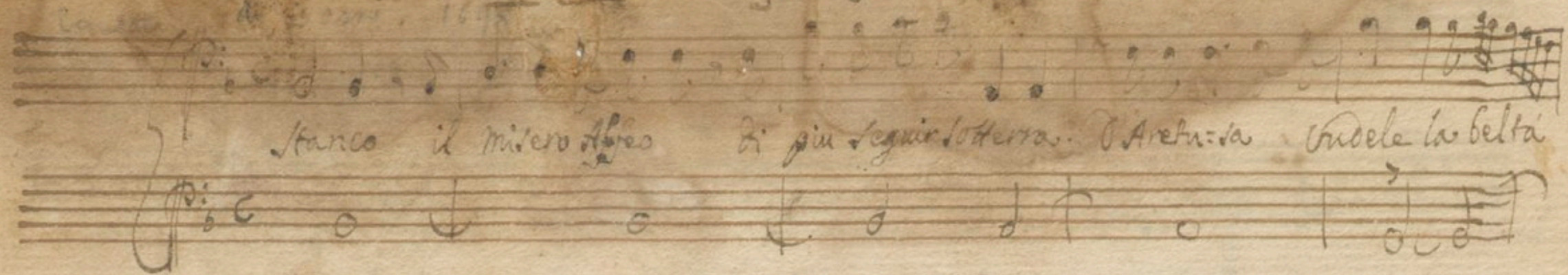
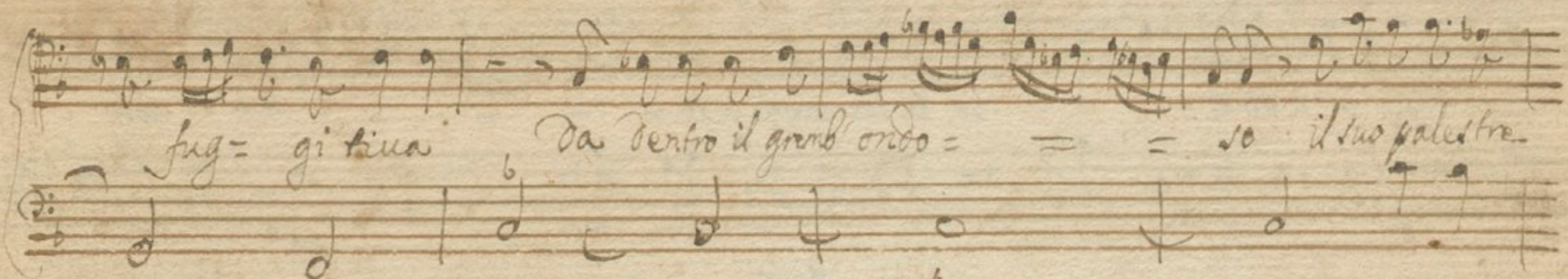




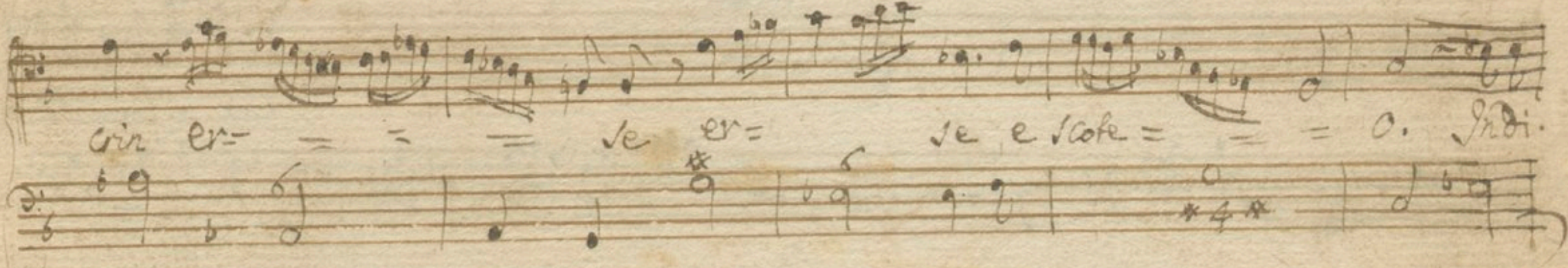
Cantata Basso. 169. *Alfeo fiume in nauolato. Cantata*



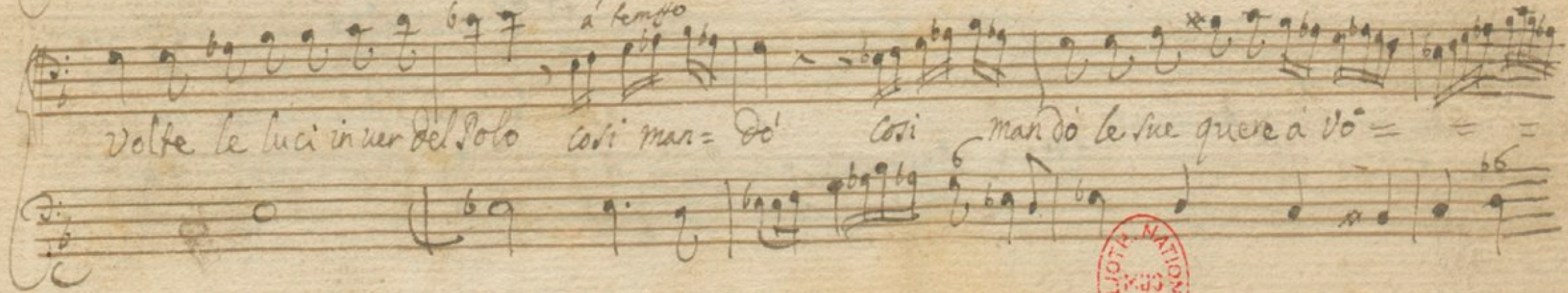
Stanco il misero Alfeo di piu seguir la terra. O Aretusa unse la belta



fug= gi tiva da dentro il grand' ordo = = = so il suo palestre.



cris er= = = se er= se e scote = = = o. Indi.



Volte le luci in uer del Polo *a' lento* così man= do così mando le sue quere a vo= = =





lo *cosi* tran= do. *cosi* mando le sue que= re a vo=

lo a vo= lo le sue que= re a vo= = = = lo a' volo

*Aria*

Ma le furie d'Acle=

ron= te mi= nor per a troue= ro' Ma le furie d'Acle= ron= te mi= nor



pena trovero. minor pena trovero. et ad onta della

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics written below it. The lower staff is a bass line. The lyrics are "pena trovero. minor pena trovero." followed by "et ad onta della". There are some markings above the notes, including "4" and "3".

sorte tra gl'errorj e tra la morte and' in riva afflegonte la mia pace la mia pace cerchero.

The second system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics written below it. The lower staff is a bass line. The lyrics are "sorte tra gl'errorj e tra la morte and' in riva afflegonte la mia pace la mia pace cerchero." There are some markings above the notes, including "4" and "3".

et ad onta della sorte tra gl'errorj e tra la morte and' in riva afflegonte la mia

The third system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics written below it. The lower staff is a bass line. The lyrics are "et ad onta della sorte tra gl'errorj e tra la morte and' in riva afflegonte la mia". There are some markings above the notes, including "6" and "43".

pace cerchero la mia pace cerchero. Ora le furie d'Acheronte minor

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics written below it. The lower staff is a bass line. The lyrics are "pace cerchero la mia pace cerchero." followed by "Ora le furie d'Acheronte minor". There are some markings above the notes, including "43", "43", "6", and "43".



pena trovero. minor pena trovero minor pena trovero.

43

tra le furie d'Adre vonte minor pena trovero minor pe = = na tra le furie d'Adre.

43

vonte minor pena trovero minor pena trovero.

