

Messe à 2 voix égales, facile e chantante

Alto

Kyrie

Op. 335

Jacques Louis Battmann

Arranjo para Orquestra por Rafael Sales Arantes

Moderato



7

p Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

13

le - i - son. *p* Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

19

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

25

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. **Fine**

32

p Chris - te e - le - i - son Chris - te Chris - te e - le - i -

39

son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te

45

Chris - te e - le - i - son. **D.S. al Fine**

Alto

Gloria

Op. 335

Jacques Louis Battmann

Arranjo para Orquestra por Rafael Sales Arantes

Allegro moderato

f Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in ex -

9 cel - sis De - o, **p** ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

18 tis. **f** Lau - da - mus te, be - ne di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi -

25 ca - mus te. **mf** Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

32 glo - ri - am tu - am. **f** Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis, De - us

39 Pa - ter, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. **p** Do - mi - ne

53 Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne Je - su Chris - te,

60 **Tutti** **p** Do - mi - ne De - us, A - gnus **f** De - i, Fi - li - us Pa - tris. **p** Qui tol - lis pec -

cresc.

68 *Tutti* *Solo*
 ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, *f* mi - se - re - re no - bis, *p* qui

75
 tol - lis — pec - ca - ta, pec - ca - ta — mun - di, sus - ci - pe de - pre -

81 *più lento*
 ca - ti - o - nem nos - tram. *mf* Qui se - des ad dex - te - ram — Pa - tris, *p* mi - se -

88 *a tempo* **4** *Tutti*
 re - re no - bis. *f* Quo - ni - am tu — so - lus san - ctus,

99
 quo - ni - am tu — so - lus Do - mi - nus, tu so - lus, tu so - lus al - tis - si - mus,

107 *p* Je - su, Je - su Chris - te. *f* Cum san - cto, cum san - cto

113
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. *ff* A - men!

119 **2**
 A - men! A - men! A - men! A - men!

Alto

Credo

Op. 335

Jacques Louis Battmann

Arranjo para Orquestra por Rafael Sales Arantes

Moderato

4

f Cre - do in u - num — De - um, *p* Pa - trem om - ni - po -

10

ten - tem, fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

16

um. *f* Et in u - num — Do - mi - num, Je - sum Chris - tum, *p* Fi - li - um

22

De - i u - ni - ge - ni - tum, *f* Et ex Pa - tre — na - tum an - te om - ni - a sæ - cu -

28

la, *p* De - um de — De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de —

35

Solo

De - o ve - ro, *p* Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

41

Tutti

per — quem — om - ni - a, om - ni - a fac - ta sunt, *p* Qui pro - pter nos ho - mi - nes et —

47 *rall.*

pro - pter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de coe - lis.

dim.

58 *più lento*

pp Et in-car-na-tus est, et in-car-na-tus est,

65

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et Ho-mo fa-ctus est. *p* Cru-ci-fi-

cresc. *f*

72

xus, Cru-ci-fi-xus, pas

cresc.

80 *rit.* **Moderato**

sus, *f* pas - sus et se - pul - tus est. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a

dim. **Tutti**

87

di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras, et as - cen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -

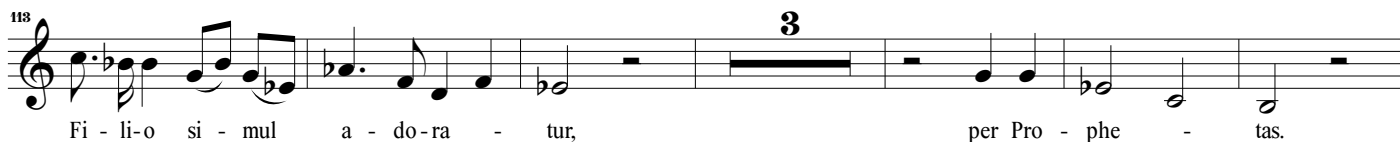
98

tris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re *p* vi - vos et mor - tu -

99 *rit.* *più lento*

os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. *p* Et in Spi - ri - tum san - ctum,

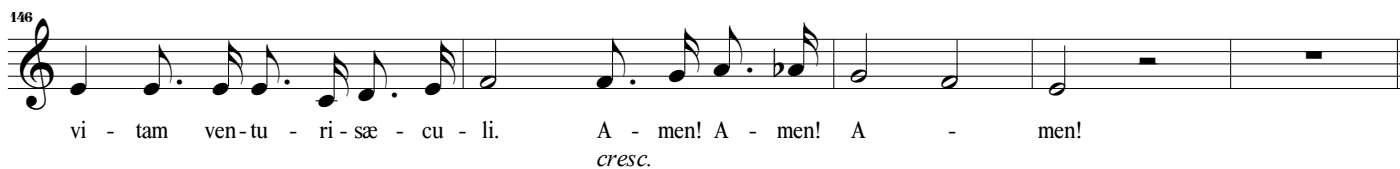
Solo



Moderato



più veloce



Alto

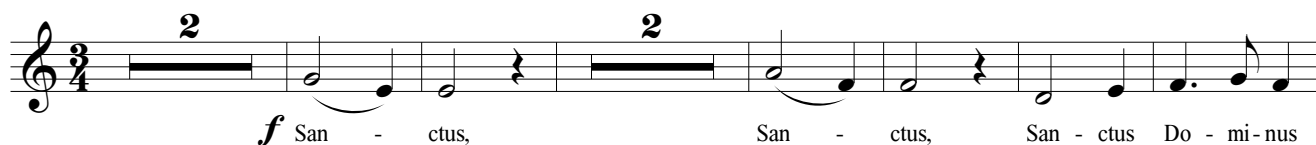
Sanctus

Op. 335

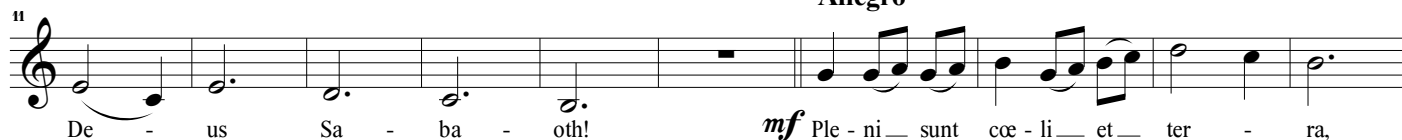
Jacques Louis Battmann

Arranjo para Orquestra por Rafael Sales Arantes

Moderato



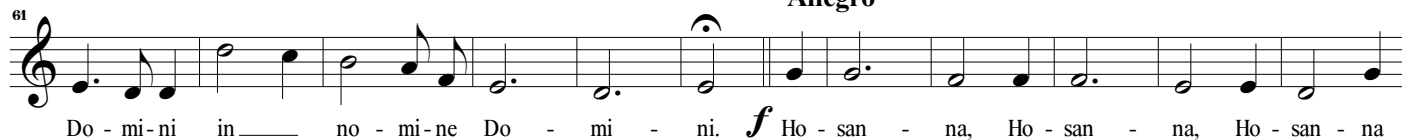
Allegro



Andante



Allegro



Alto

Agnus Dei

Op. 335

Jacques Louis Battmann

Arranjo para Orquestra por Rafael Sales Arantes

Andante

3 8 Solo

p A - gnus — De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

15 Tutti

mun - di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis *p* A - gnus De - i qui

22

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

28 *rall.*

p pa - cem, *pp* pa - cem.