

1^{re} SYMPHONIE



1^{re} FLÛTE

CAMILLE SAINT SAËNS

Op. 2.

N^o 1.

ADAGIO. **1** **Allegro.** **7**

dol. *p* *pp*

B **2** *rf* *p* *pp*

cresc. *f* *p*

cresc. *poco* *a* *poco.* *f*

C *f* *sempre più f* **D** *3* *3* *ff*

ff *p* *f*

E *p* *mf* **F** **3** *Adagio.* **8** *pp*

G *Allegro.* **2** *f* *pp* **3**

H **1** **6**

1^{re} FLUTE.

cresc *f* *ff* *pp* *p* *dim* *dolcissimo.* *poco* *cres* *cen* *do* *piu cresc* *f con fuoco.* *sempre piu forte.* *Adagio.* *con forza.* *piu ff* *All.* *mf* *cresc* *p stacc.* *cresc* *ff*

1^{re} FLÛTE.

ff p f p mf pp cresc. poco a poco con fuoco. ff p p cresc. molto. ff

N^o 2.

MARCHE SCHERZO

ALLEGRETTO
SCHERZANDO.

10 A 1 p dol. p 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 poco cresc. dim. pp 1 D dol. soli cantabile. E dim. F poco a poco cresc. cen do al G 4 f f II 2 f I 10 p p sf

1^{re} FLÛTE.

J $\frac{2}{2}$ *pp* *sempre pp leggierissimo.*

K 1 2 3 4 5 6 **L** 1 *sempre piu dim.* *ppp* *perdendosi.*

M *meno P poco marcato.*

N 1 *mf* *poco*

O *a poco crescen-do*

P 2 *f* *ff*

Q *ff* *di*

R *mi nu en do al p* *pp*

S 3 *ppp* 1 3

N^o 3.

ADAGIO. $\frac{9}{8}$ 8 **A** 7 **B** 5 **C**^x 4 *mf* *cresc.* *dol.*

D *cresc.* *f* *dim.* *dol.*

1^{re} FLÛTE.

5

E
F 1
G 1
H
I 2
J 2
K
L
M
N
O Cantabile
P 2
Q
R
S
T

pp
poco - a - poco - cresc
f
dim
ppp
cresc
f
dol.
poco - a - poco - cres - cen - do - al.
f
sempre cresc.
ff
dim.
p
pp
cresc.
dol.
dolcissimo.
poco
a - poco - cres - cen - do
f
dim.
p
sempre dim
pp
ppp
morendo.
Velle
segue.

1^{re} FLûTE.
N^o 4.
FINALE.

ALL^o MAESTOSO.

2
p
cresc.: poco a poco
1
f
7
ff
B 7
ff
C 1
più ff
marcato.
f
sem.
D 0
-pre più f
ff
p dol.
E 6
F 6
G 9
più All.
ff
ff
sempr.
H 3
marcato.
I 1
ff
J 1
f f f f f f f f più ff p ff

1^{re} FLûTE.

7

The musical score for the first flute part on page 7 contains the following elements:
 - **Staff 1:** Starts with a piano (*p*) dynamic. Measure 1 is marked with a '1' above the staff.
 - **Staff 2:** Features a crescendo (*cresc.*) and a measure marked with a 'K' above the staff.
 - **Staff 3:** Ends with a fortissimo (*ff*) dynamic and the instruction 'sempre.'
 - **Staff 4:** Continues the melodic line.
 - **Staff 5:** Includes a measure marked with an 'M' above the staff.
 - **Staff 6:** Contains a fortissimo (*ff*) dynamic and a measure marked with an 'N' above the staff.
 - **Staff 7:** Includes a measure marked with an 'O' above the staff.
 - **Staff 8:** Starts with a piano (*p*) dynamic and a 'dol' (dolce) marking. A crescendo (*cresc.*) is indicated later in the staff.
 - **Staff 9:** Features a fortissimo (*ff*) dynamic and a measure marked with a 'P' above the staff.
 - **Staff 10:** Includes a measure marked with a 'Q' above the staff.
 - **Staff 11:** Ends with a fortissimo (*ff*) dynamic and a measure marked with a '1' above the staff.
 - **Staff 12:** The final staff on the page, concluding the piece with a double bar line and a repeat sign.