43

*Rec.* Mio perfido destino ma piu crudele amore perde piagammi il seno y beltà cos'infida d'è

56



*Andante*  
sorda alle mie grida. Tornam' ingrato arrier la libe

*Andante*  
sorda alle mie grida. Tornam' ingrato arrier la libe

*Andante*  
- fa Tornami ingrato arrier la liberta'. la liberta'. tornam' ingrato arrier la liberta'.

*Andante*  
Tornami ingrato arrier la liberta'. la liberta'. tornam' ingrato arrier la liberta'.

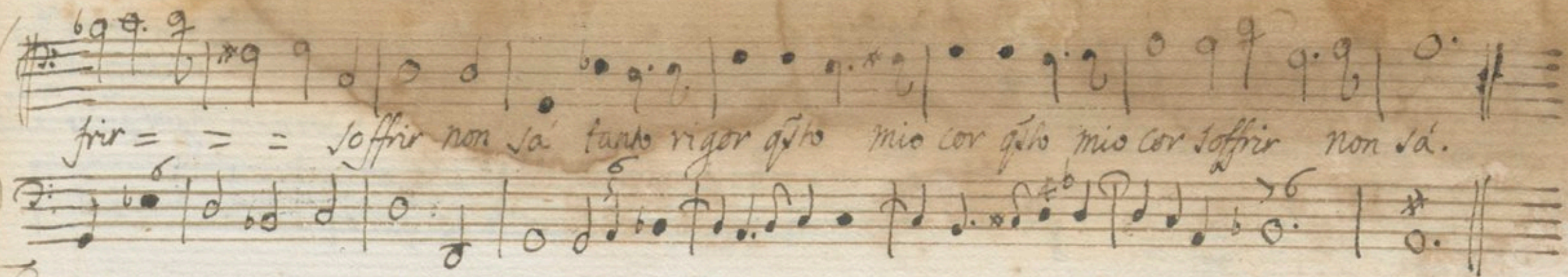
*Adagio*  
Tornam' ingrato arrier tornam' ingrato arrier la liberta'. la liberta'. Tanto rigor

*Adagio*  
Tornam' ingrato arrier tornam' ingrato arrier la liberta'. la liberta'. Tanto rigor

questo mio cor soffrir non sa = soffrir non sa tanto rigor questo mio cor gito mio cor sof-

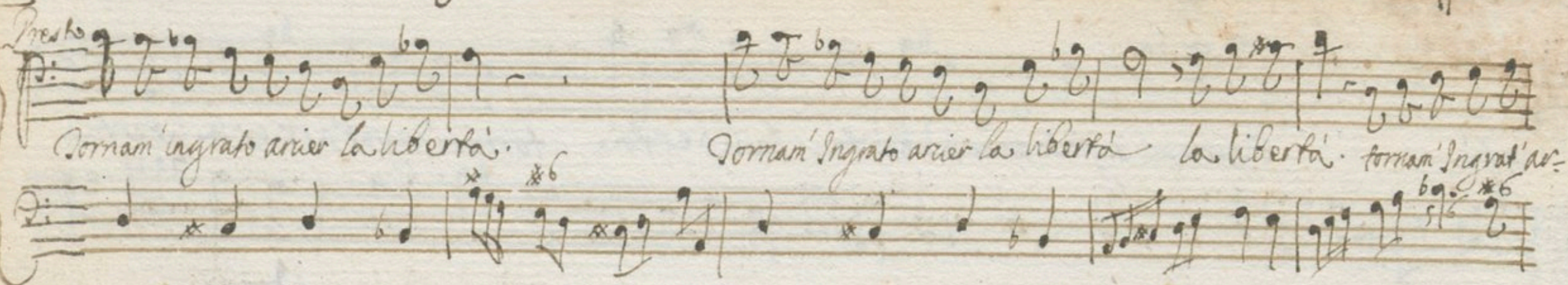
questo mio cor soffrir non sa = soffrir non sa tanto rigor questo mio cor gito mio cor sof-



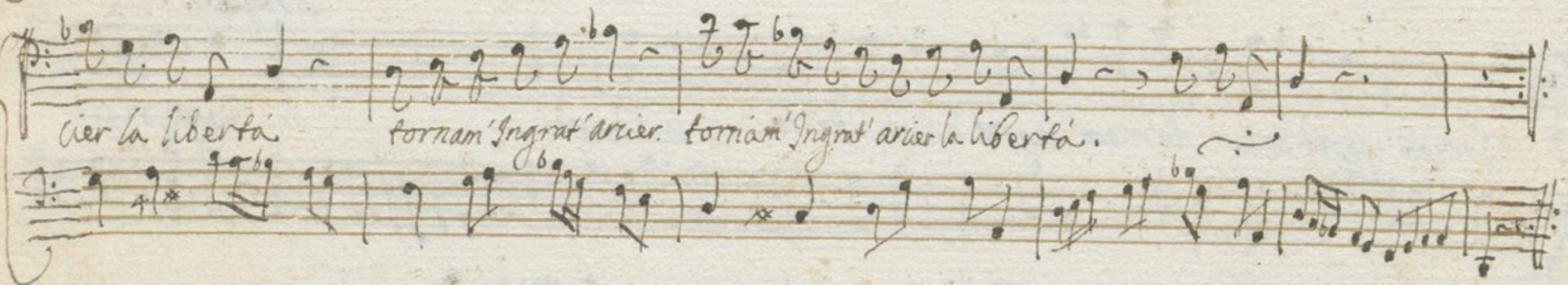


*fir = = = soffrir non sa tanto riger q'ho mio cor q'ho mio cor soffrir non sa.*

*Mesto*

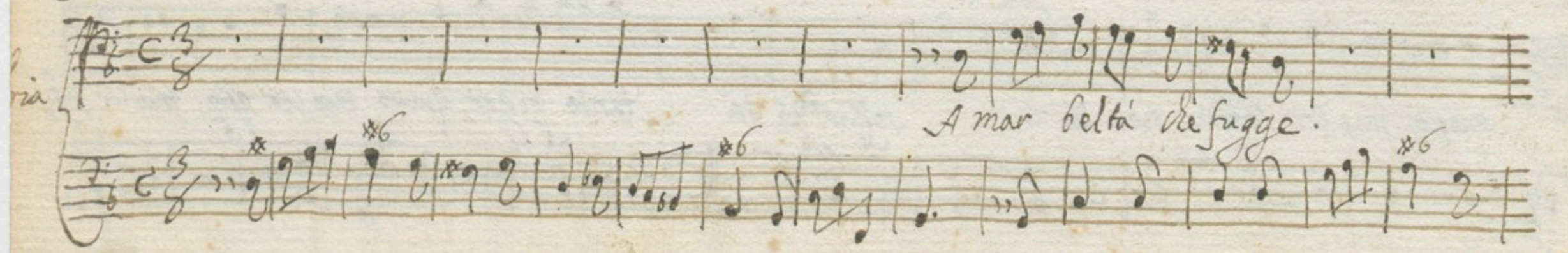


*Tornam' ingrato arrier la liberta'.*



*Tornam' Ingrato arrier la liberta' la liberta' tornam' Ingrat' arrier la liberta'.*

*ria*



*A mar belta' de fugge.*



Amar belta de fugge e inofribil affan = = =

= = = = no. e inofribil affan = = = no.

