A Madame LOUISE RIGNON

ÉTUDES

pour la HARPE

OP. 26

TRENTE MORCEAUX DANS TOUS LES GENRES

Préludes, Caprices et Modulations

D'UNE DIFFICULTÉ PROGRESSIVE

PAR

L. CONCONE

EN DEUX SUITES

1ere Suite — Prix net : 4 fr.

EDITIONS COSTALLAT
LUCIEN DE LACOUR, Éditeur de Musique
60, Rue de la Chaussée d'Antin, PARIS

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

A Madame LOUISE RIGNON

ÉTUDES

pour la HARPE

OP. 26

TRENTE MORCEAUX DANS TOUS LES GENRES

Préludes, Caprices et Modulations

D'UNE DIFFICULTÉ PROGRESSIVE

PAR

L. CONCONE

EN DEUX SUITES

1ere Suite — Prix net : 4 fr.

EDITIONS COSTALLAT
LUCIEN DE LACOUR, Éditeur de Musique
60, Rue de la Chaussée d'Antin, PARIS

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

ETUDES

POUR LA HARPE

1er LIVRE

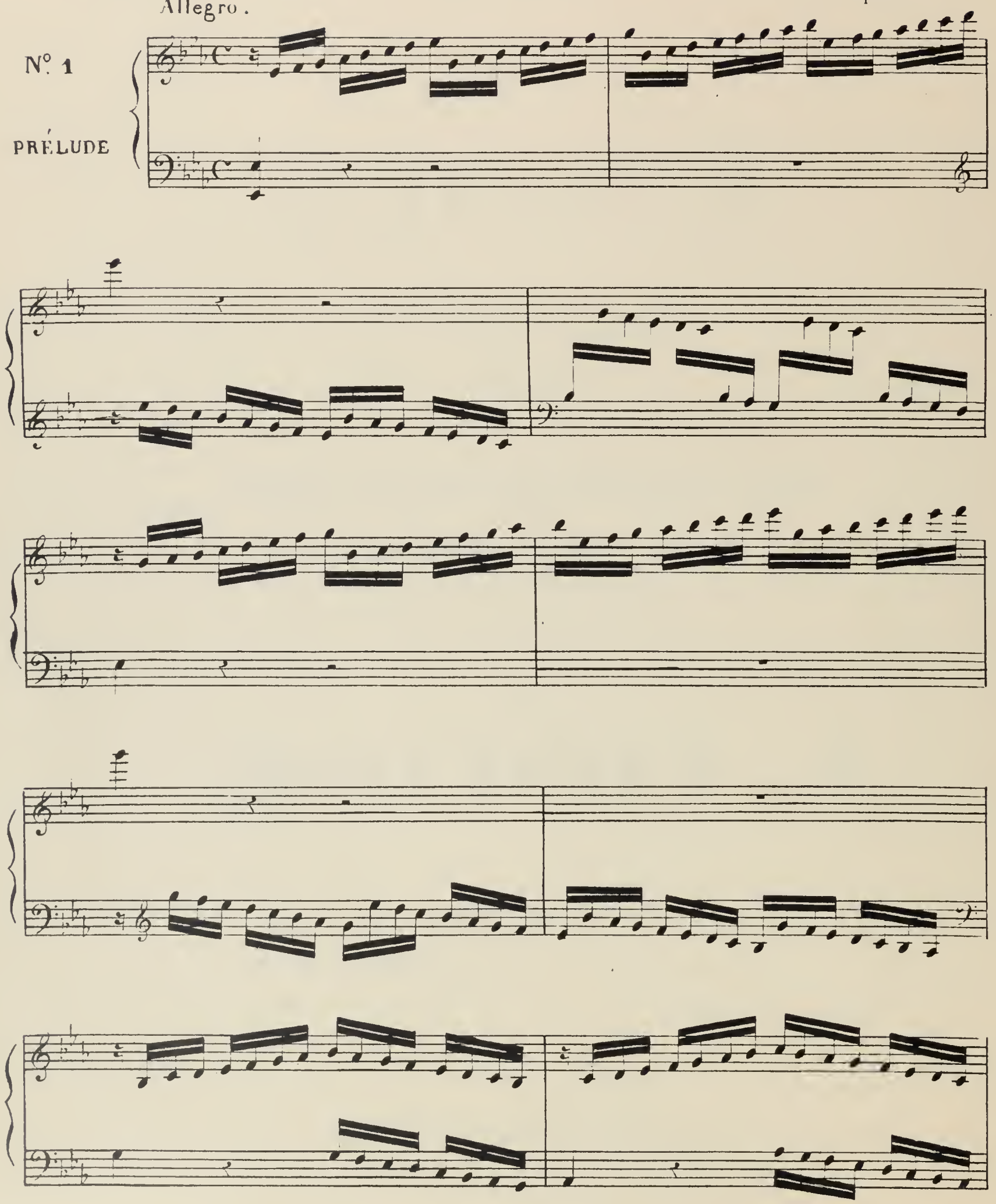
L. CONCONE.

