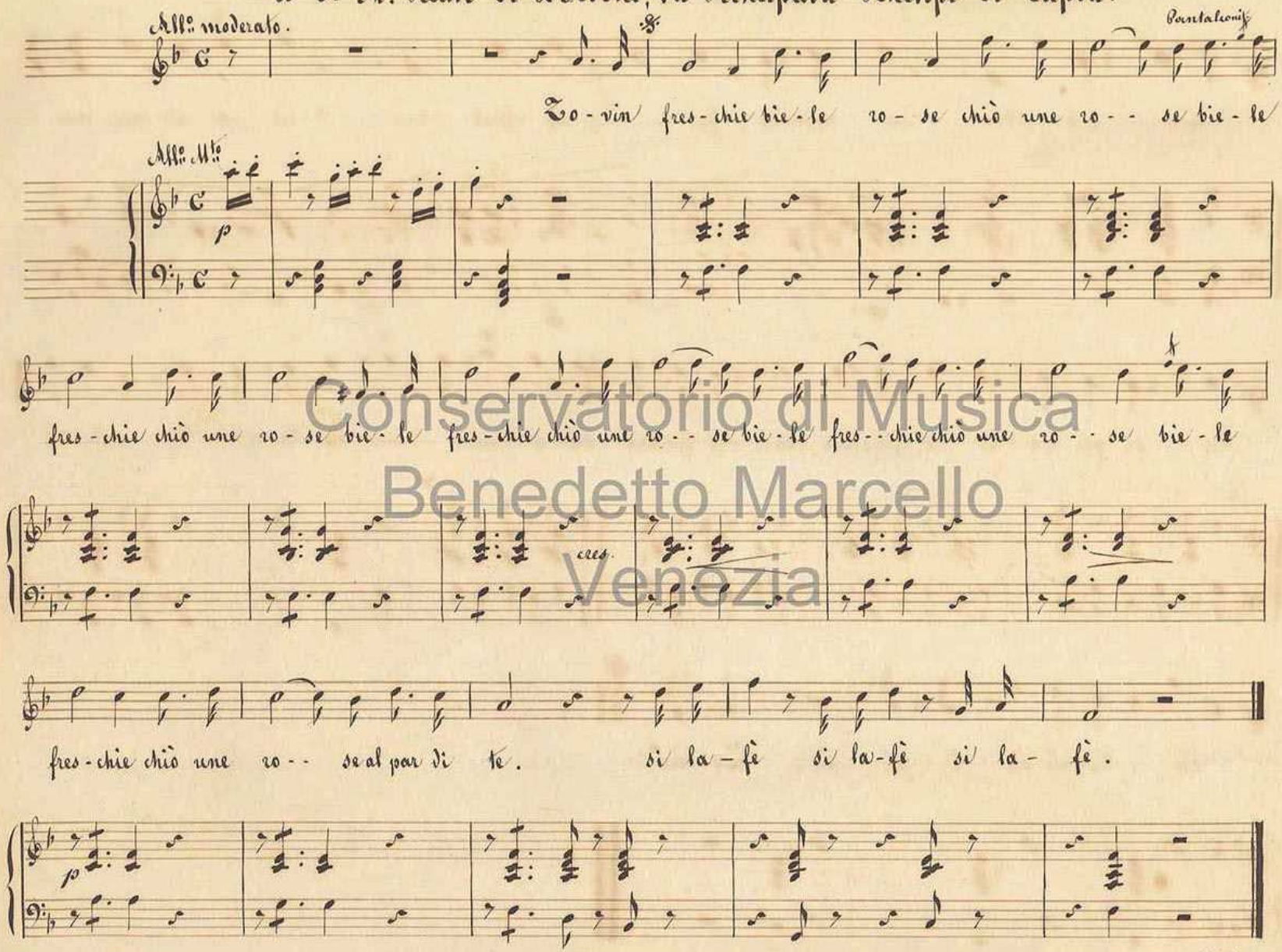
- rir in fra sos - - pir.

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

Une Rose, o Rose

Dedicata

a S. A. Reale di Borbone, da Principessa Penelope di Capoa.