e così rio dolore e così rio dolore. D'e la morte indio pena =

pe = na pe = na mino = re e così rio dolore. e così rio dolore d'e la



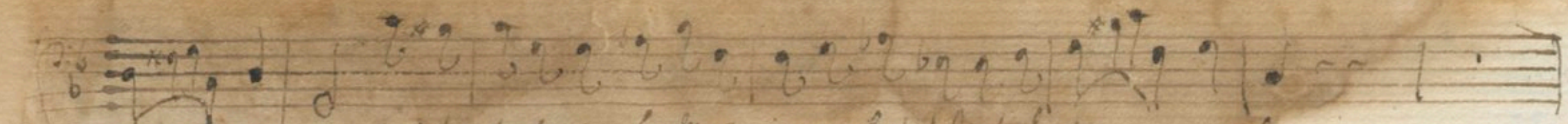
morte cred'io pena pena pe = na mi no = re de la morte cred'io pena = de la morte cre

io pe na pe = na mi no = re pena pe = = na mi no = re

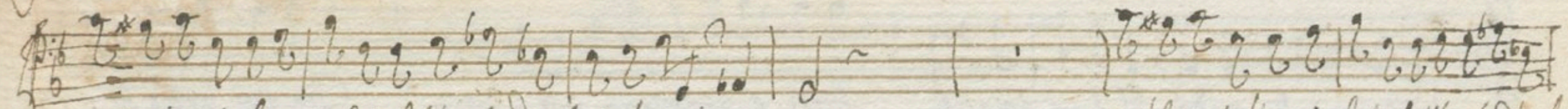
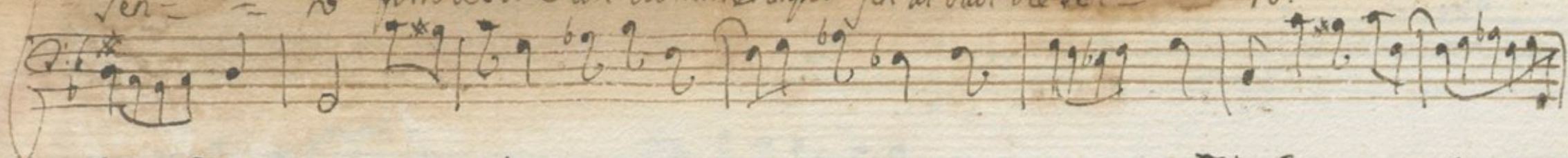
Gia stratiato lacera = to dalla smania e dal tormen =

= to Gia stratiato lacera = to dalla smania e dal tormen = to potro' a sorte is la morte in yorfin al duol de.

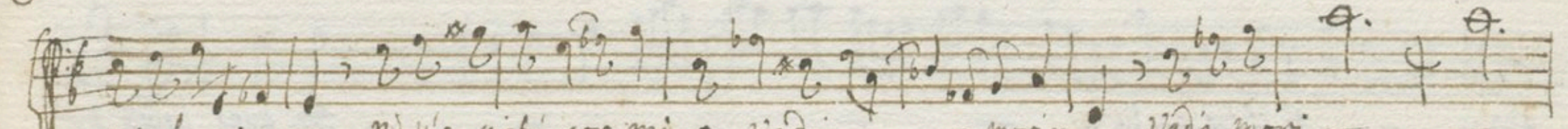
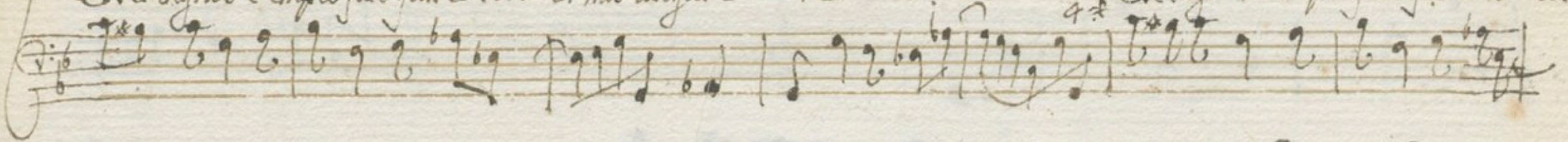




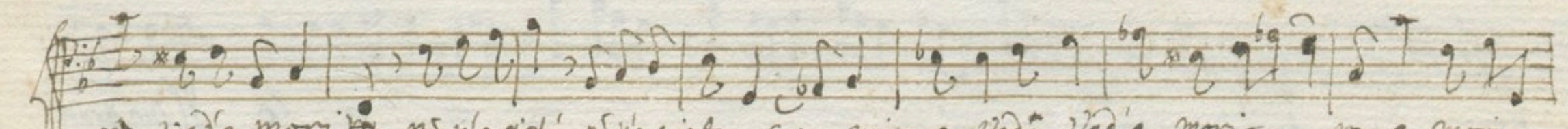
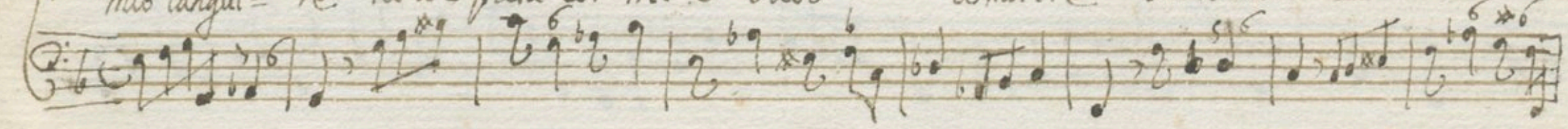
sen - = re potro a sorte con la morte imper fin' al buot che sen = to.



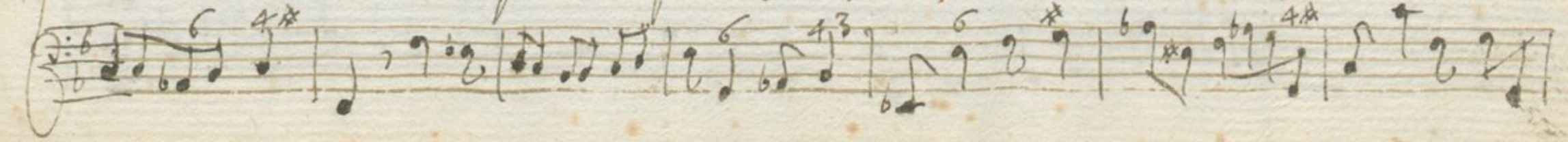
e. se ingrato l'empio fato fatt'e sordo al mio langui = re 4# E se Ingrato l'empio fato fatt'e sord'al



mio langui = re. Nò u'e pietà cor mi o vado a morire Vada mori =



re vada mori ~~re~~ Nò u'e pietà Nò u'e pietà cor mi = o vado Vada mori = re a mori =





Recitativo

re

Così carca di granito le sventurate luci suf-

fo dentro dell' onde Il fiumi amante. forse s'ammorzarà poco a poco

*a tempo* Fra quej limpid' Ar =

gen = = ti il suo gran fo = = = = = Co fra quej limpid' Ar

gen = = ti il suo gran fo = = = = = Co Il suo gran



fo = = co Il suo gran foco. 6 43 fra quj l'ingid' Argen = fi il suo gran fo = =

= = = = co Il suo grã fo = = = = co Il suo gran foco. Fine

*Fantata*

*Sirsi* *Volente R.* *Allegro*

Quit'invita afflitto = core à i tormenti ed' alle pene à i tormen-

ti ed' alle pene così vuol così vuol l'amato bene tan = to fa tiran =



no amo = re così vuol l'amato

Bene tanto fa' tiranni Amore tanto fa' tiran = = = = no amo = re tanto

fa' tiran no amore *Poco* Mi = sero tirsi un giorno così fo =

gama il duolo senza aver mai osuolo. Come uero ferito portando fiss' al sen l'amato telo Il suo duolo co:



*si sfogo col cie = = = = = lo*

*Sfogo col cie = = = = = lo*

*Aria*

*Stelle rigide e spietate in simo =*

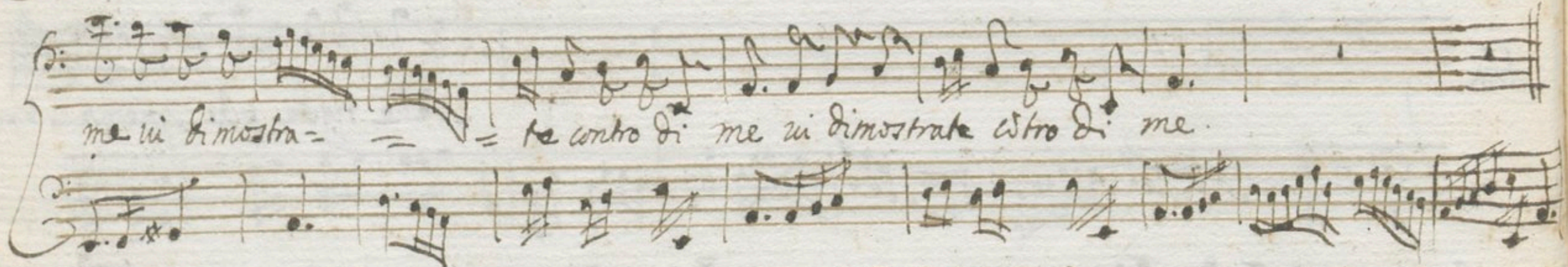
*strate contro di me. Stelle rigide e spietate = te in simo strate contro di =*



