

F. Ries .
SINFONIA .
N° 2 .

All.^o ma non troppo Corno I.^{mo} in Es .

1.

5 10

10 *pp* *ff*

1 2 21 *ff* *pp*

1 9 *f*

12 *pp*

cres *f* *f* *f*

7 13 *p*

4 *cres* *f* *f* *ff* 1

1 2 *f*

8 4 18 *p* *ff* in C.

f *f* *pp*

1 9 *f* *f*

ff *p* 4

pp *cres* *f* *f* *f* *f*

14 1 2 *pp* *ff*

159

2.

Corno 1^{mo}

in Es

Andantino.

solo

Mennetto
Allegretto

in C

$\frac{3}{4}$

12

Trio.

M: da C:
dal $\frac{3}{4}$

Corno I.^{mo}

3.

All.^o ma non troppo

in C
Finale.

17

25 Corno

26

3

1

4

1

2

3

1

2

22

decrec p dimin pp

3

3

9

15

3

Più All.^o

1

1

1

1599

Fine

Corno 2^{do}

in Es
Andantino

Menuetto
Allegretto

in C. 2/4 12

Trio

in C
Finale

All^o ma non troppo

