

TOUTE REPRODUCTION
PAR AUTOGRAFIE OU À
COPIE SERA RIGORISEUSE-
MENT POURSUIVIE

AIRS DE BALLET DE GLUCK

Disposés en suite d'orchestre

2 SUITE

par F. A. GEVAERT.

2^{es} VIOLONS.

N^o 1.
AIR
IPHIGÉNIE EN AULIDE

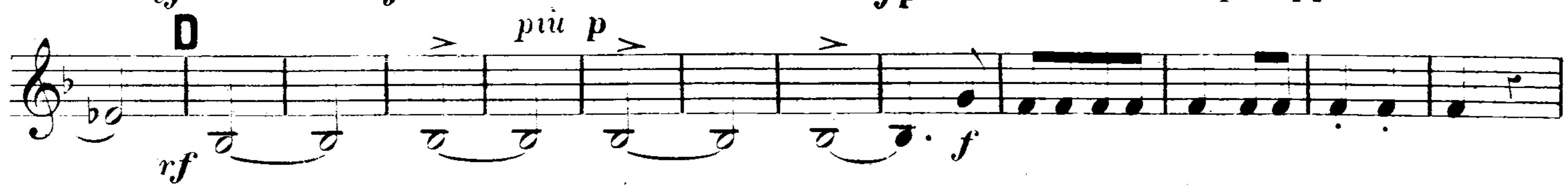
Mod.^{to} non lento.
doux.

N^o 2.
DANSE DES ESCLAVES.
IPHIGÉNIE EN AULIDE.

Allegro.
pizz.

2^{ds} VIOLONS.

5



2^{ts} VIOLONS.

N^o 5.
TAMBOURIN
IPH: EN AULIDE.

Presto.

pp
aussi léger que possible et du milieu de l'archet.

cresc. *f*

sempre f

pp

moins p

p assai.

la moitié des 2^{ts} vns

1^a *2^a*
p *p*

smorz.

pp

2^{de} VIOLONS.

5

N^o 4.

GAVOTTE (ARMIDE)

Moderato.

pp

ppp

rf

pp

rf

smorz.

pp

rf poco.

rf poco.

pp

unis.

unis.

rf poco.

pp

rf poco.

pp

rf

smorz. pp

All^o moderato.

N^o 5.
GRANDE CHACONNE
IPH: EN AULIDE
ET ORPHÉE

f *tr* *sf* *tr* *sf* *sf* *p* *rf espress.* *piu p* *f* *rf poco* 3^e Corde. *pp* *pp* *1* *B* *rf* *f* *sf* *sf* *tr* *C* *sf* *doux* *p* *D* *mf* *p* *mf*

2^{ds} VIOLONS.

7

sf *tr* *tr* *sf* *sf*
sf *sf* *sf* *sf* *p* *f*
rf espress. *piu p*
pp *rf poco.* *pp*
rf *f* *1 E*
rf *f*
dolce. *rf* *mf*
p *pp*

2^{ds} VIOLONS.

sur le chevalet.

Handwritten musical score for 2nd Violins, measures 1-10. The score is written on ten staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music consists of continuous sixteenth-note passages. Measure 10 ends with a double bar line. Performance markings include *poco*, *cresc*, *sempre*, *piu*, *ff*, *sf*, *4^e corde.*, *P dolce*, *cresc.*, *tr*, and *tutta forza*. There are also some handwritten annotations like 'a', 'l', and '2'.