Op: 26

Allegro.

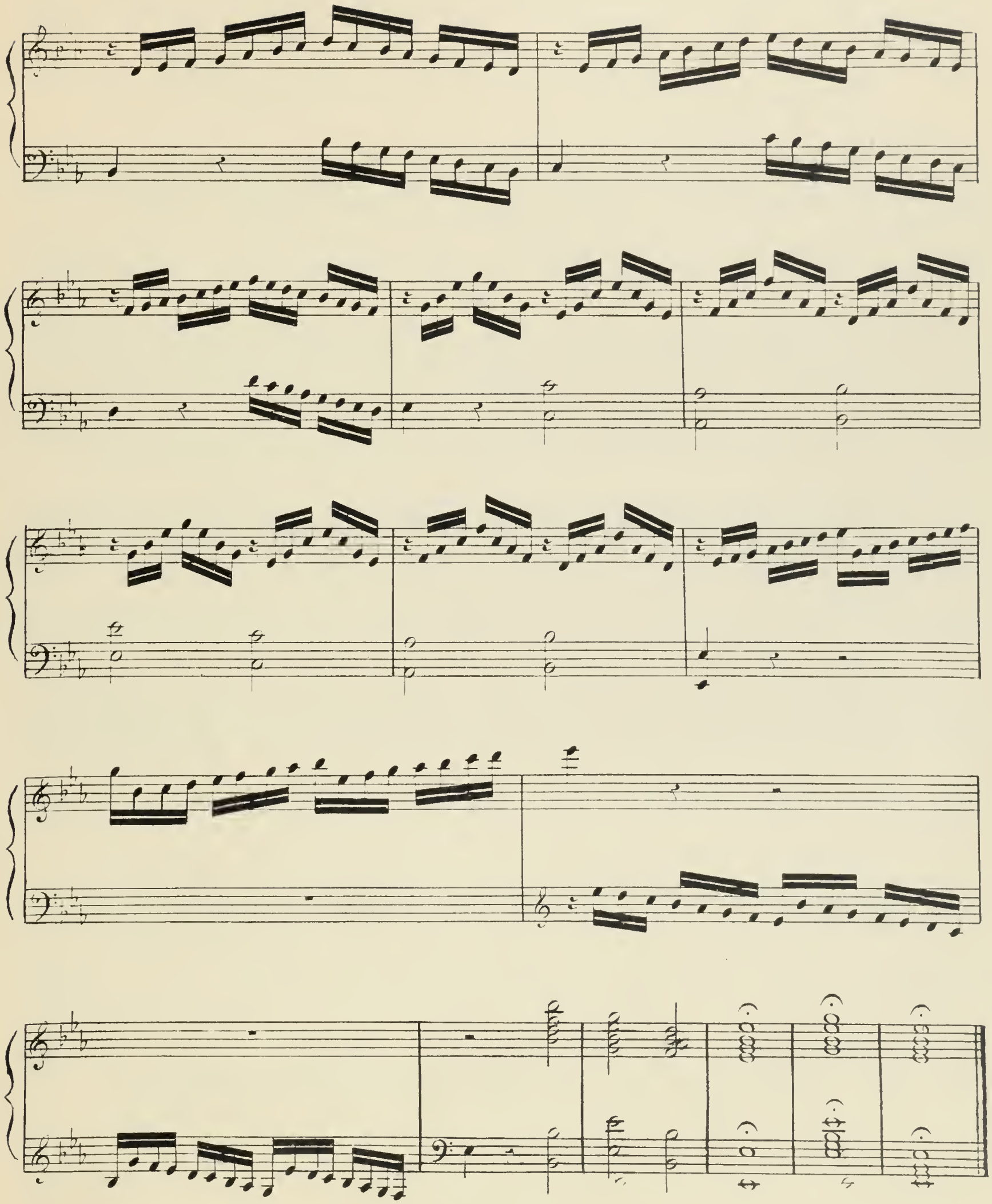
N° 1

PRÉLUDE



EDITIONS COSTALLAT
LUCIEN DE LACOUR, Editeur, 60, Chaussée d'Antin, Paris. 3589. R

TOUS DROITS D'EXECUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVES POUR TOUS PAYS



Grazioso.

