



1572/3. QUAM PULCHRI SUNT. IN CONCEPTIONE BEATÆ MARIÆ. 4
VOC.

FUENTE/SOURCE: *Motecta*, Venetiis, Filios Antonii Gardani, 1572.

LIBRO DE PARTES/PART-BOOK: *Cantus*: pg. 3; *Altus*: pg. 3; *Tenor*: pg. 3; *Bassus*: pg. 3

FESTIVIDAD /FEAST DAY: Fiesta de la Inmaculada Concepción de la Virgen (8 de Diciembre)/ Feast of the Immaculate Conception (December 8th).

TEXTO/TEXT:

Impreso 1572/1572 Print

BR 1548

*Quam pulchri sunt gressus tui
filia principis
collum tuum
sicut turris eburnea
oculi tui divini
et come capitis tui
sicut purpura Regis
quam pulchra es
et quam decora
carissima
alleluya.*

*Quam pulchri sunt gressus tui filia
principis:
collum tuum sicut turris eburnea:
oculi tui divini, et comae capitis tui
sicut purpura Regis:
quam pulchra es, et quam decora
carissima,
Alleluya.*

Qué hermosos son tus pasos,
 hija de príncipe,
 tu cuello
 como una torre de marfil,
 tus ojos divinos
 y los cabellos de tu cabeza
 como la púrpura del rey.
 Qué hermosa eres
 y qué decorosa,
 amadísima.
 Aleluya.

How beautiful are thy steps,
 O prince's daughter.
 Your neck is like an ivory tower.
 Your divine eyes and the hair of thine
 head, like royal purple.
 How beautiful you are and how pleasing,
 beloved,
 Alleluya.

INFORMACIÓN TEXTUAL/TEXTUAL INFORMATION

FUENTE TEXTUAL/TEXTUAL SOURCE: BR 1548

FUNCIÓN LITÚRGICA/LITURGICAL FUNCTION: Antífona del Magnificat de segundas Vísperas
 de la Fiesta de la Imaculada Concepción de Maria/ Antiphon of the Magnificat of
 second Vespers of the Feast of the Immaculate Conception of Mary.

OBSERVACIONES/OBSERVATIONS:

- 1589(a)/3 – **come** [*comæ*]
- 1589/3; 1589(a)/3; 1589(b)/3; 1603/3 – C (c.55, #4, B₃ 4)
- 1583/3; 1589(a)/3; 1589(b)/3; 1603/3 – A (c. 20, #4, Min E₃)
- 1583/3; 1589(a)/3; 1589(b)/3; 1603/3 – A (c. 50, #4, Min F₃)
- 1583/3; 1589(a)/3; 1589(b)/3; 1603/3 – A (c. 51, #1, Min F₃)
- 1589(a)/3 – T (c. 51, #2, C₃)
- 1583/3; 1589(a)/3; 1589(b)/3; 1603/3 – B (c. 52, #2, pausa Min)
- 1583/3; 1589(a)/3; 1589(b)/3; 1603/3 – B (c. 78, #3, F 4₂)
- 1583/3; 1589(a)/3; 1589(b)/3; 1603/3 – B (c. 81, #1, B b 1)
- 1583/3; 1585(b)/3; 1589(a)/3; 1603/3 – C/A/T/B (c. 1, utilizan el signo de mensuración **C**) / (c. 1, mensuration sign **C**)



QUAM PULCHRI SUNT

IN CONCEPTIONE BEATÆ MARIÆ. 4 VOC.

Motecta, Venecia, 1572

Tomás Luis de Victoria (ca. 1548 - 1611)

CANTVS

ALTVS

TENOR

BASSVS

Quam pul - chri sunt gres - - - sus

Quam pul - chri

Quam pul - chri

Quam pul - chri

5

tu - - - i,

sunt gres - sus tu - i, Quam pul -

sunt gres - sus tu - - - -

Quam pul - chri

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
MOTECTA



9

Quam pul - chri sunt gres - - -

- chri sunt gres - sus tu - i, Quam

- - i, Quam

sunt gres - sus tu - i,

13

sus tu - - - i, Quam

pul - chri sunt gres - sus tu - - -

pul - chri sunt gres - - - sus tu -

Quam pul - chri sunt gres -

18

pul - chri sunt gres - - sus tu - i

- - i, gres - - - sus tu - i fi -

- - i, gres - - sus tu - i fi -

- - sus tu - - - - - i

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
MOTECTA



22

fi - li - a prin - - - ci - pis, fi - li - a

- li - a prin - ci - pis, fi - li - a prin - ci - pis, fi - li - a prin -

- li - a prin - - - - - ci - pis, fi - li - a prin -

fi - li - a prin - - - - - ci - pis

27

prin - ci - pis col - lum tu -

- ci - pis col - lum tu - - - -

- - - - - ci - pis col - lum

col - lum tu - - - - - um,

32

- - - - - um, col - lum tu -

- um, tu - um, col - lum tu - - - -

tu - um, col - lum tu - - - - - um

col - lum tu - - - - - um, col - lum

QUAM PULCHRI SUNT

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
MOTECTA



38

um si - cut

um si - cut tur - ris e - bur

si - cut tur - ris e - bur

tu - um si - cut tur - ris e - bur

43

tur - ris e - bur ne - a

ne - a, e - bur ne -

ne - a, e - bur ne -

ne - a, e - bur ne - a

47

o - cu-li tu - i di - vi

a o - cu-li tu - i, o - cu - li tu - i di - vi

a o - cu-li tu - i, o - cu-li tu - i di - vi

o - cu-li tu - i, o - cu-li tu - i di - vi

QUAM PULCHRI SUNT

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
MOTECTA



52

ni, o - cu-li tu - i di - vi - - -

ni, o - cu-li tu - i di - vi - - -

ni, o - cu-li tu - i di - - - vi -

ni, o - cu-li tu - i di - vi - - - ni

57

ni et co - me ca - pi - tis tu - i,

ni et co - me ca - pi - tis, et co - me ca -

ni et co - me ca - pi - tis tu - - - i, et

et co - me ca - pi - tis tu - i, et

61

et co - me ca - pi - tis tu - - - i

pi - tis tu - - - i si -

co - me ca - pi - tis tu - i si - cut pur - pu - ra

co - me ca - pi - tis tu - i si - cut pur - pu - ra Re -

QUAM PULCHRI SUNT

THOMÆ LVDOVICI DE VICTORIA. ABVLENSIS
MOTECTA



65

si - cut pur - pu - ra Re - gis, si - cut pur - pu - ra Re - gis

- cut pur-pu - ra Re - - - - - gis

Re - gis, si - cut pur-pu - ra Re - gis quam

- gis, Re - gis quam

70

quam pul-chra es et quam de - co - ra ca - ris -

quam pul-chra es et quam de - co - ra ca - - -

pul-chra es et quam de - co - - - ra ca - ris -

pul-chra es et quam de - co - - - ra

75

si - ma, ca - ris - si - ma. Al - le - lu -

ris - si - ma, ca - ris - si - ma. Al - le - lu -

- si - ma, ca - ris - si - ma. Al - le -

ca ris - si - ma. Al - le - lu - ya,

NUEVA EDICIÓN VICTORIA

84

ya, al - le - lu - ya.

ya, al - le - lu - ya.

ya, al - le - lu - ya.

ya, al - le - lu - ya.

7