

Streichquartett in D dur.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Viola.

Othmar Schoeck, Op. 23.

Allegro. , rit. - - - a tempo

mf *pp* *mf* *f*

dim. *rit.* *mf* *f*

f *ff* *mf* *f*

Solo *p* *trm* *p* *p*

2 string. *mf* *dim.* *rit.* , *tranquillo* *pp*

a tempo *mf espr.* *p*

3 *mf*

mf

4 *f* *p* *1*

Viola.

3

10 *V*
mf *dim.* *p espr.* *mf*

11 *a tempo*
f espr. *f* *espr.* *mf* *ppp* *pp* *dolce*

12
dim. *p* *p* *dolce* *mf*

string. *più string.* **Tempo I.**
mf *dim.* *p* *mf* *pp*

p *cresc.* *mf cresc.*

p *cresc.* *f* *ff*

13 *tranquillo*
pp *pp* *p*

stringendo
mf *mf* *pp* *espr.*

più allegro
ff *f* *mf*

14
fz *p*

f *p* *cresc.*

Viola.

Musical score for Viola, measures 15-17. The score is written in 3/8 time and D major. It features various dynamics and articulations.

Measure 15: *mf* *sempre cresc.*

Measure 16: *ff*, *mf*, *p*, *mf*, *p*, *f*, *p*, *pp* *poco tranquillo*, *ppp*, *a tempo*.

Measure 17: *rit.*, *mf* *espr.*, *f*, *f*, *espr.*, *f*, *mf*, *pp*, *p*, *f*, *mf*, *p*, *f*, *poco rall.*.

II

Allegretto.

f
f
f
p
cresc.
p
mf espr.
mf
pp
pp
più tranquillo
p
accel.
f
 Più allegro.
ff
ff
rit.
p
mf
p
pp
3 rall.
pp
cresc. f
a tempo
p
fz
p
pp

Viola.

molto stringendo

pp *f* *p* *f* *mf* *f* *pizz.* *arco* *ff wild*

dim. *pp*

f *p* *ff* *fz* *p* *espress.*

mf *p* *pp* *pizz.*

arco *p* *mf*

p *fz* *ff* *p* *p dolce*

pp

fz *p* *mf espr.* *pp*

pp *cresc.* *stringendo* *p*

p *cresc.* *f* *f*

6 *Poco moderato.*

pp *ppp*

Viola.

7

3

espr.

pp

7 *poco a poco accel.*

mp *cresc.* *cresc.* *cresc.* *p* *cresc.* *mf*

stringendo

cresc. *f* *p* *mf*

più allegro

molto string.

p *cresc.* *f* *ff* *dim. subito* *p* *ff* *p*

8

rall. *pp*

1 *pizz.* *1* *pizz.*

poco string. *arco*

9 *Tempo I moderato.*

arco *rit.* *mf* *p* *pp* *pp* *f* *mf*

Più Allegro.

Più Allegro.

p

ritard.

pp

Tempo I moderato.

pp *più pp* *pp* *ppp*

rit.

atempo *p* *poco string.* *mf* *p* *leggiero*

Viola.

III.

Allegro risoluto. *piu tranquillo*

ff *p*

a tempo *piu tranquillo*

p *f* *p*

string. *rall* *tr* *rit.*

f *mf* *mf*

1 piu tranquillo

p *pp* *p* *pp*

Allegro con spirito.

1 2

ppp *mf* *mf* *f*

tr *poco rit.*

ff *1*

a tempo

pp

f

3 *tr* *tranquillo*

ff *pp*

a tempo

pp *mf* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Viola.

9

4

cresc. *p* *f*

p *mf* *f* *pp* *string. rall. a tempo*

dim. *a tempo* *p* *cresc.* *p*

mf *cresc.* *ff*

rit. *a tempo* *5* *f*

pp *mp* *pp* *mf*

espr. *pp* *p* *espr.*

6 *pp* *mf*

f *ff* *mf* *f* *ff*

f *p*

pp *p*

Viola.

7

cresc. *ff* 3

8

f *mf* *f* 3

rit. *a tempo* *p*

poco rall. *a tempo* *espr.*

pp *rall.* *a tempo*

9

pp *cresc.* *accel.* *cresc.* *ff*

ff *ffz* *pp*

10

f *ff*

un poco tranquillo *pp*

a tempo

pp *mf* *f* *fz* *ff* *cresc.*

11 *p* *cresc.* *f* *mf*

poco rit. *string.* 12 *rit.* *tempo*

f *pp* *ff wild.* *pp* *cresc.* *f string.*

cresc. *f* *mf cresc.* *mf* *f*

13 *dim.* *espress.* *f* *pp* *cresc. mol.*

molto rall. a tempo

-to ff *p* *pp*

14 *pp espr.* *mf espr.* *molto cresc.* *ff* *p* *ff* *p*

espr. *p* *mp espr.* *fz* *cresc.*

f *p dolce* *p*

15 *cresc.* *f* *Più allegro.* 1

Viola.

mf sempre cresc. e string. *ff*

16 *ritenuto* *mf* *fff*

meno f *a tempo* *p*

17 *poco rall.* *a tempo* *ppp* *pp* *ritard.*

rit. *Tempo I tranquillo.* *ppp* *p dolce* *p*

pp *mp* *pp*

18 *mp* *p espr.* *pp* *espr.*

espr. *pp* *mf*

dolce espr. *rit.* *a tempo* *pp*

piu allegro *mf*

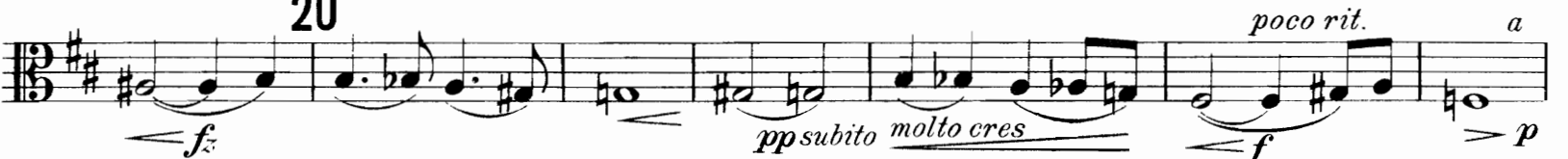
19



Più allegro.



20



Viola.

22 *molto rall.* *a tempo*

mf *mf* *ff*

mf *f* *mf*

nicht eilen *Presto.*

ff *pp* *fz* *pp*

rall. *tranquillo*

cresc. *pp*

23

f *p* *mf* *f espr.*

string.

p dolce *pp* *cresc.*

poco rall. 24 *espr. f* *p* *mp* *accel.*

mf *ff* *fff* *mf*

rit. *Presto.*

f *p* *ff* *mf* *rit.*