N°. 2

PRÉLUDE.

dol.

a basso marcato.

rinf.

dim.

pp

A piacere

N°. 3

PRELUDE.

en Si ♭.

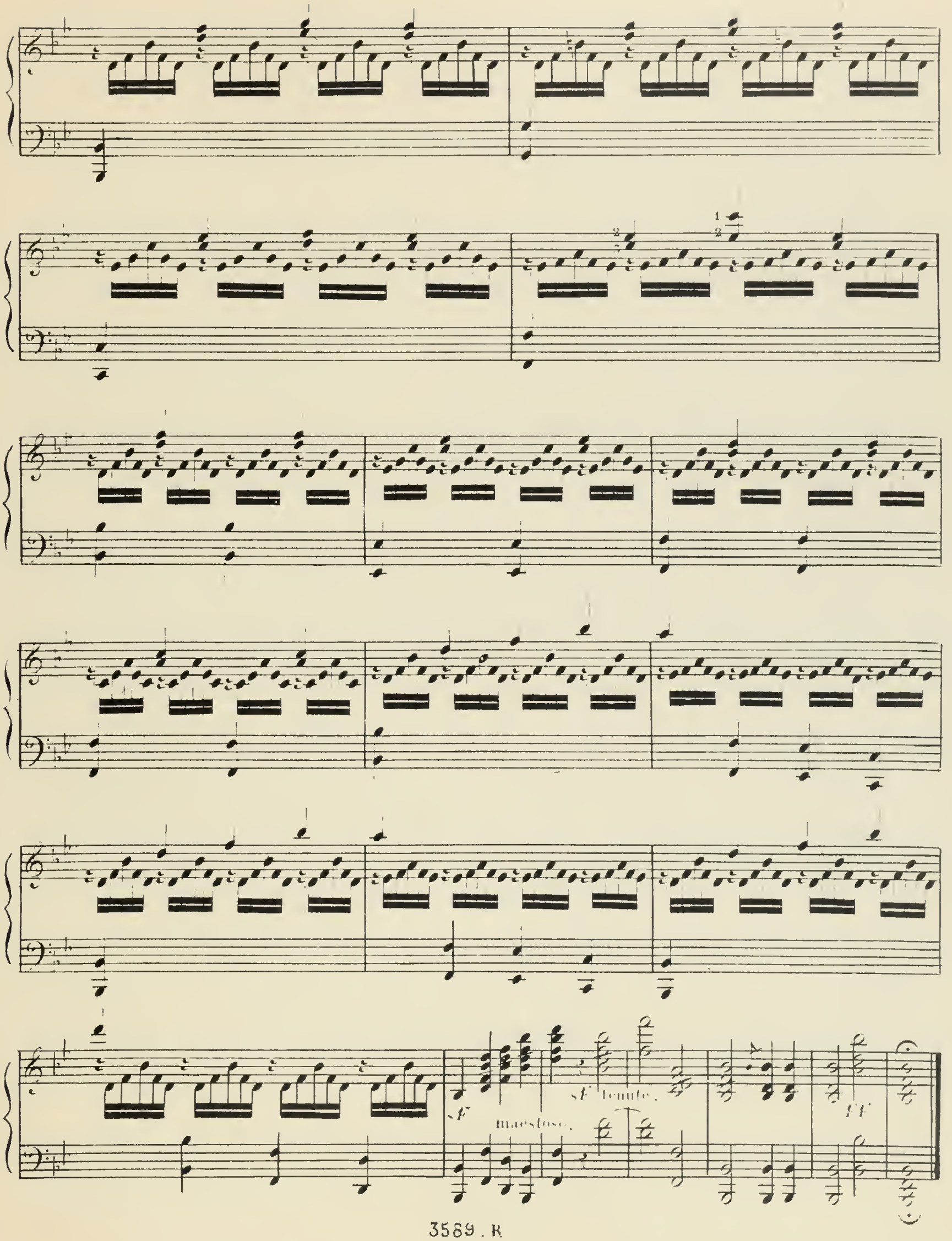
dol.

Elegantemente.

Nº 4.

PRÉLUDE.

molto spiegato e con grazia.


sf
maestoso.
sf tenute.
ff

Risoluto.

N°. 5

PRÉLUDE.

près de la table.

il basso sempre marcato.