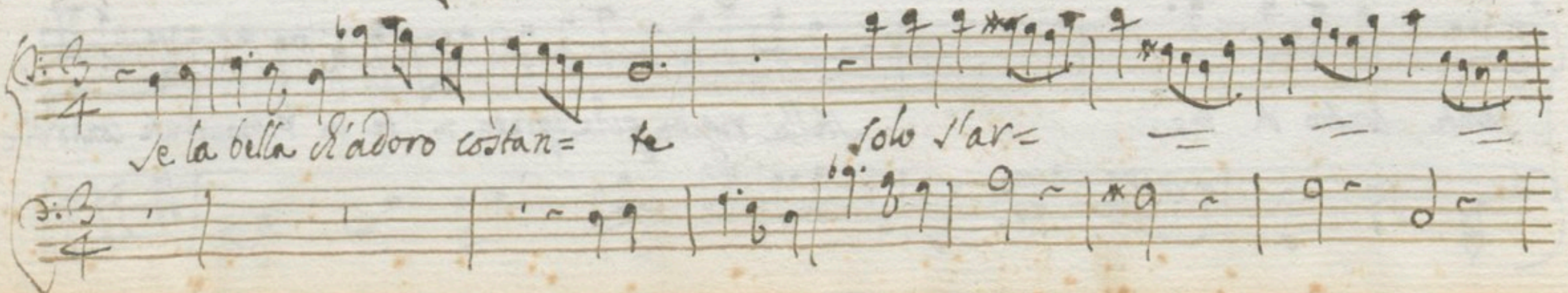


me se dal mio petto sempre l'aurora nella costanza = = = e nella costanza e tutta fe.

nella costanza e tutta fe. Stelle rigide più spietate vi dimostrate contro di

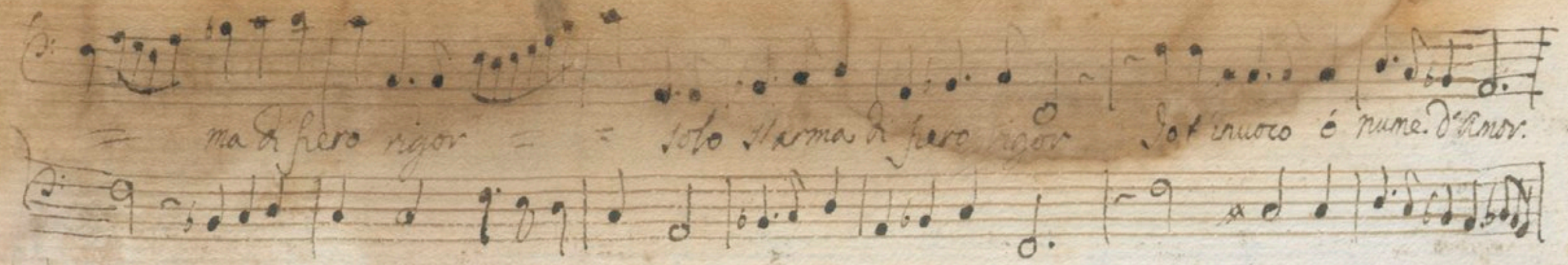


me vi dimostrat = = = te contro di me vi dimostrate contro di me.

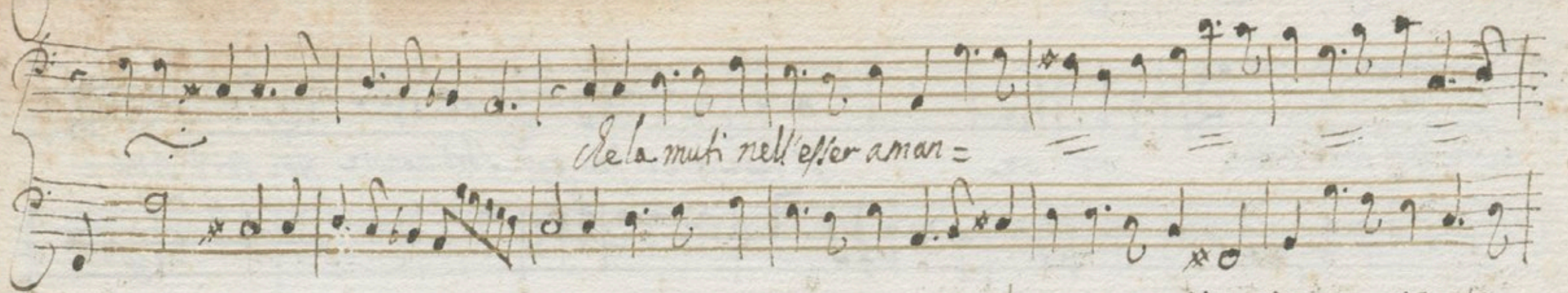


e la bella d'adorno costanza = te solo l'ar = = =

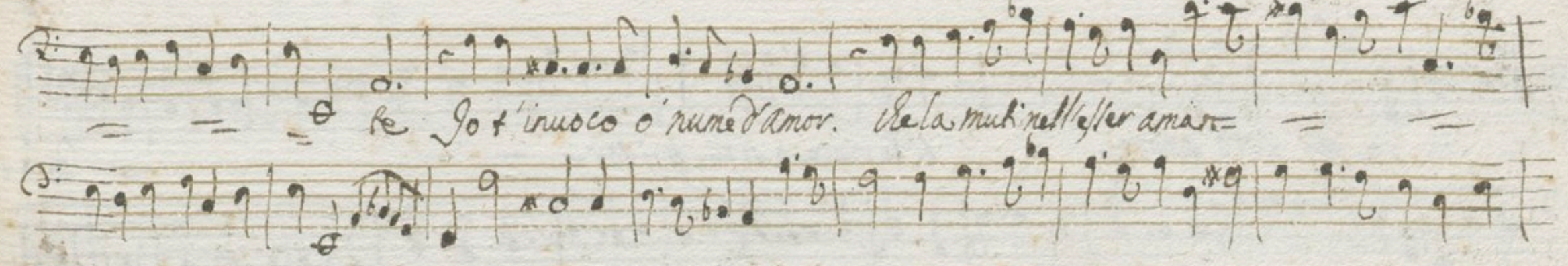




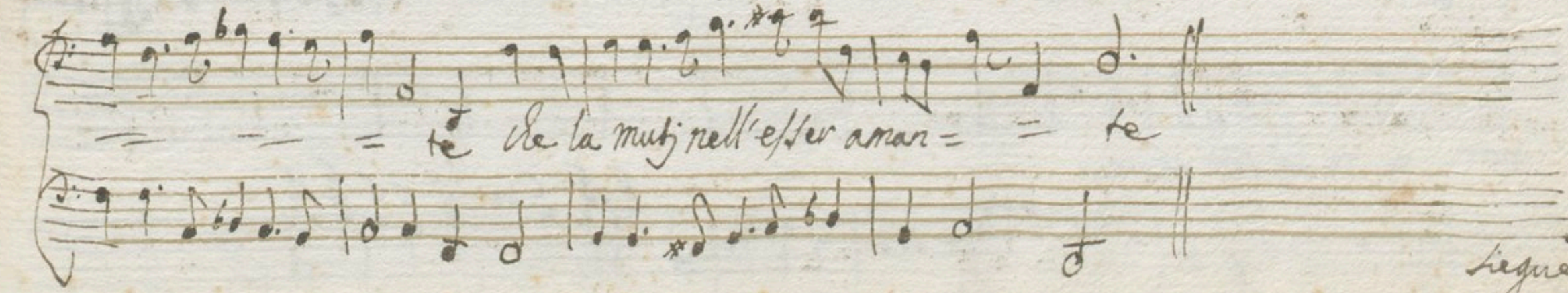
ma di fero rigor = = solo l'arma di fero rigor. Io t'invoco e' nome d'Amor.