V. S.

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

Cin ce o - - dor che man-de fur al va al cur al va al cur. cussi e

na - - se per na - tu - re fin-che du - - re fin che du-re cussi na-dis-tu anchie tù di-mi

sù di-mi sù di-mi sù. Zo-vin

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

La Fuga.

Dedicata

a S. A. Reale di Borbone, la Principessa Penelope di Capoa.

Andante

Pantaleoni.

pp

La not - te e os - cu - ra

Andante.

pp

han - quil - la e l'onda. la - - sciam la sponda fug-giam fuggiam di quì fuggiam di quì fuggiam di

quì fuggiam di quì fuggiam di quì fuggiam di quì fuggiam fuggiam fuggiam di quì fuggiam fug - giam

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

Più mosso.

F

La sorte du-ra che ci fa guer-ra con al-tra terra congiam co-sì congiam co-

-sì. Per senso stra-no seb - - - ben te-mante l'ar- - - dito a-mante

o - - - sò se-guir o sò se-guir o sò se guir o-sò se-guir se - - guir

F p

FF

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

Angelica. Paroles de Lamartine.

a S. A. Reale di Burbone, Dedicata la Principessa Penelope di Capoa.

Pantaleoni.

Andante.

Jeu-ne voix que Dieu fit é - - clo - - - - - re,

Andante.

legato

com - - me un hymne au ma-tin du jour, com - me un hymne comme un hymne au ma-tin au ma-

cres

-tin du jour. cha - que âme en a tris - - te sé -

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

-jour pour toi pour toi fut un tem - - ple so - - no - - - - - - - - re

que tu rem - - plis de sons de dé - lire et d'a - mour?

cres.

de dé - lire et d'a - mour.

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

Sul Arno. Poesia del Co. Pepoli. Dedicata

a S. A. Reale di Borbone, la Principessa Penelope di Capoa.

Pandaleoni.

Andantino

Su val D'ar - no all' o - ra bru - na can - to

p

l'in - no dell' a - mor Deh a te in fio - ri la for - tu - na i tuoi son - nio

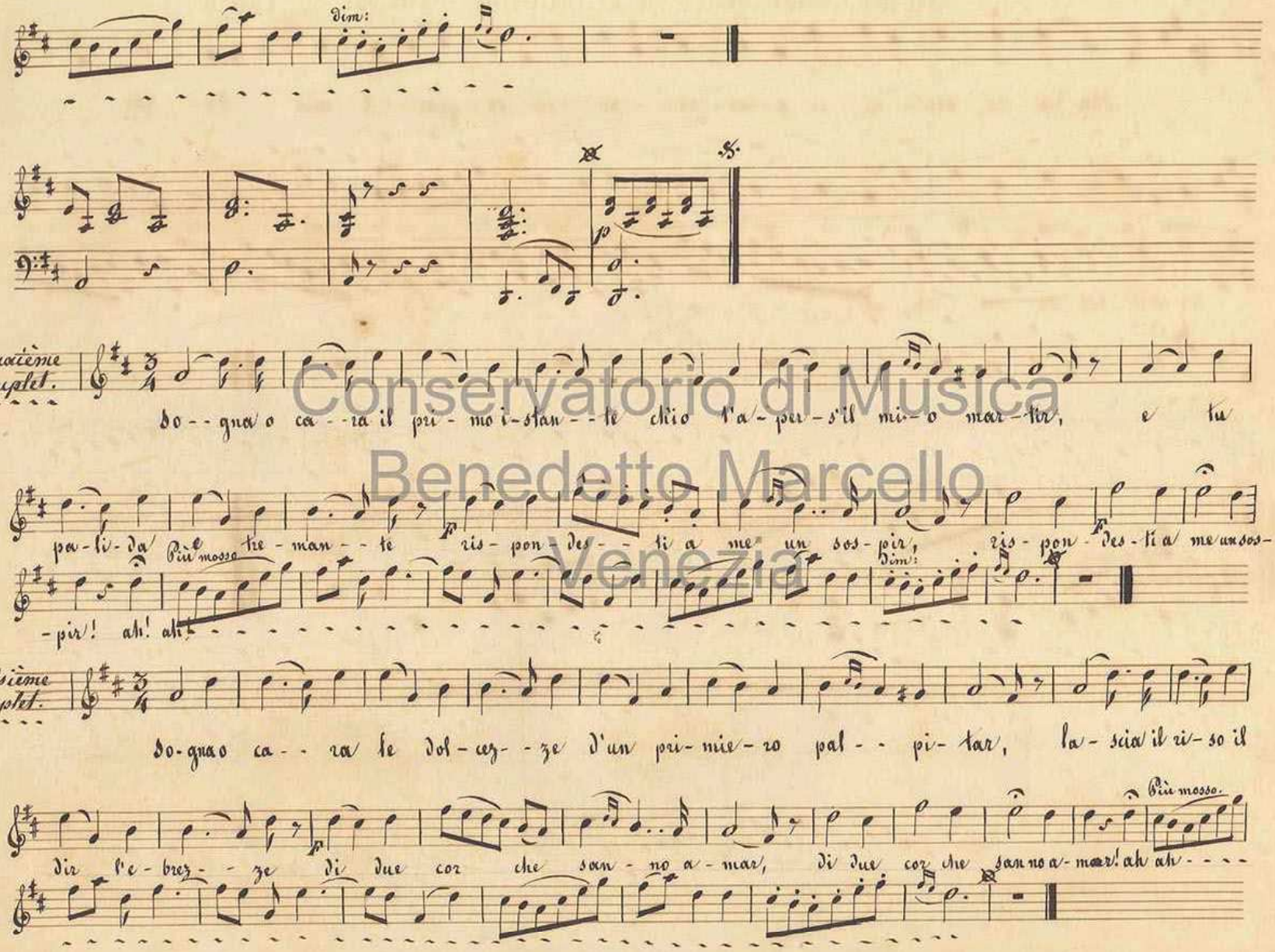
mi - o te - sor, i tuoi son - nio mio te - sor! ah!