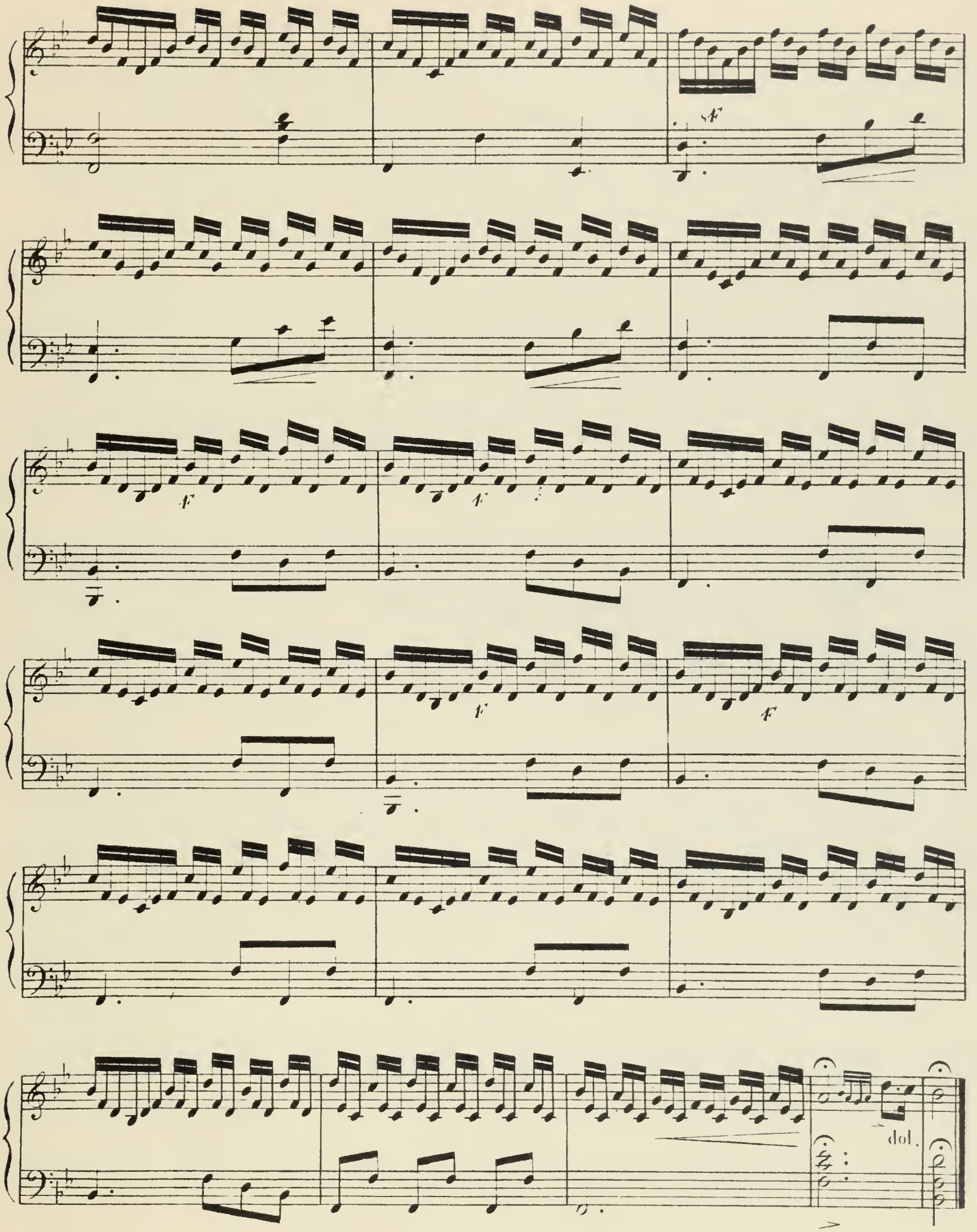
f

dol.

f

loco.

f un fuoco.


f
f
f
f
dol.

Gentilmente.

N°. 6.

PRÉLUDE.

p espressivo.

rinf.

Acr.

cres.

espr.

rinf

dol.

rinf.

f

dol.

dolce quieto.

lentando a piacere.

rinf.

