

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Alfonso Fontanelli (1557-1622)
Tra i gigli e le viole
à cinq voix



Tra i gi - gli e le vi - o - le, e le vi-o - - - le Gia-cea -
 Tra i gi - gli e le vi-o - le, Tra i gi - gli e le vi-o - le Gia-cea -
 Tra i gi - gli e le vi-o - le, e le vi-o - le Gia-cea -
 Tra i gi - gli e le vi-o - le Gia - cea -
 Tra i gi - gli e le vi - o - le Gia-cea -

7

The musical score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The lyrics are in Italian and are written below each staff. The music features a mix of eighth, quarter, and half notes, with some rests. The lyrics are: - si un gior - no a l'om-bra il mio bel so - le, Gia - cea - si un gior - no. The first four staves have the same lyrics, while the fifth staff has: si un gior - no, Gia - cea - si un gior - no.

- si un gior - no a l'om-bra il mio bel so - le, Gia - cea - si un gior - no

- si un gior - no a l'om-bra il mio bel so - le, Gia - cea - si un gior - no

- si un gior - no l'om-bre il mio bel so - - - le, Gia - cea - si un gior - n'a l'om -

8 si un gior - no, Gia - cea - si un gior - no

- si'un gior - no a l'om-bra il mio bel so - le, Gia - cea - si un gior - no

14

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are: 'a l'om-bra il mio bel so - le, E men - tre gl'oc-ch'e', 'a l'om-bra il mio bel so - - le, E men - tre gl'oc-ch'e fio - ri Can -', 'bre il mio bel so - le, E men - tre gl'oc-ch'e i fio - ri Can - gia-va-no le lu -', 'a l'om - bra il mio bel so - le, E men - tre gl'oc-ch'e i fio - ri', and 'a l'om-bra il mio bel so - le,'.

a l'om-bra il mio bel so - le, E men - tre gl'oc-ch'e

a l'om-bra il mio bel so - - le, E men - tre gl'oc-ch'e fio - ri Can -

bre il mio bel so - le, E men - tre gl'oc-ch'e i fio - ri Can - gia-va-no le lu -

8 a l'om - bra il mio bel so - le, E men - tre gl'oc-ch'e i fio - ri

a l'om-bra il mio bel so - le,

20

fio - ri Can - gia-va-no le lu - ci ed i co-lo - - -

gia-va-no le lu - ci ed i co-lo - - ri, Can - gia-va-no le

ci, Can - gia-va-no le lu - ci ed i co-lo - - - ri,

8 Can - gia-va-no le lu - ci, Can - gia-va-no le lu - ci

E men - tre gl'oc-ch'e i fio - ri Can - gia-va-no le

25

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The lyrics are: "ri, 'Me-ra - vi glia,' gri - dai, 'Me-ra - vi - glia,' gri - dai, 'hor lu - ci ed i co - lo - ri, 'Me-ra - vi - glia,' gri - dai, 'Me-ra - vi - glia,' gri - dai, 'hor ed i - co - lo - - - ri, 'Me-ra - vi - glia,' gri - dai, 'Me-ra - vi - glia,' gri - dai, 'hor ed i co - lo - - - ri, 'Me-ra - vi - glia,' gri - dai, 'Me-ra - vi - glia,' gri - dai, lu - ci ed i co - lo - ri, 'Me-ra - vi - glia,' gri - dai, Me-ra - vi - glia,' gri - dai, 'hor". The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals.

ri, "Me-ra - vi glia," gri - dai, "Me-ra - vi - glia," gri - dai, "hor

lu - ci ed i co - lo - ri, "Me-ra - vi - glia," gri - dai, "Me-ra - vi - glia," gri - dai, "hor

ed i - co - lo - - - ri, "Me-ra - vi - glia," gri - dai, "Me-ra - vi - glia," gri - dai, "hor

8 ed i co - lo - - - ri, "Me-ra - vi - glia," gri - dai, "Me-ra - vi - glia," gri - dai,

lu - ci ed i co - lo - ri, "Me-ra - vi - glia," gri - dai, Me-ra - vi - glia," gri - dai, "hor

31

ec - co na - ti Mi - ra fio - ri nel ciel, stel - le ne' pra - ti!" "Me-ra - vi -

ec - co na - ti Mi - ra fio - ri nel ciel, stel - le ne' pra - ti!" "Me-ra - vi -

ec - co na - ti Mi - ra fio - ri nel ciel, stel - le ne' pra - ti!" "Me-ra - vi -

8

ec - co na - ti!" "Me-ra - vi -

ec - co na - ti!" "Me-ra - vi -

37

- glia," gri-dai, "hor ec - co na - ti Mi - ra fio - ri nel ciel, stel -

- glia," gri-dai, "hor ec - co na - ti Mi - ra fio - ri nel ciel, stel - la

- glia," gri-dai, "hor ec - co na - ti Mi - ra fio - ri nel ciel, Mi - ra fio - ri nel ciel, —

8 - glia," gri-dai, "hor ec - co na - ti Mi-ra fio - ri nel ciel, Mi - ra fio - ri nel ciel,

- glia," gri-dai, Mi - ra fio - ri nel ciel, Mi - ra fio - ri nel ciel,

43

The musical score consists of five staves, each with a treble or bass clef. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating long notes. The lyrics are: "le ne' pra - - - ti, stel - le ne' pra - - - ti!" (first staff), "ne' pra - - - ti, stel - le ne' pra - - - ti!" (second staff), "stel - le ne' pra - ti, stel - le ne' pra - - ti!" (third staff), "stel - le ne' pra - ti, stel - - le ne' pra - - ti!" (fourth staff), and "stel - - le ne' pra - - ti!" (fifth staff). The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

- le ne' pra - - - ti, stel - le ne' pra - - - ti!"

ne' pra - - - ti, stel - le ne' pra - - - ti!"

— stel - le ne' pra - ti, stel - le ne' pra - - ti!"

8 stel - le ne' pra - ti, stel - - le ne' pra - - ti!"

stel - - le ne' pra - - ti!"