

Messe à 2 voix égales, facile e chantante

Soprano

Kyrie

Op. 335

Jacques Louis Battmann

Arranjo para Orquestra por Rafael Sales Arantes

Moderato   **Tutti 2**  **2**

p Ky - ri-e__ e - le - i-son,

9 
Ky - ri-e__ e - le - i-son, *f* Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son.

15 
p Ky - ri-e__ e - le - i-son, Ky - ri-e__ e - le - i-son,

23 
f Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

29 
le - i - son. **Fine** **Solo** *p* Chris - te e - le - i-son, **2** Chris - te__

37 
Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i-son, **2**

44 
Chris - te__ Chris - te e - le - i - son. **D.S. al Fine** **3**

Soprano

Gloria

Op. 335

Jacques Louis Battmann

Arranjo para Orquestra por Rafael Sales Arantes

Allegro moderato

2

f Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex -

9

cel - sis De - o, **p** et in ter - ra pax bo - næ vo - lun - ta -

18

tis. **f** Lau - da - mus te, be - ne di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi -

25

ca - mus te. **mf** Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

33

tu - am. **f** Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis, De - us Pa - ter, De - us

40

16 Tutti Pa - ter om - ni - po - tens. **p** Do - mi - ne De - us, A - gnus *cresc.*

62

Solo De - i, **f** Fi - li - us Fi - li - us³ Pa - tris **p** pec - ca - ta

70 *Tutti* *f* *Solo*

mun - di, *f* mi - se re - re no - bis. *mf* Qui

83 *più lento*

se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris, *p* mi - se - re - re³ no -

90 *a tempo* *Tutti* *f*

bis. *f* Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, quo - ni - am tu

101 *p*

so - lus Do - mi - nus, tu so - lus, tu so - lus al - tis - si - mus, *p* Je - su, Je - su

109 *f*

Chris - te. *f* Cum san - cto, cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

117 *ff* *2*

Pa - tris. *ff* A - men! A - men! A - men! A - men!

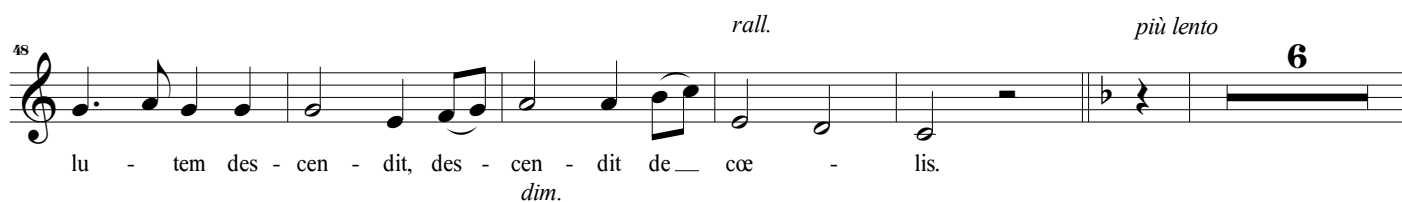
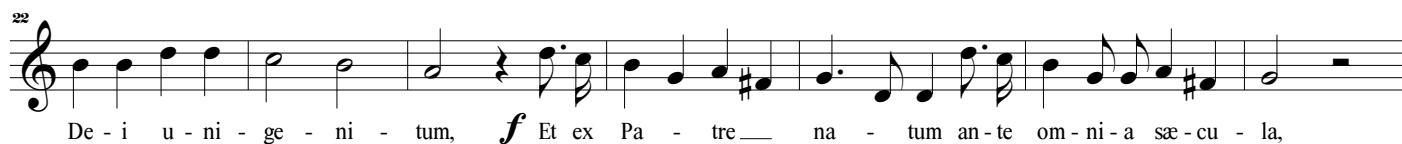
Soprano

Credo

Op. 335

Jacques Louis Battmann
Arranjo para Orquestra por Rafael Sales Arantes

Moderato



60 *Solo*
pp de Spi - ri - tu _____ San - cto, de Spi - ri - tu _____ San - cto,

67
 ex Ma - ri - a _____ Vir - gi - ne, et Ho - mo fa - ctus est. *p* e - ti - am pro
cresc. *f*

74
 no - bis sub Pon - ti - o _____ Pi - la - to pas -
cresc.

