

Edward Elgar
Serenade in E for Strings, Op. 20

Violine II

I

Allegro piacevole ♩ = 96

9

16

22

32

42

50

57

64

p *cresc.* *dim.* *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *p* *sf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *mf* *dim.* *f* *dim.* *pp* *mf* *pp* *cresc.* *mf cresc.* *sf* *p* *mf cresc.* *sf*

A **B** **C** **D**

Violine II

70 *pp* *cresc.*

75 *pp*

80 **E** *cresc.* *unis.*

86 *ff* *f* *p*

92 **F** *p* *pp* *f*

97 *f* *p* *dim.* **G**

103 *cresc.* *dim.* *p*

108 *cresc.* *f* *dim.*

116 *pp* *f* *cresc.* *f* **H** *unis.*

122 *f* *f*

127 *p* *dim.* *pp* 3

Violine II

II

Larghetto  = 80

a tempo

1

fp *cresc. molto e string.* *p*

10

f *dim.* *pp*

20

pp

28

pp *dim.*

36

cresc. *f* *pp* *cresc. molto* *fp* *pp*

47

unif. *poco rit.* *a tempo*

53

cresc.

57

f

61

p *p* *dim.*

65

pp *dim.* *M* *con sordini*

71

unif. *rit.* *pp*

Violine II

III

Allegretto $\text{♩.}=92$
senza sordini

senza sordini

6

12

18

23

28

33

39

48

57

66

p *pp* *dim.* *cresc.* *p*

pp *dim.* *p* *dim.* *pp* *poco rit.*

mf *a tempo* *div.* *unis.* *cresc.*

f *dim.* *p* *pp*

ppp *mf* *pp* *pp* *arco* *Come prima*

espress.

cresc. *p subito* *pp* *cresc.* *cresc.*

f *p sempre dim. al fine* *poco rit.*

pp *mf* *p* *pp*