

TOUTE REPRODUCTION
PAR AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE

AIRS DE BALLET DE GLUCK

Disposés en suite d'orchestre.

2^e SUITE.

CONTRE-BASSES.

par F. A. GEVAERT.

N^o 1. Moderato non lento.
doux.

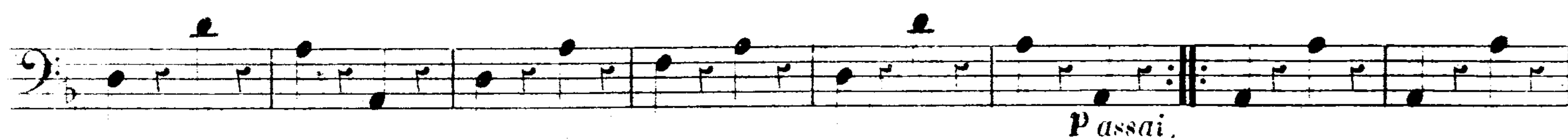
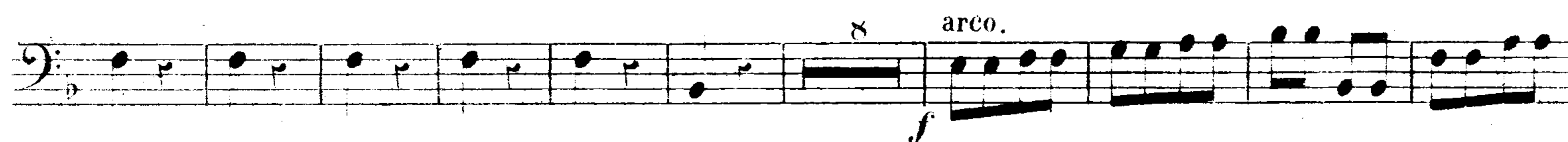
AIR.
IPHIGÉNIE EN AULIDE.

N^o 2. Allegro.

DANSE DES ESCLAVES.
IPHIGÉNIE EN AULIDE.

CONTRE-BASSES.

5



CONTRE-BASSES.

N° 4.

GAVOTTE. (ARMIDE.)

Moderato.

pp

mp

rinf poco. *dim.* *smorz.* **pp**

rinf poco. *smorz.*

20 **pp**

rinf poco.

smorz. **pp**

CONTRE-BASSES.

5

All.^o moderato.

N^o 5.
GRANDE CHACONNE.
IPHIGÉNIE ET ORPHEE.

f

f *f* *sf* *f* *f* *f*

p *più p* *f*

pp *rinf poco.*

pp *rinf poco.* *f*

p

C *f* *sf* *p*

D *mf* *f*

f *f*

f *f* *f* *f* *p*

più p *f* *pp*

rinf poco. pp

E f

p

F mf

mf pp

poco a poco cresc sempre piu cresc.

G ff

ff

tutta forza.