De la muti nell'esser amar = = = =



te Io t'invoco o' nome d'Amor. De la muti nell'esser amar = =



te De la muti nell'esser amar = = te

Al fine  
segue



Al di indarno sperio pietà = de al mio dolore. ti ferisce e ti fa poj sord'a = more poj sord'a

more poj sord'amo = = re ti ferisce e ti fa poj sord'amore poi sord'amo =

= = re poj sord'amore. ti ferisce e ti fa poj sord' = = = = do a =

mo = = re poj sord'amore.



*Il mio mal sol digierato aspetta sol bee la morte*

*Stimero mia cara sorte Stimero mia cara sorte! il morire li fia grato =*

*to il morir li fia già grato Stimero mia cara sorte! il morire li fia gra =*

*to Stimero mia cara sorte! il morire li fia grato il morire li fia grato.*





Si de morir io vo = \*6 glio l'il uiver piu, mi da mi da maggior cordo =

glie l'il uiver piu, mi da maggior cordo = glio mi da cor =

glie. magior cordo = glio maggior cor =

do = glio. *Con Fine Prato*  
*Allegro molto*



Poveri poveri poveri innamorati poveri poveri innamorati =

= ti siete per fortuna = ti poveri poveri poveri innamorati

poveri poveri innamorati. *ss.* I preggie i vanti son degl'amanti son degl'amanti son de ~~gl'amanti~~

manti il merito lor sol decantar = = qui s'ode vo'perate pa =



ti = te se nate. patite. efferanta lode uoj penate. parte patite. efferanta lo-

= de siete. pur fortuna = = = ti poueri poueri poueri innamorati

poueri poueri innamorati. ti. son arbi le. ciglia i sguardi son dar = = = = =

Di fan l'oro nel crine in lor stanno le rose in uoj in uoj le spine son perle i denti son perle i



denti et alabaſtro il ſetto in lor tutt'e ſupor, in lor tutt'e ſupor in uoj in uoj di- ſetto lor ſon

die di Ciel lor ſon die di Ciel e uoj danna- ti goueri goueri

*Da capo .SS. ſegue  
ſin' al ſegno*

Il uolto e diuino il canto e un incar- to ſon gaudij le noie lor ſon

gemm' eritre = e uoj falſe gioie nel trattar nel parlar ſpirano ſpiran' amo = ri lor ſon fulgore



Stelle son fulgide stelle e uoj e uoj uajo = *rit.* son le buon opre lor *Molto*

vostri va = fiori youe ri *rit.*  
*Fine* *Maff.*

*ss.* Vorrj saper perle perle perle *ff.* le femine tanti riguardi tanti rispetti di fan' e'

noij tanti timori tanti timori così de d'esser donna il Ciel mi guardi tanti rispetti di fan' e'



nori tanti timori tanti timori così de d'esser donna il Ciel mi guardi Il Ciel mi guardi. *ss.*

Nate a pena porre in catena la libertà o de pena o de pena o de pena dime dime. *Vorrei say*

se son liete sono sfacciate se videnti sono immodeste e se meste — innamo

ra - se fan peccato mortal s'alzar la mano or gran paria = liti del mondo humano Io no la to ca =



pur Jo ns la lo cagir no no no per ma fé. Vorrej saper gire.

*Da capo*  
*rit. ad tempo*  
*fine*

Je tal uolta escono fuori e de sia giorno feriale ol gran ma- le ol de do-

lore dicono che nel vagar tengon' il vischio pouere donne mie ui compa-

ti = so uij copatisco. o giustitia in cio per voj belle no u'e Vorrej saper gire

*Da capo*  
*rit. ad tempo*  
*fine*



Cantata =

su de liquidi argenti oue con cauto piede la bellissima. Sole scherzando raggi =

ra = uai il gallo raro di cui l'aure soavi la bianca dea gia compartito rauca. lor d

gode nell'acque ad altr' il duol appresta. Nettun dell'acque istesse ottien il primo loco udendo di li

oro il quinto caro fa compagnia all'acque, e il pran = to e il ma =



re fa compagnia all'acque e il pian = to e il ma = re

Vanne Vanne Vann'in

Fido Vanne lor loro no mirar di tant'amo di tant'amo = = =

Vanne Vanne Vann'Infido = Vanne lor loro no m



rar di tant' amo' di tant' amo' = = = = =  
 cor de mari tu questo core ej mirar = = = = =

ej mirar a te nò puó' = = = = =  
 ej mi =

rar a te nò puó'.

Rec. fasso ma gl' timore mi sovrapiunge allora misero del de faraj piangerò piangeraj.



Un dè nato in bruciaci maj nò sperj di goder =

maj nò sperj di goder questo sol p me nò nasce poichè cieco il mio pensier =

= = = poichè cieco il mio pensier questo sol p me nò nasce questo sol p me nò nasce poichè

cieco poichè è cieco il mio pensier = = poichè è cieco il mio pensier



Pensieri y de tace = te date y mis tormento al mio crudo genar omaj o maj con-

ten = to e uoj crudi tormenti radoppiate al mio mal gene, e la menti se il mal di qsto viso

altra cagion nã fu se nã di un vi = = = = so godi cor infe = lice afforto a tal for

tuna e tu godi per me o sole o sole o lu = na d'oggi e la bilancia el fato. Vuol che



moia il tradito da di-spera = to. Vuol de muora il tradito da disperato da di-spe-

m = = = = to da dispe-rato

*Cantata.*

*Fileno dispe-rato.* Orm solitarij = e taciturni horrori tutto Duol tutto pena Cessato sospirar Fileno

= manta y Coride la bella disperatosi un di sciolse la lingua a ragionar = = = a ragionar così.



Ordo Ciel inique stelle del celesse fermentare qto con lo voglio amare ne mi siate piu rubelle

ne mi siate piu rubel = = = le. Ordo Ciel inique stelle Ordo Ciel inique stelle

Se colui da m' impriago' sord' e vera alle mie pene, a spezz = armj lelate = = ne, raggi

ra = = teuj a mio pro', a spezz = zarmi lelate = = ne, raggi = rateruj a mio pro', ne mi



*siate più rebel- le; l'ordo del inique stel-*

*Cori per = fida Cori, così mi fuggi ol = Dio, ne ti muovj a pietà = del dolor mi = o*

*Se'l mio penar e'l mio morir t'agrada, veidimj pur tu co fier vigore, ecco il ferro ecco il petto Vibra colpo cru-*

*del suenami suenam il core Ma folle a ore va neggio, dove aggio il pie confuso ari lasso. no si*



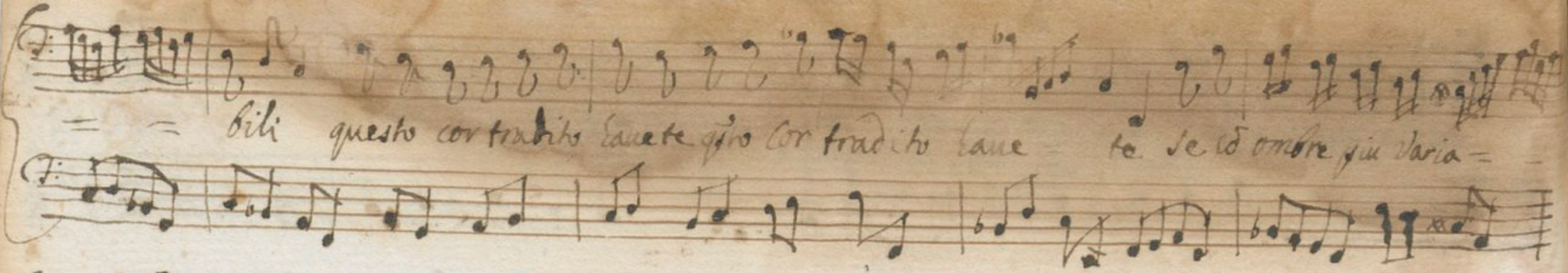
muov' a pietà, l'ail cor s'ha il cor di af- so; no si muov' a pietà, l'ail cor di af- so.

