

JULES GRISON

ORGANISTE DU GRAND ORGUE DE LA MÉTROPOLE DE REIMS

2^{me} COLLECTION DE PIÈCES D'ORGUE EN 6 LIVRAISONS

1^{re} LIVRAISON N^o 1. <i>Hommage à M. E. IRROY, de Reims.</i> GRAND CHOEUR en <i>fa</i> ou Offertoire. <i>1^{re}</i> net 3^{fr} 50 N^o 2. à M. Aton, VÉHÉMENT (Sourcil) CANTILÈNE PASTORALE en <i>la</i>. net 2^{fr} 50 LA LIVRAISON COMPLÈTE net 4^{fr} 50	2^e LIVRAISON N^o 1. à M. C. G. HERNANDEZ, de New-York. OFFERTIOIRE en <i>ut</i> pour Noël. net 2^{fr} 50 N^o 2. à M. CALMILLET, de Paris OFFERTIOIRE en <i>fa</i> pour Noël net 2^{fr} 50 N^o 3. à son ami M. ESTHER, de Marseille. CANTILÈNE ou COMMENTION en <i>sol</i> <i>mi</i>. net 2^{fr} 50 LA LIVRAISON COMPLÈTE net 5^{fr} 50	3^e LIVRAISON N^o 1. à la mémoire de M. Eug. BETTET. MARCHE FUNÈBRE en <i>ut</i> 2. net 2^{fr} 50 N^o 2. à la mémoire de son père. LES GLOIRES. (Sonnettes légères Mémoires) en <i>fa</i> Pédalles ou Versets du Magnificat pour la fête de la Toussaint. net 4^{fr} 50 LA LIVRAISON COMPLÈTE net 5^{fr} 50
4^e LIVRAISON N^o 1. à M. Alph. MAILLY, de Brancelles. L'antienne sur le choral de la SOUVERAINE de MEXIMÉES. net 3^{fr} 50 N^o 2. à E. H. THIRY, de Louviers. FÊTE en <i>re</i> <i>mi</i>. net 2^{fr} 50 LA LIVRAISON COMPLÈTE net 4^{fr} 50	5^e LIVRAISON N^o 1. à M. le D^{re} MAX, de Montebello. TOCCATA en <i>fa</i>. net 3^{fr} 50 N^o 2. à J. MENNÉ, de Montebello. 1^{re} MÉDITATION en <i>mi</i> <i>mi</i>. net 2^{fr} 50 N^o 3. à M. PILLIVY, de Montebello. MARCHE FESTIVALE en <i>re</i> <i>mi</i>. net 3^{fr} 50 LA LIVRAISON COMPLÈTE net 6^{fr} 50	6^e LIVRAISON N^o 1. au M^{re} F. G. AUBERT, de Rouen. GRAND OFFERTIOIRE POUR UN JOUR DE FÊTE. net 2^{fr} 50 N^o 2. à son ami L^{re} SOULMIER. 2^e MÉDITATION en <i>si</i> (Sourcil) net 2^{fr} 50 N^o 3. à l'illustre ELLIOT, de Chicago. FANTASIE SUR L'HYMNE PORTUGAIS (1620) (ou Chant de l'Alentejo) net 4^{fr} 50 LA LIVRAISON COMPLÈTE net 6^{fr} 50

Du même auteur et chez les mêmes éditeurs:
1^{re} Collection de Pièces d'Orgue en 8 Livraisons.

Paris, COSTALLAT et C^{ie}, Editeurs, 15, Chaussée d'Antin et 40, B^d Haussmann.

Déposé
suivant les Traités internationaux (1890)

Propriété pour tous pays
1905 & 1909. R.

Tous droits de reproduction,
d'exécution et d'arrangement réservés.