Più mosso.

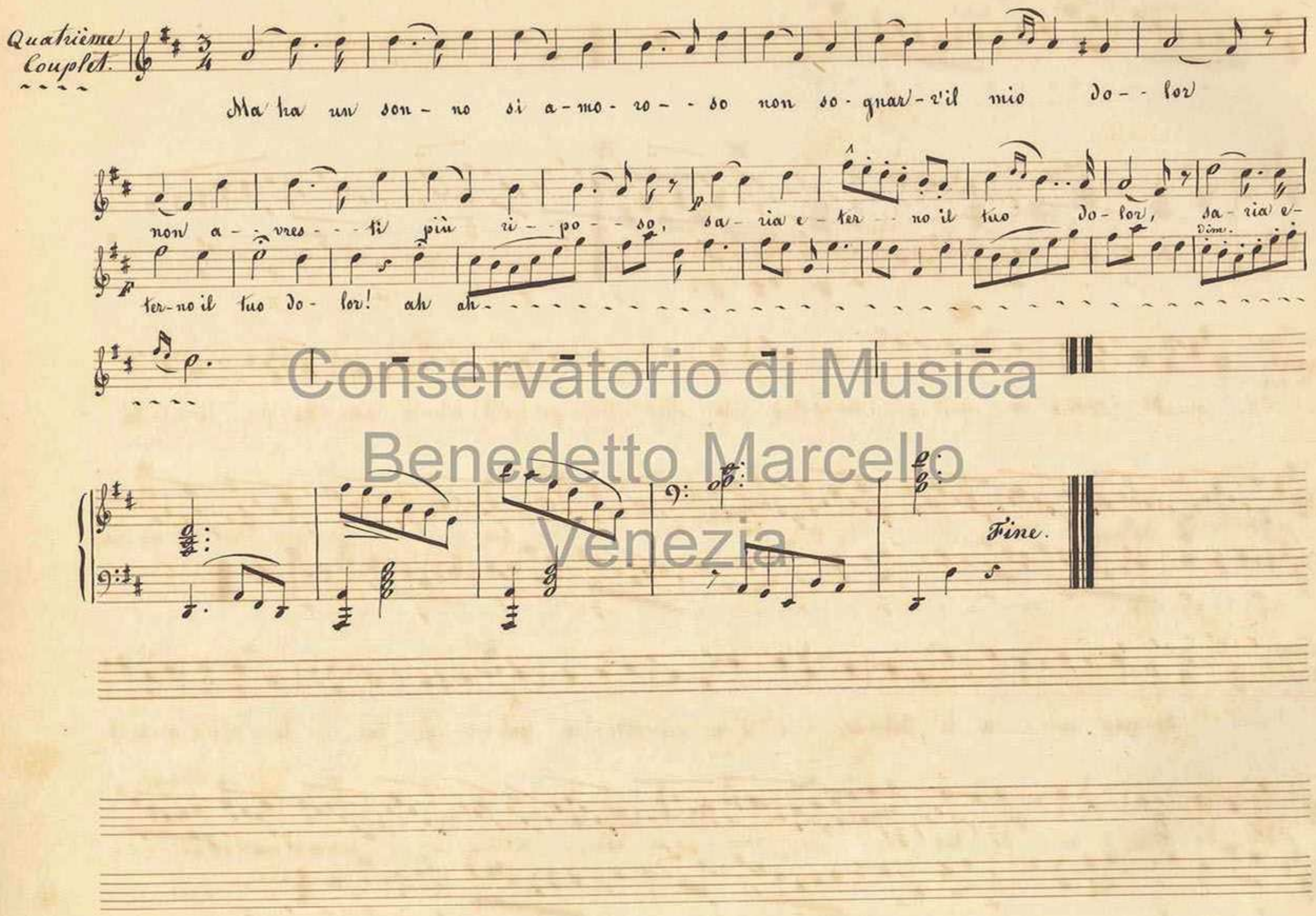
Più mosso.

