

RHAPSODIE

FÜR
KLAVIER
VIOLINE
UND
VIOLONCELL

VON
LUDOMIR
RÓŻYCKI.

OP. 33.

M. 5 —

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN.
VERLAG UND EIGENTUM FÜR ALLE LÄNDER
VON

N. SIMROCK G.M.B.H.

BERLIN

LONDON, W.
ALFRED LENGNICK & CO.
14, BERNERS STREET.



LEIPZIG

PARIS
MAX ESCHIG
13, RUE LAFFITTE.

SOLE AGENTS FOR THE UNITED STATES OF AMERICA:
T. B. HARMS COMPANY NEW-YORK
COPYRIGHT 1903 BY N. SIMROCK G.M.B.H. BERLIN
COPYRIGHT FOR THE BRITISH EMPIRE BY SCHOTT & CO. LONDON
LITH. AMST. & CO. DRUCK. GUTENBERG, LEIPZIG.

KONZERTE UND SONATEN FÜR VIOLINE UND KLAVIER

A) KONZERTE

Brahms, J. op. 77. Ddur	M. 10,—	Hartmann, E. op. 19. Gmoll	M. 7,—
Bruch, M. op. 44. Dmoll (Nr. 2) ..	M. 8,—	Kuyper, E. op. 10. Hmoll	no. M. 6,—
Bruch, M. op. 58. Dmoll (Nr. 3) ..	M. 12,—	Manén, J. op. 18. Concerto espagnol	M. 8,—
Bruch, M. op. 84. Konzertstück (Nr. 4)	M. 7,50	Moór, E. op. 62	M. 8,—
Dvořák, A. op. 53. Amoll	M. 10,—	Schillings, M. op. 25. Amoll	M. 12,—

B) SONATEN

Ashton, A. op. 38. E dur	M. 7,50	Kiel, Fr. op. 35 Nr. 1. Dmoll	M. 4,50
Ashton, A. op. 99. A dur	M. 9,—	Kiel, Fr. op. 35 Nr. 2. F dur	M. 4,50
Barth, R. op. 20. Hmoll	M. 8,—	Kiel, Fr. op. 51. Emoll	M. 8,—
Brahms, J. op. 78. G dur	M. 7,50	Klein, O. B. op. 31. Hmoll	M. 9,—
Brahms, J. op. 100. A dur	M. 8,—	Melville, M. op. 6. Sonate. (Gmoll) ..	M. 6,—
Brahms, J. op. 108. Dmoll	M. 8,—	Nedbal, O. op. 9	M. 8,—
Brahms, J. op. 115. Quintett als Sonate	M. 8,—	Posa, O. C. op. 7	M. 9,—
Brahms, J. op. 120 Nr. 1. Fmoll ..	M. 8,—	Rabl, W. op. 6. D dur	M. 6,—
Brahms, J. op. 120 Nr. 2. Es dur ..	M. 8,—	Rappoldi, W. op. 1. F dur	M. 6,—
Brüll, I. op. 81. Emoll	M. 6,—	Rubinstein, A. op. 98. Hmoll	M. 9,—
Dvořák, A. op. 57. F dur	M. 7,50	Schoenefeld, H. op. 53. Sonate (quasi	
Dvořák, A. op. 100. Sonatine	M. 6,—	Fantasia	M. 8,—
Holländer, G. op. 59. Dmoll	M. 8,—	Schrattenholz, L. op. 37 Nr. 1. F dur	M. 6,—
Huber, H. op. 123. Sonata lirica. A dur	M. 9,—	Schrattenholz, L. op. 37 Nr. 2. B dur	M. 6,—
		Weiß, J. op. 6. B dur	M. 7,50



Aufführungsrecht vorbehalten

Verlag und Eigentum für alle Länder

N. SIMROCK · G · M · B · H · BERLIN UND LEIPZIG

FOR THE BRITISH EMPIRE: ALFRED LENGNICK & CO., 14, BERNERS STREET, LONDON W

MAX ESCHIG, 13, RUE LAFFITTE, PARIS

T. B. HARMS COMPANY, 62-64 WEST, 45 TH STREET, NEW YORK