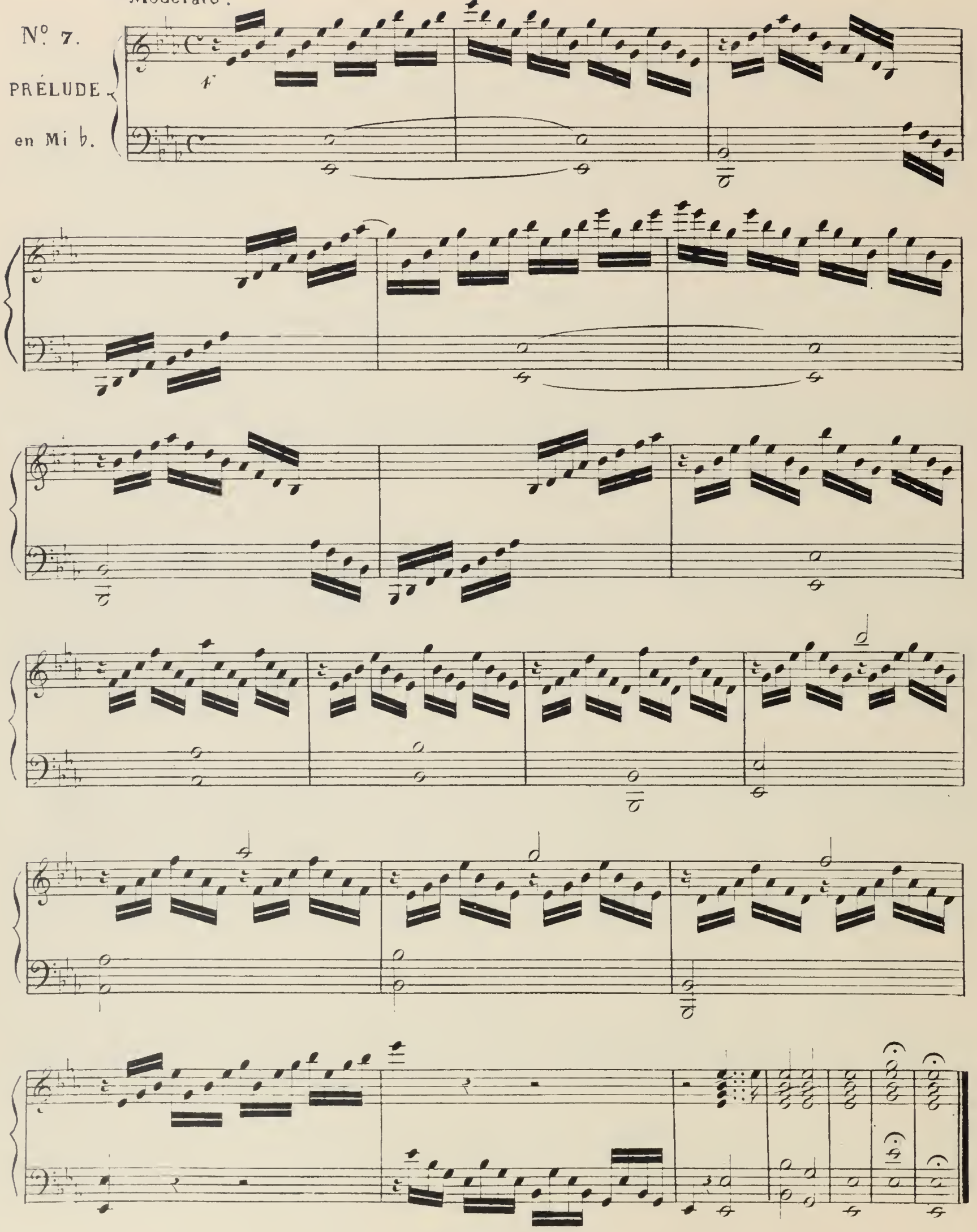
f

a basso.

Moderato.

N° 7.

PRÉLUDE en Mi ♭.



Maestoso risoluto.

N°. 8

PRÉLUDE.

en Do Mineur.

FF

p dol.

F

p dol.

pp

a basso.

Andantino.

espressivo molto.

N°. 9 .

CAPRICE.

f

espr

marcate.

ferma.

deux.

a rigor di tempo.

pp

loco.

près de la table.

cres.

f

f marcate.