Speranze de fate de- de fate, su presto partite su. su su su presto parti- te, co gioie men-

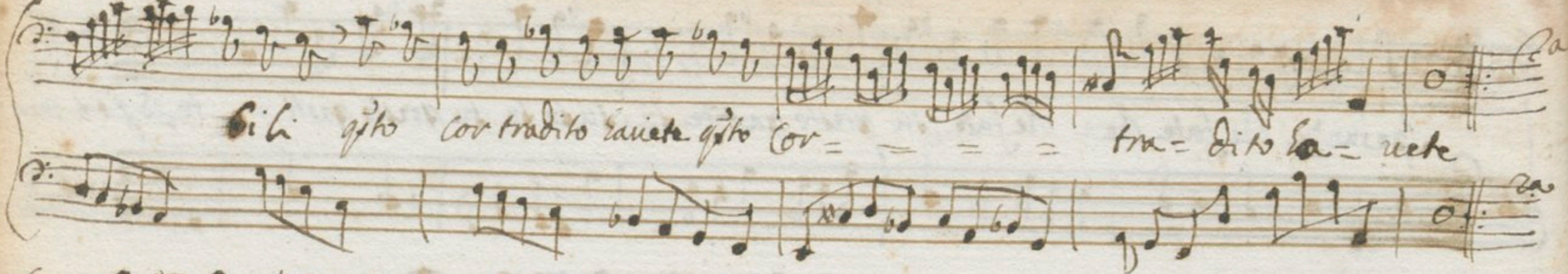
tite la morte mi da- te Speranze de fate, de de fate speranze speranze de fate.

Ben conosco che uoj siete del pensier d'imen ista- = = = bili, se con ombre piu varia = =

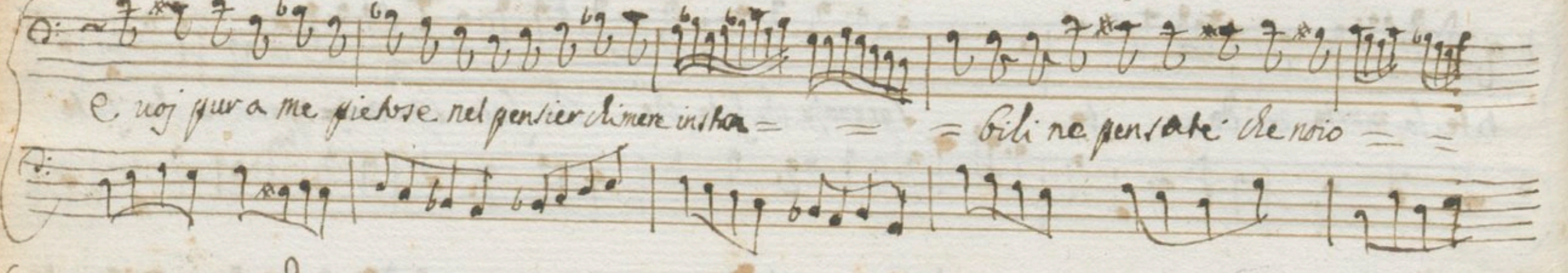




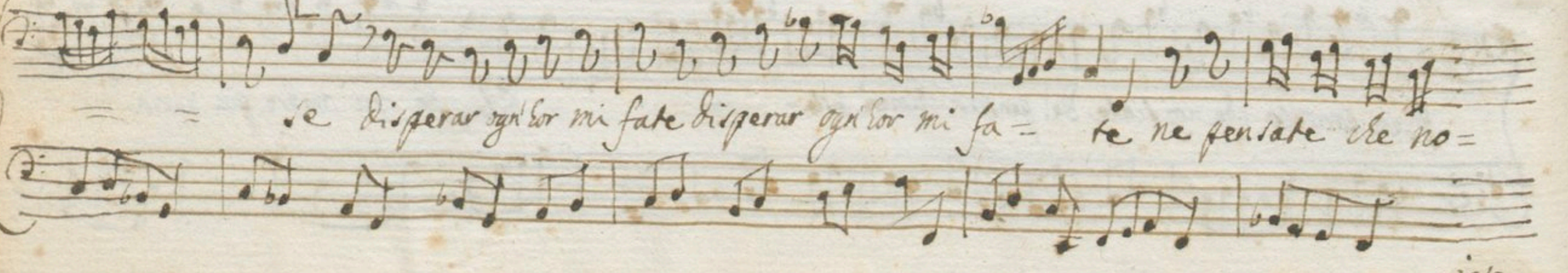
bili questo cor tradito laudate q̄to cor tradito laudate se lo ombre più varia =



bili q̄to cor tradito laudate q̄to cor = = = tra = ditto la = uete



E uoj pur a me pietose nel pensier di more in sta = = = bili ne pensate de noio =



se disperar ogn'lor mi fate disperar ogn'lor mi fa = te ne pensate de no =



se disperar ogn'cor mi fate disperar

rec.<sup>o</sup> Così disse Fileno e stanco intanto con un sospiro profondo frenò la lingua e si sfogò

col pian = = = = = ho frenò la

lingua e si sfogò = = = = = col pian = = = = =

col pian = = = = =



Finis

Cantata

Polidemo Su l'Algestre di rupo d'una spelunca antica sotto l'ombra d'un Elce, al sol nemica *trayva i suoi*

Gigante

Iori

Il Ciclope Gigante de dall'astuto Greco nella caverna sua diventa = = cieco e per-

De la sua Ninfa

Dal mar vicino i suoi la-menti udisse disciolse il can- to in qste



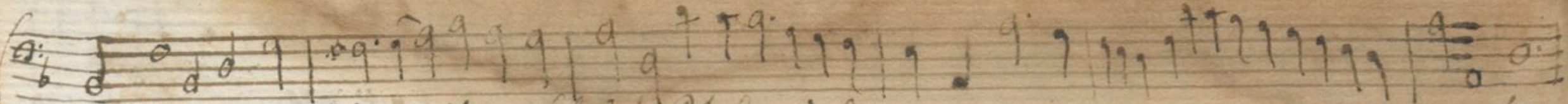
vo = ae di = se Salateo Salateo di il pie raggi vi su iuo =

lubi cristalli ferma ferma bal = = li a miei sospi = ri ferma ferma i

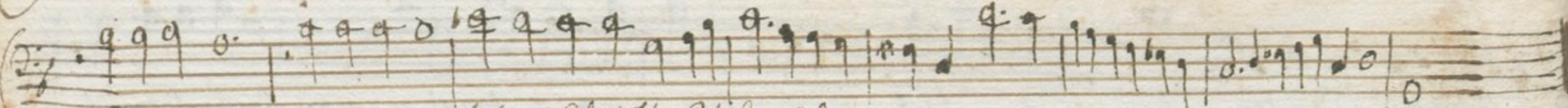
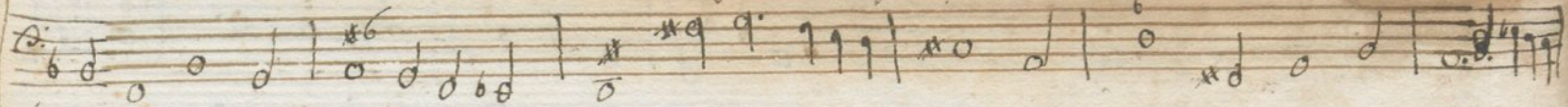
bal = = = li a miei sospiri a miei so = spi = ri