80 *rit.* **Moderato**
 sus, *f* pas - sus et se - pul - tus est. *dim.* *2* **Tutti**
f Et re - sur - re - xit ter - ti - a

87
 di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -

93
 tris, et _____ i - te - rum ven - tu - rus est cum _____ glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
p

99 *rit.* *più lento* *Solo*
 os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. *p* Do - mi -

106

num, et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro-ce - dit.

112

si - mul a - do-ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus —

119

Moderato
Tutti

est per Pro - phe - tas. *mf* Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A-pos-

128

to - li - cam Ec - cle - si - am, con-fi - te - or u - num ba-ptis - ma in re-mis - si - o-nem pec - ca - to -

138

rum. *f* Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et ex-

138

più veloce

pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu -

148

li. A - men! A - men! Et — vi-tam ven-tu - ri-sæ-cu - li. A - men! A - men! A - men!
cresc.

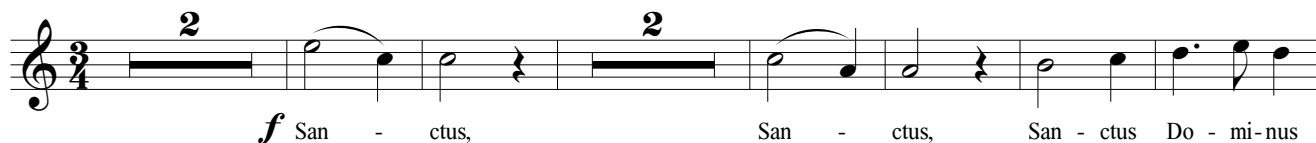
Sanctus

Op. 335

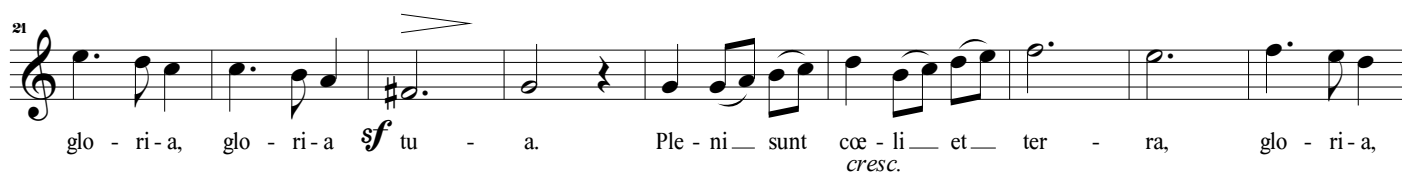
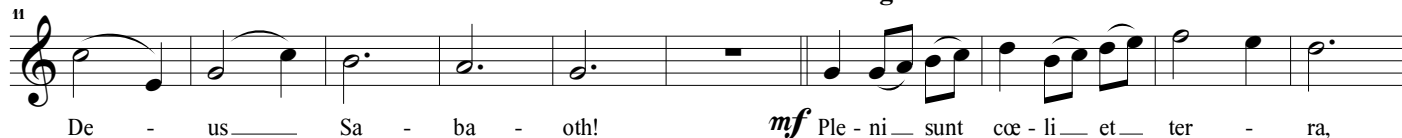
Jacques Louis Battmann

Arranjo para Orquestra por Rafael Sales Arantes

Moderato



Allegro



Andante



Allegro



Soprano

Agnus Dei

Op. 335

Jacques Louis Battmann

Arranjo para Orquestra por Rafael Sales Arantes

Andante **Solo**

3

p A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se-re - re

9

no - bis, mi - se-re-re no - bis.

8 **Tutti**

p A - gnus De - i qui

22

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

rall.

28

p pa - cem, **pp** pa - cem.