ritard

Conservatorio di Musica Benedetto Marcello Venezia



Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia



Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

Oh! quand je dors. Paroles de Victor Hugo. Dedicata a S. A. Reale di Borbone, la Principessa Penelope di Capoa.

Pantaleoni.

Andante

Andante

p ped.

con forza

Oh! quand je dors viens au-près de ma cou-che, Comme à Bé-har-que, comme à Bé-

p

f

e passione.

-har-que ap-pa-rais-sait Sau-ra, et qu'en pas-sant ton ha-lei-ne me tou-che sou-

f a piacere.

pp

sempre p

Conservatorio di Musica Benedetto Marcello Venezia

V. S.

-dain ma bou-che s'en-t'ou-vri-ra, soudain ma bou-che, s'en-t'ouvri-ra, s'en-t'ou-vri-ra oui! s'en-t'ouvri-ra, soudain ma

col canto.

bouche, s'en-t'ou-vri-ra, s'enth'ouvri-ra. sur mon front morne

tremolando

ped.

una corda.

où peut-ê-tre s'a-chè-ve un son-ge

ped.

ped.

ped.

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

noir qui trop long temps, qui trop long temps du - - ra, que ton re-gard comme un

ped: as: pp col canto. ped: ped: ped: pp

as - - - he se le - - ve sou-dain mon rê - ve ra-gon-ne-ra, sou-dain mon rê - ve, ra-gon-ne-ra, rayon-ne-ra, oui! rayon-ne-

f dim mf dim col canto f col canto

-ra, soudain mon rê-ve, rayon-ne-ra, rayon-ne - - - ra.

8va

f f f f f f ped dolce ped. ped. ritard ped. ped.

Volti à l'Andantino.

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

Andantino.

pp

Puis sur ma lè-vre où vol-ti-ge u-ne flam-me, é-clair d'a-mour que Dieu même é-pu-ra po-se un bai-

pp con grazia

ser, po-se un bai-ser, et d'ange deviens fem-me, deviens fem-me soudain mon â-me s'é-veil-le-ra, s'é-veil-le-ra, soudain mon

sempre p con passione

â-me s'é-veille-ra, s'é-veil-le-ra, oui! s'é-veil-le-ra.

col canto

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

29741

Conservatorio di Musica
Benedetto Marcello
Venezia

Biblioteca
«R. Marc
FONDO
MAN