nel mio petto innamorato spira fiam = = me spira fiam = me un etna

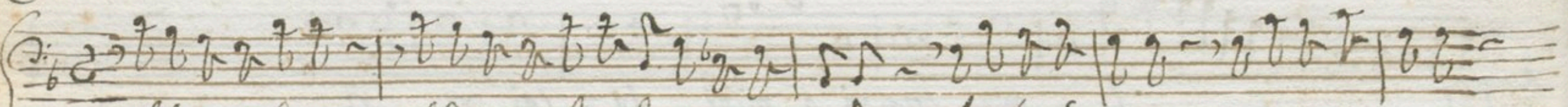
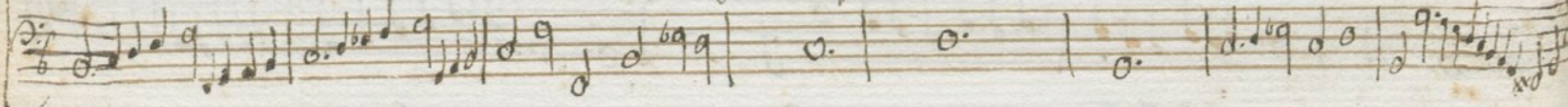




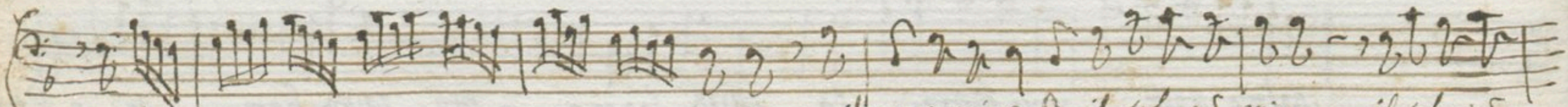
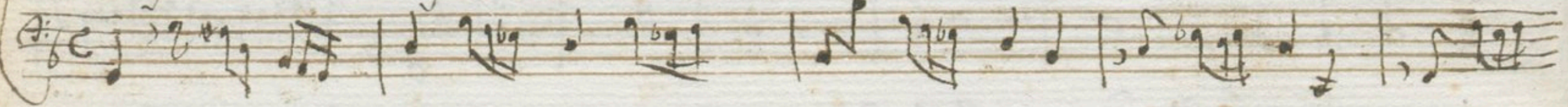
accolto se nò mira il tuo bel volto Polifemo è disperato = = = = = to



se nò mira se nò mira il tuo bel volto Polifemo è disperato = = = = = to.



Co' fato m'aduro co' fatto m'aduro de cieco mi rende il sole nò miro



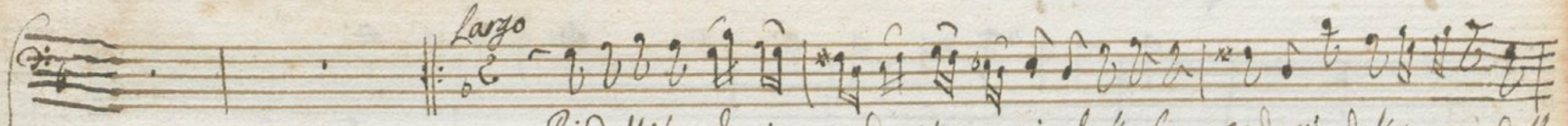
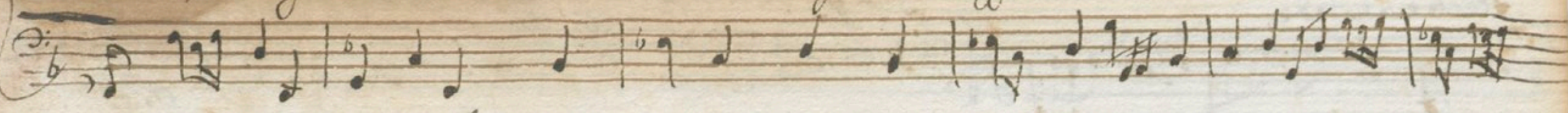
ma il raggio = = = = = gio ma il raggio m'accende il sole nò miro il sole nò





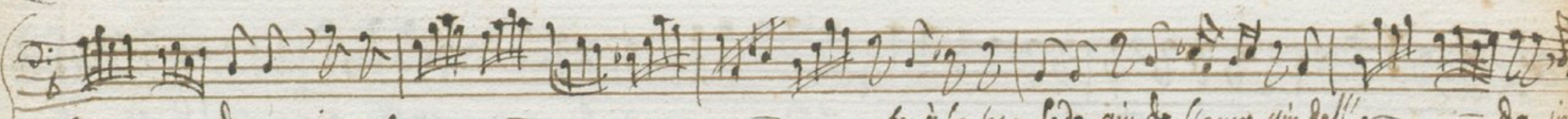
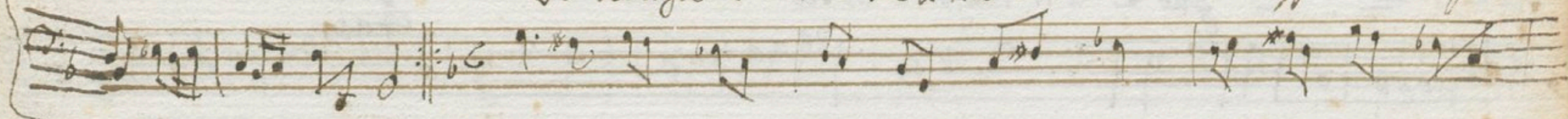


*nivo mail rago = gio mail raggio m'accede*

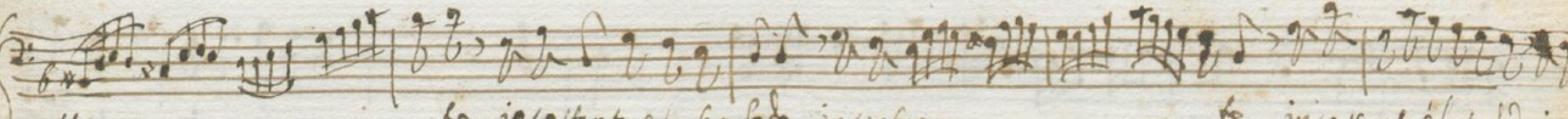


*Largo*

*Piu dell'Alga che ciron = da il tuo crin de l'ombra eccede piu del'aura piu del'*



*on = da incostan = te è la tua fede piu de l'aura piu del' = da inc*



*stan = te incostante e la tua fede incostan = te incostante è la tua fede inco*





Stante e la sua fede.