1^{re} SYMPHONIE

CAMILLE SAINT SAËNS.

N^o 1.

Op. 2.

2^e FLÛTE.

ADAGIO. **A** Allegro. **10**

1 *dol.* *p* *pp*

2 B 2 *p* *pp* *cresc.*

f *p* *cres*

poco *a poco.* *f* **C**

sf

sempre più f **D** *ff* *ff*

E 5 *p* *f*

4 *mf* *3* *3* *p* *3* **F 3** *f*

Adagio. **G** Allegro. **8** **2** *pp* *sf* **3**

pp **1** *pp*

H 7 *cres.* *f* **1** *f* **1**

2^e FLÛTE.

3

I *ff* *ten: ten: ten: ten:* *piu ff*

J *ff* *p* **15 K 2** *pp* *dolcissimo.*

L *poco - cres - cen -*

do. *piu cres:*

M *f* *con fuoco.* *sempre piu forte*

Adagio. *ff* *con forza.* *piu ff*

N Allegro. *mf* *stacc:* *p*

cresc: *ff* *ff*

4 P *f* *mf* *3* *3*

8 Q 5 *p* *cresc - poco - a - poco.*

f *con fuoco.* *ff*

S *p* *cresc molto.* *ff*

MARCHE SCHERZO.

ALLEGRETTO
SCHERZANDO.

A Solo. *p dol.* 10

B *p* *poco cresc.* *dim.* *pp* 7

C

D Soli cantabile. *dol.*

E

F *dim.* *cresc.* *dim.* *p* *poco - a - poco.*

G *cres - cen - do.* *al.* *f* *f* *f* **H** 2 *f*

I 10 **J** 2 *pp* 7

K 1 2 3 4 5 6 **L** 3 *ppp* *perdendosi.* **M** *meno P poco marcato*

N 1 *mf* *poco - a -*

O

P 2 *poco - cres - cen - do.* *f* *f* *f*

Q *ff* *ff* *ff*

R 7 **S** 2 *dim.* 9

2^e FLÛTE.

5

N^o 3.

ADAGIO.

8 A 7 B 5 C 4

p *mf* *cresc:* *dol:* *cres.*

D_e

f *dim* *dol:*

E 3 1 F 1

pp

3 1 G 2

poco a poco cresc: *f*

H

f *p* *dim.* *pp* *ppp*

I 2 J K

cresc: *f*

L

p *poco a poco cresc* *cen do.* *al*

f *sempre cres* *ff* *dim p*

M 3 N

pp *cresc*

1 O

dolcissimo.

P 2 1 1

poco a poco cresc *cen do.*

O R

f *rf* *dim:* *p* *sempre dim:*

4 S 7 T 1 2 3

pp *morendo.* *Velle* *segue.*

ALL^o MAESTOSO.

2

p

cresc

poco

poco

1

f

7

ff

B 7

piu ff

f

marcato

piu f

ff

p dol.

E 10

3 F 9

piu All^o

9

ff

f

ff sempre

II

3

1

I

ff

J

f

f

f

f

f

f

f

piu ff

p

ff

2^e FLÛTE.

7

9 **K**

p *f*

L

ff *sempre.*

N

ff

O

p dol.

P

cresc *f*

trw trw

1

Q

ff

12

Op. 2.

N^{os} 1, 2 et 3 TACET.

Nº 4. FINALE.

Allegro
maestoso.

Timbales.

pp

cresc.

f

8 B

1 A

1

ff

più f

C

3

7 D

ff

8 E 16 F 9 G Più All? 11 H 16 I 14 J 15 K 12 L 10

M 6

ff

8

ff

N

1

ff

1

ff

O

2

p dol.

P

tr

cres

f

tr

ff

tr

tr

Q

1

ff

1

1