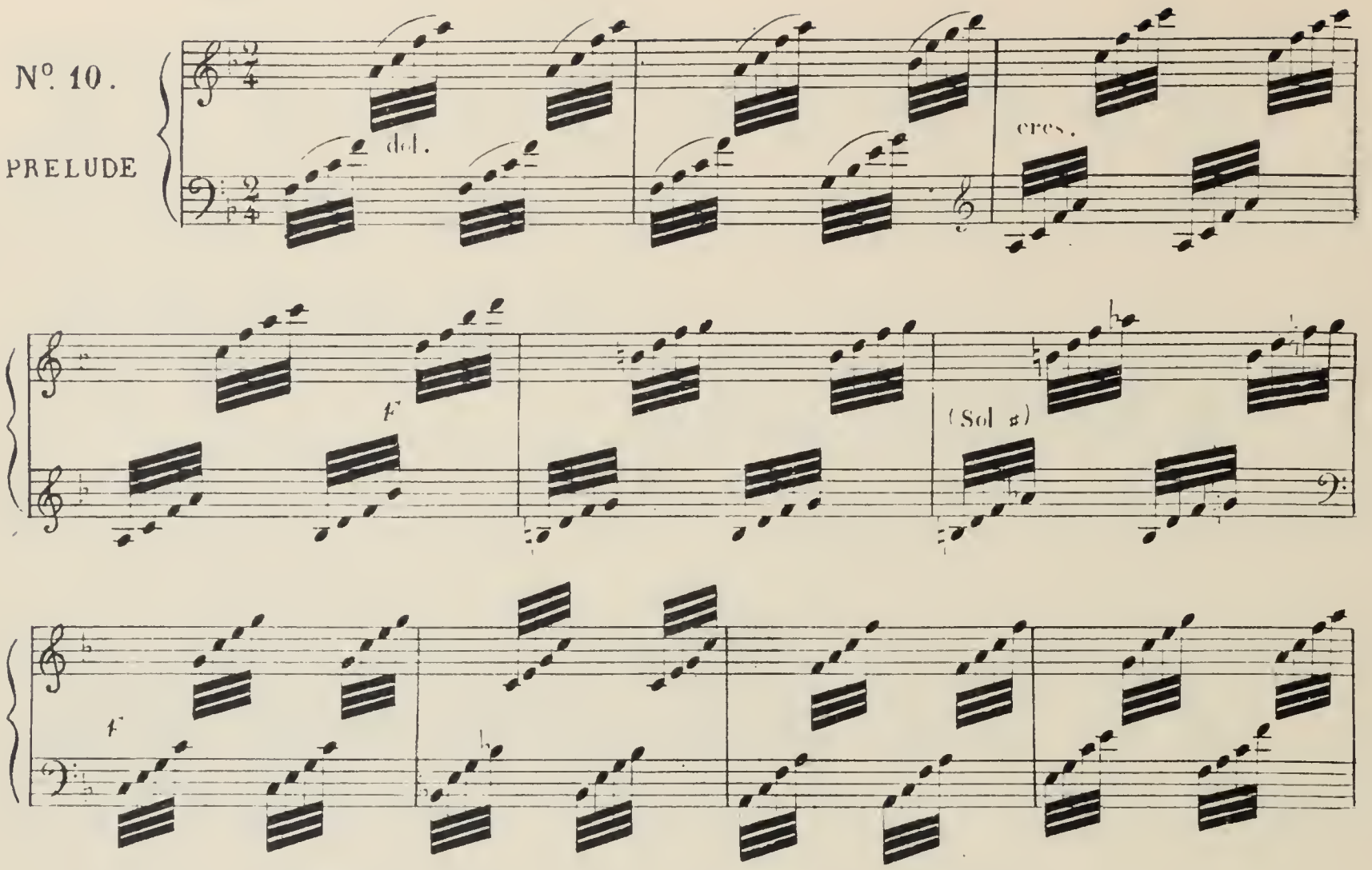
f

marcate.

Andante con moto.

N°. 10.

PRELUDE



dol.

FF

dol.

F

dim.

dim.

F

F

Presto e FF

dol a piacere

FF

Allegretto cantabile.