*largo*

Ma poi du-ra al mio cordoglio ti cangi in rupe, e ti trasformi in

glio e ti trasformi in sco-

*glio*

Qui l'afflit - to Ciclope di lagrime si vaste il lido a spese de disperato accrebbe per suo fatal destino con un

fiume di pranto il mar = = = il mar via = no Con un fiume di pranto il



mar = vic = no è un fiume di gran = = = = to il mar = = = = il

mar vi = cino

*Rice Mass*

*Die. in Musky 98. Neap.*

*Aria*

Basta dir de donna sia, per saper de voglia far de voglia far de voglia far de

per de voglia far de voglia far. Questa vuol certo ingannar = = = = patirebbe un gran tor



mento se restasse in sol momento senza frotti esercitar = = = = senza frotti eserci =

= far Bast' il nome sol di donna a spiegar l'infedeltà l'infedeltà l'infedeltà a spiegar l'infedeltà l'infedel

ta Donna al cor fedel no la = = = = = saria contro il lor costume s'ha ch' dice ~~del suo~~

nome, offer vasse fedeltà = offer-vasse fedeltà Bast' il nome sol di donna

ad capo  
allegro



Beltario e Cantata

*Ma scorse =* *e di rupi sue formava Angusto*

*sen la cam = ta d'un sasso* *Da noi di pensierj oppresso, e stanco. Beltario Infelice in si miseri ac*

*Centi teste =* *a testa querule*

*Voci a suoi formen =* *Aria.* *Ferma*



Fermil piede o hure passi  
 Ferma  
 Fermil piede o tu de passi  
 ferma

Ferma o hure passi: l'raj desio del crudo fatto di pietato rimi: var = = = = = rimi

var l'empio tenore viato = re volgi i lumj a questi sassi = = = = = si viatore Volgi i lumj a questi sassi a

questi sassi  
 Ferma  
 Fermil piede o hure passi.



ferma. Fermi piede o tu de gassi ferma ferma o tu de gassi

L'aura di queste selue passaggiera volan- te dirà di fui anzi dirati = un eco

di diede occhi alla fama e fatto cieco e fatto cieco di died'occhi alla fama

di died'ochi alla fama e fatto cieco e fatto cieco

di died'ochi alla fama e fatto cieco e fatto cieco

Aria



## Aria

Inico il sen d'altro ami co tier fu vista la mia fe tier fu vista la mia fe a te dieggio lora merio per

grin = poca merie mendico dieggio gen grin = poca merie poca merie Inico il sen d'altro ami = co

Pre.<sup>mo</sup>  
Ne gl'orridi steccati d'Inferita Bellona tier ad altri fu Duce et hor uil canna esser due sed' al

fallore delira al cieco piede voj d' in aula profana passedo il cordi vanita sperate frate il pie mirate



om alla fin si vede gli di lungo servir sia la mercede

Allo

specchio Allo specchio voi in corte far passaggio pre-tendete allo specchio allo specchio voi in corte pre-

tendete Allo specchio voi in corte pretendete Qual de grandi all'empio core. Sra ti tu di

ne risieda quisi Veda. quisi Veda in qst' orrore, vostri luy del vol gete. vostri luy del vol gete. Allo spec

Allo spec  
cap  
sin al  
Sicque



Pre.<sup>uo</sup>

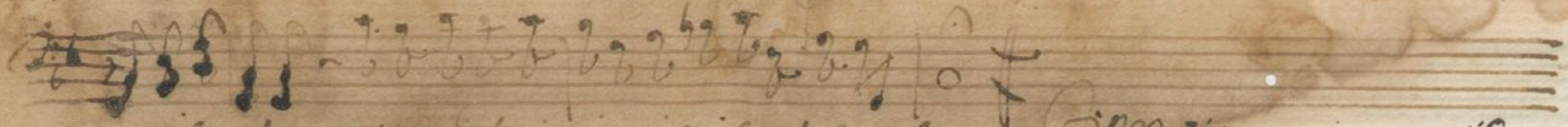
Or se spinti giumaj da solha disperata, uij ne siete quj sperdiatuij prima e poi corre =

quj sperdiatuij prima e poi corre. Cor.

re = = = = = re quj sperdiatuij prima =

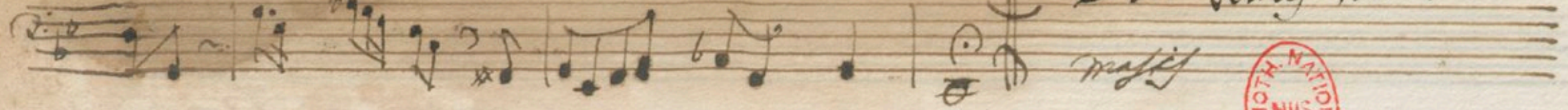
egj correte. Corre = = = = = re quj sperdiatuij prima. egj correte





Correte qui spectabat eij prima e Correte Correte

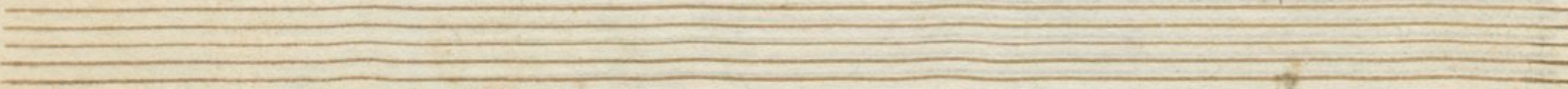
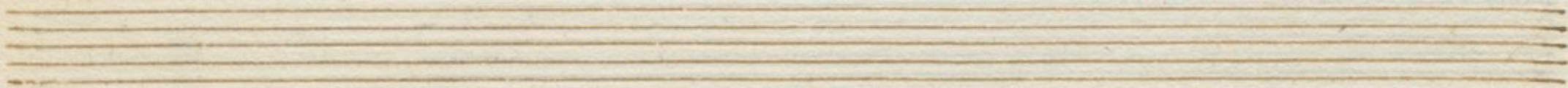
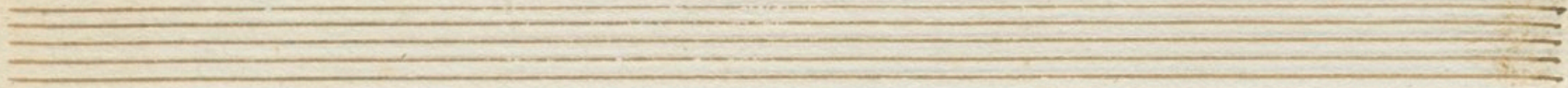
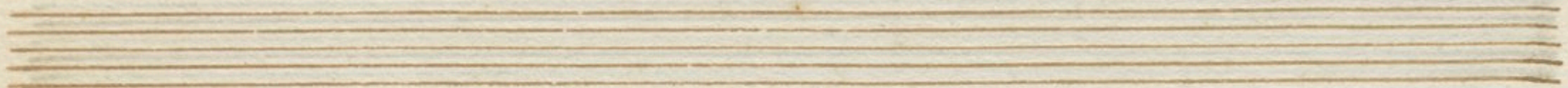
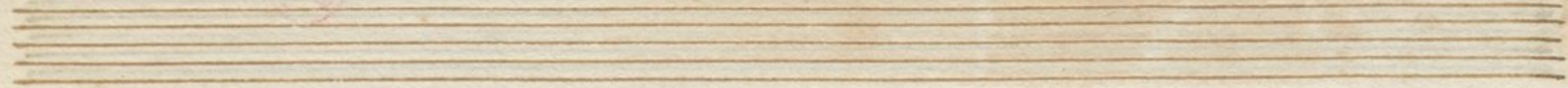
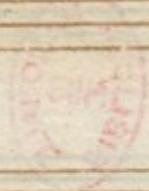
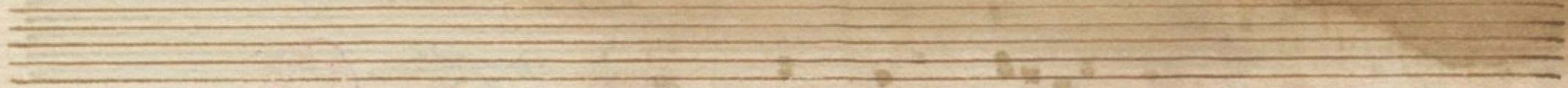
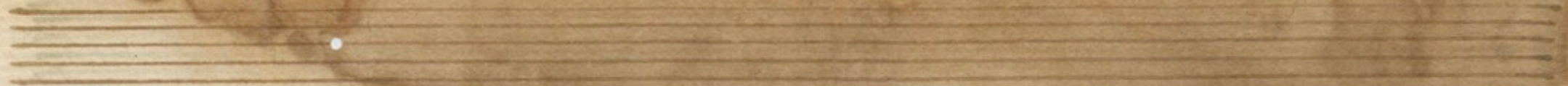
ing  
E. J. Schia/Bernd. d.



massi









Canzon & Solo

51









BIBLIOTHEQUE NATIONALE  
Désinfection 1979  
N° 2920



