

КАК НЕБЕСА ТВОЙ ВЗОР БЛИСТАЕТ

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Moderato grazioso (*mp*)

8----- *pp* *sf* *p*

mf appassionato

Как не_бе_

p

- са твой взор бли_ста_ет э_ма_лью го - лу_бой,

dolce assai *pp*

как по_це_луй зву_чит и та_ет твой го_лос мо_ло_дой;

rosso sf *p* *p*

p dolciss.

как по_це_луй зву_чит и та_ет твой го_лос мо_ло_дой;

pp *p dolce* *p*

p как по - це - луй *f* зву - чит и та - ет твой

espressivo
p (declamato, poco rubato) го - лос мо - ло - дой. За звук о - дин вол - шебной ре - чи, за твой е -

mf - ди - ный, за твой е - ди - ный взгляд я рад от - дать кра - сав - ца се - чи, гру -

- зин - ский мой бу - лат; И он по - ро - ю

f *marcato*

сла - ко бле - щет, за - ман - чи - во*) зву - чит,

sf

*) У Лермонтова: и сладостней...

при зву-ке том ду-ша тре-пе-щет и в серд-це

кровь, и в серд-це кровь ки-пит.

meno mosso

Но жи-знью бран-ной и мя-теж-ной не те- - шусь

я, не те- - шусь я с тех пор, как у-слы-хал твой го-лос

rit. *dolciss.*

неж-ный и встре-тил ми-лый взор, и встре-тил ми-лый

accel. *rall.*

взор. Как не-бе-са он мне*) бли-ста-ет

imitando il canto

sf

э-ма-лью го-лу-бой, как по-це-луй зву-

pp *p* *pp*

f con passione *a piacere* *pp*

-чит и та-ет, как по-це-луй зву-чит и та-ет

f colla voce

a piacere
p dolce assai

твой го-лос, го-лос мо-ло-дой!

p *pp*

*) У Лермонтова: твой взор... Строфа повторена композитором.