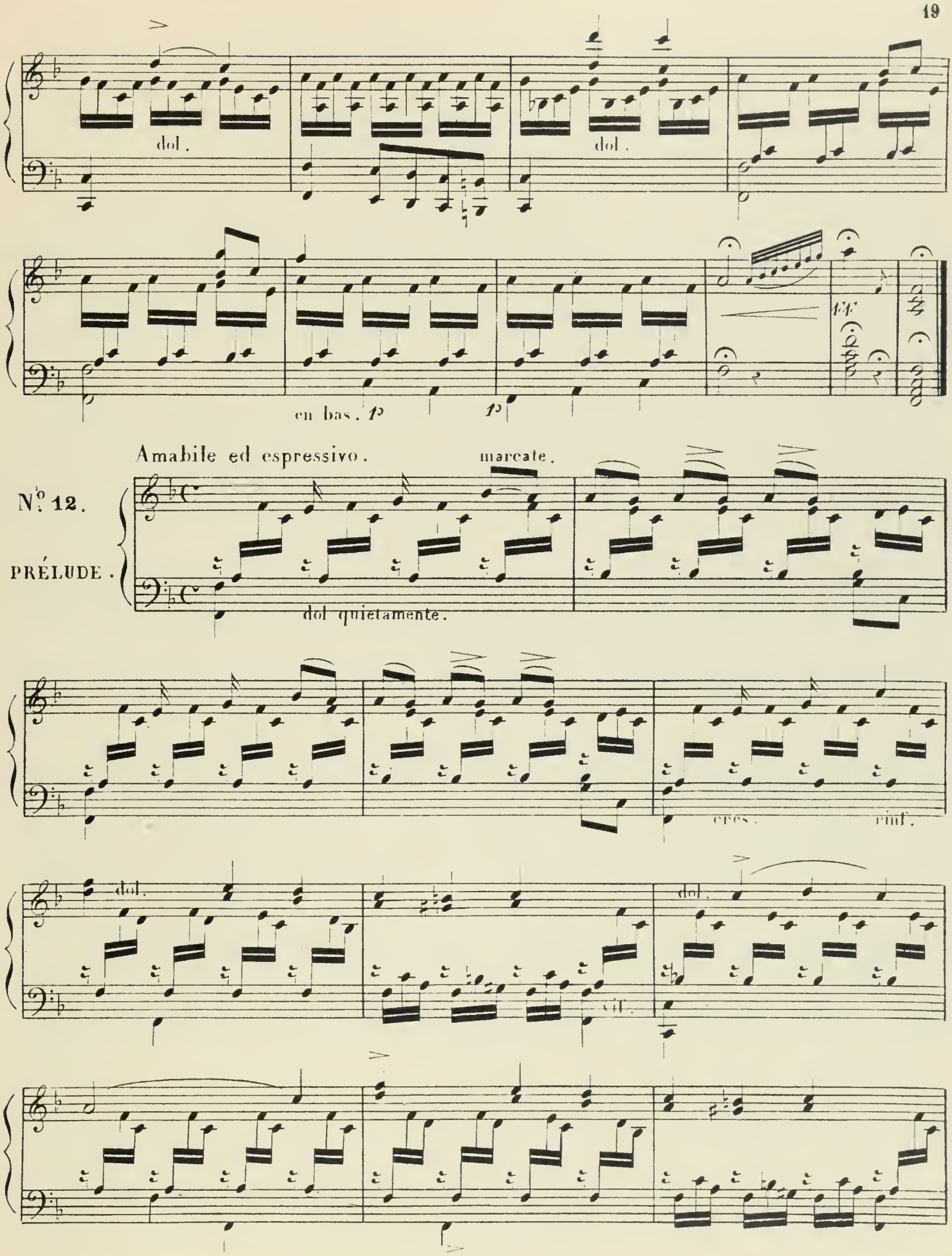
N°. 11.

CAPRICE.

dol. leggiero.

rinf.

(Do s) espres.


dol.
dol.
en bas. p
p
ff
Amabile ed espressivo.
marcate.
N.º 12.
PRÉLUDE.
dol quietamente.
cres.
rinf.
dol.
dol.
vif.

cres.

otez le La.

rinf.

F

espres.

cres.

F

Do ♯

sempre cres.

Acr. La. lento

esp. a piacere.

marcate.

FF

Tempo 1?

espressivo.

dol.

Do #

espr. e semplice.

en bas des cordes.

3me. Livre.

Moderato.

N°. 13.

PRÉLUDE.

cres.

dim.

ff

sciolte.

(Re ♮)

cres.

ff

ff

olez Fa

Moderato assai

N°14

PRÉLUDE.

Marcate le prime

Moderato assai.

N.° 15.

PRÉLUDE.

en Fa.

dol.

marcate.

en bas.

(Sol ♯)

rinf.

(Do ♯)

f

dol.

rinf.

f

ben marcato.

f

dim. dol.

rallen. a piacere.

p espressivo.

dol.

Moderato assai.

N.° 16.

CAPRICE.

p con grazia, ed espressions

près de la table

cres.

idem.

F

dol.

FF

(Fa ♯)

F

F

F

F

rallentando a piacere tempo 1.°

a la table.

cres.

otez La.

idem.

idem.

La et Fa. cres.

tenuti.

ff

Otez.

dim sempre.

rallentando a piacere.

Fa et La.

a basso. sf

sf

sf

idem a piacere.

ff

ff

Brillante ed energico.

N°. 17.

CAPRICE

F cres. *FF*

FF G. sec. otez le Mi.

Acr. Mi.

gauche.

cres.

