

BARKAROLA

do śpiewu

z drammatu „MARCO FOSCARINI”

Kazimierza Zalewskiego.

Muzyka ADAMA MÜNCHHEIMERA.

Allegretto (♩ = 68)

ŚPIEW.

Fortepian
lub Arfa.

mf *f* *p*

giocoso.

Hej dziewczyno, Cze - mu pły - na z two - ich o - czu - lizy?

Od gon - do - li. bar - ka - ro - li cze - mu stro - nisz mi?

Echo Muz: N° 14.

B 27 K

z bi. Meksykańskiego N° 6. Trzaskacka 10 Warszawa



Mus. III. 162.144 Cim.

2043 K 368/40i

Pan bo - ga - ty do twej cha - ty choć po - dar - ki śle

dol:

On nie - ko - cha, A ty pło - cha wyj - dziesz na - tem źle

rit:

On nie - ko - cha, A ty pło - cha wyj - dziesz na - tem źle.

rit: a tempo.

mf *f p*

Szko - da wian - ka. Bo zko - chan - ka, Nie dla cie - bie mąż,

Rzu - ci ble - dna Ró - że zwię - dną, pla - kać be - dziesz wciąż,

On cie zgu - bi Nie po - slu - bi, Dziej - cze o - tęp wiesz,

Wiec ko - cha - na po - rzuc pa - na, Do mój łód - ki śpiesz

rit:

Więc ko - cha - na po - rzuc pa - na, Do - mej łód - ki śpiesz

*rit:**a tempo.**mf**f**p*

Jak wwie - zię - niu, Wmu - rów cie - niu smu - tno przy - szłość wie

Tu - na wo - dzie. Na swo - bo - dzie Jak ptak mo - zem żyć

Mi - łość dro - ga, O przez Bo - ga, Przy wol - no - ści raj

dolce.

Bierz je so - bie, Dam ci o - bie. Ty - mi ser - ce daj

Bierz je so - bie, Dam ci o - bie, Ty - mi ser - ce

daj!

mf