

Messe à 2 voix égales, facile e chantante

Soprano

Kyrie

Op. 335

Jacques Louis Battmann

Arranjo para Orquestra por Rafael Sales Arantes

Moderato $\frac{2}{2}$
Tutti **2**

p Ky - ri-e e - le - i-son,

9
Ky - ri-e e - le - i-son, *f* Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son.

15
p Ky - ri-e e - le - i-son, Ky - ri-e e - le - i-son,

23
f Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

29
le - i - son. **Fine** Solo *p* Chris - te e - le - i-son, Chris - te

37
Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i-son,

44
Chris - te Chris - te e - le - i - son. **D.S. al Fine**
3

Soprano

Gloria

Op. 335

Jacques Louis Battmann

Arranjo para Orquestra por Rafael Sales Arantes

Allegro moderato

2

f Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex -

9

cel - sis De - o, **p** et in ter - ra pax bo - nae vo - lun - ta -

18

tis. **f** Lau - da - mus te, be - ne di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi -

25

ca - mus te. **mf** Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

33

tu - am. **f** Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter, De - us

40

16

Tutti

Pa - ter om - ni - po - tens. **p** Do - mi - ne De - us, A - gnus *cresc.*

62

Solo

De - i, **f** Fi - li - us Fi - li - us³ Pa - tris **p** pec - ca - ta

70 *Tutti* *f* *mf* *Solo*

mun - di, *f* mi - se re - re no - bis. *mf* Qui

83 *più lento*

se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris, *p* mi - se - re - re³ no -

90 *a tempo* *f* *Tutti*

bis. *f* Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, quo - ni - am tu

101 *p*

so - lus Do - mi - nus, tu so - lus, tu so - lus al - tis - si - mus, *p* Je - su, Je - su

109 *f*

Chris - te. *f* Cum san - cto, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

117 *ff* *2*

Pa - tris. *ff* A - men! A - men! A - men! A - men! A - men!

Credo

Op. 335

Jacques Louis Battmann
Arranjo para Orquestra por Rafael Sales Arantes

Moderato

4

f Cre - do in u - num De - um, *p* Pa - trem om - ni - po -

10

ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

16

um. *f* Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chris - tum, *p* Fi - li - um

22

De - i u - ni - ge - ni - tum, *f* Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la,

29

p De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

36

7

Tutti

ro, *p* Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa -

48

rall. *più lento*

lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis.

6

dim.

60 *Solo*

pp de Spi - ri - tu _____ San - cto, de Spi - ri - tu _____ San - cto,

67

cresc. ex Ma - ri - a _____ Vir - gi - ne, et Ho - mo fa - ctus est. *f* *p* e - ti - am pro

74

no - bis sub Pon - ti - o _____ Pi - la - to *cresc.*

80 *rit.* **Moderato**

sus, *f* pas - sus et se - pul - tus est. *dim.* *f* **Tutti** Et re - sur - re - xit ter - ti - a

87

di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, et as - cen - dit in cœ - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -

98

tris, et _____ i - te - rum ven - tu - rus est cum _____ glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - *p*

99 *rit.* *più lento* **Solo**

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. *p* Do - mi -

106

num, et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

112

si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus —

119

Moderato
Tutti

est per Pro - phe - tas. *mf* Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - pos -

128

to - li - cam Ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

138

rum. *f* Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et ex -

138

pù veloce

pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

143

li. A - men! A - men! Et — vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men! A - men! A - men!
cresc.

Soprano

Sanctus

Op. 335

Jacques Louis Battmann

Arranjo para Orquestra por Rafael Sales Arantes

Moderato

f San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

Allegro

De - us Sa - ba - oth! *mf* Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra,

glo - ri - a, glo - ri - a *sf* tu - a. Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a, *cresc.*

glo - ri - a tu - a. *f* Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel -

sis! Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Andante

p Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne

Allegro

Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni. *f* Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na

in ex - cel - sis! Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Soprano

Agnus Dei

Op. 335

Jacques Louis Battmann

Arranjo para Orquestra por Rafael Sales Arantes

Andante **Solo**



p A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Tutti



no - bis, mi - se - re - re no - bis. **p** A - gnus De - i qui



tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

rall.



p pa - cem, **ppa** - cem.