Do ♯

Do ♯

dim.

ten.

pp

ff

con fuoco senza tempo.

lento.

dol espr.

tempo 1mo. *ff*

ff

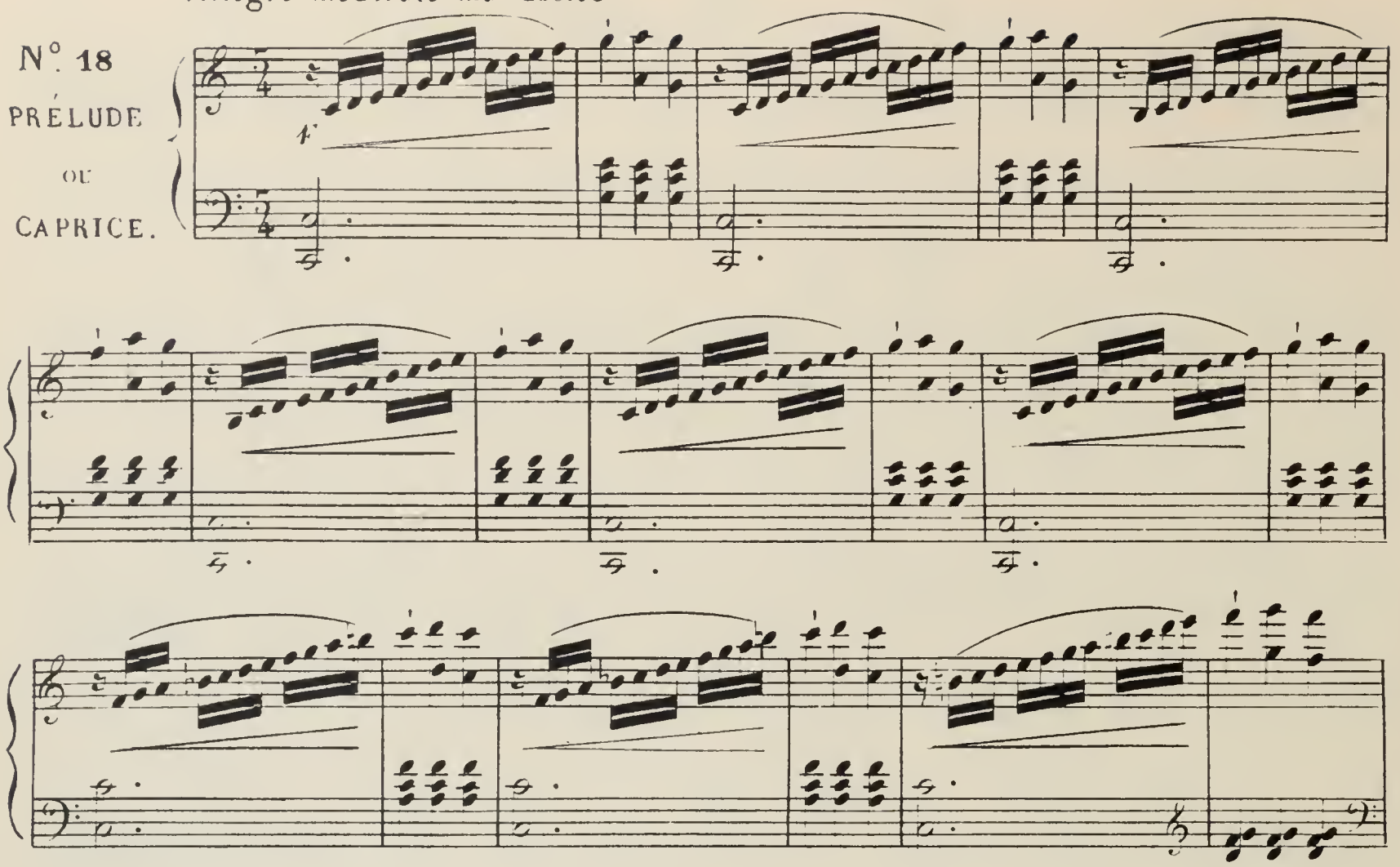
Allegro moderato ma deciso

N°. 18

PRÉLUDE

OU

CAPRICE.



(Sol ♯ sempre.)

Acr Mi.

(Sol ♯).

marcate con forza.

otez La et Mi .

cres.

sempre cres .

Acr Mi et otez Fa .

Acr La .

cres.

dol espr.

vif.

con spirito.

cres.

con fuoco.

Imp. GHIDONE et Cie
23, Faubg St Denis, Paris (Xe)