

QUATUOR

pour deux Violons, Alto et Violoncelle

2^d VIOLON

I

Modérément animé (♩ = 72)

pp espress. Molto leggiero poco

poco

Cres. poco a poco

f

ff

f

p

poco

mf

p

pp

Dim. sempre

poco

Meno

Plus modéré (♩ = 69)

Poco a poco dim. *ppp*

⑥ (♩ = ♩) *pp con calore* Quasi recitativo *p*

PIZZ. *fff* ARCO *pp* Retenu ⑦ au Mouvt. *Molto espr* *mf*

Animer peu à peu *pp cres. poco a poco* Animer toujours

Cres. sempre PIZZ. *ff*

ARCO *Cres. molto* ⑧ Un peu élargi *ff*

Céder ⑨ 1^{er} Mouvement *fff* *mf Dim.* *p*

pp *Dim.* *ppp*

⑩ PIZZ. *mf un poco marcato* ARCO *ppp sempre*

Dim. sempre

ppp

Retenu

1^{er} Mouvement

Molto espress.

Céder peu à peu

poco

(12) Très modéré (♩ = 60)

Céder encore

Encore plus modéré (♩ = 50)

(13) Un peu moins lent et très souple

Serrer

Toujours calme

Poco cres.

sempre ppp

(14) Plus chaleureux et en animant peu à peu

(15)

Poco cresc.

Animé (♩ = 120)

pp

(16) Animer de plus en plus

Cres. poco a poco
Cres. sempre
Cres. molto

Animer encore

ff

(17) Très animé (♩ = 138)

Seven staves of musical notation for the 2nd Violin part. Each staff contains a continuous pattern of sixteenth notes, with the number '6' written above the notes to indicate fingerings. The notation includes various time signatures and key signatures, and ends with a double bar line and a repeat sign.

18 Très animé (♩ = 144)

Musical notation for exercise 18, starting with a forte dynamic (*sempre fff*). The notation includes various time signatures and key signatures, and ends with a double bar line and a repeat sign.

19 Un peu élargi (♩ = 80)

Musical notation for exercise 19, featuring a 'Serrer peu a peu' instruction. The notation includes various time signatures and key signatures, and ends with a double bar line and a repeat sign.

Serrer peu a peu

Musical notation for exercise 19, continuing with a 'Dim. poco' instruction. The notation includes various time signatures and key signatures, and ends with a double bar line and a repeat sign.

20 1^{er} Mouvt (♩ = 72)

Musical notation for exercise 20, starting with a piano dynamic (*a poco pp*). The notation includes various time signatures and key signatures, and ends with a double bar line and a repeat sign.

ARCO

pp espress.

Molto leggero

poco

(21) *Cres. poco a poco*

f

f

ff

f

(22)

p

poco

mf

p

pp

(23)

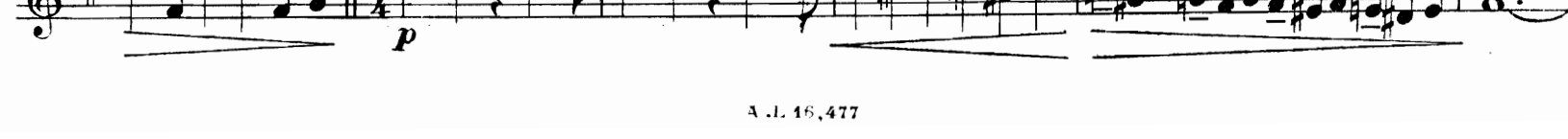
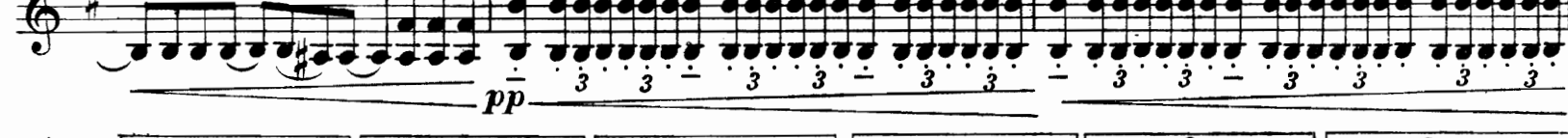
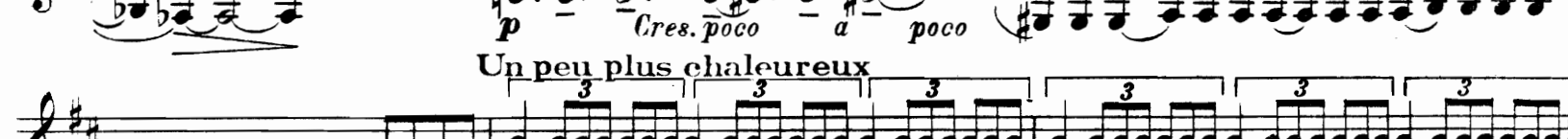
Dim. sempre

poco

(24)

9

(25)



ppp

(26)

poco sf

Cres.

Retenu

(27) au Mouvement

Un peu plus chaleureux

pp

Animer de plus en plus

Elargir

(28) Très large (♩ = 69)

pp Cres. poco a poco

sff

Elargir encore

Dim.

(29) 1^{er} Mouvt (♩ = 72)

p

(30) Un peu retenu ($\text{♩} = 60$)
un peu en dehors

dim.

Retenir peu à peu

dim. poco a poco

1 PIZZ

ARCO

pppp

II

Largo ($\text{♩} = 69$)

Sourdine

Serrer de plus en plus

(31) Serrer encore

Elargir

très long

dim.

(32) Modéré ($\text{♩} = 72$)

ppp

Animer peu à peu

poco

Retenir peu à peu

morendo poco a poco

THÈME ET VARIATIONS

Otez Sourd.

p

poco cres.

p

poco cres.

p

molto espress.

Céder

très long

p

(34) au Mouvt.

Poco cres. $\leq \geq p$

Poco cres. $\leq \geq p$

più *céder* (35) *Un peu moins lent* ($\text{♩} = 80$)
Un poco rubato senza rigore

Poco cres.

meno p

Poco cres. *meno p*

più *più* *Céder* *Retenir* 1

(36) *très long Plus lent* ($\text{♩} = 66$)
Sourd. pp Molto espress.

Poco cres. *pp*

Poco cres. *pp*

più *Céder a piacere* 3

(37) Encore plus lent (♩ = 60)



Céder

Très retenu



(38) 1^{er} Mouvement (♩ = 76)



Retenir peu à peu

Poco cres.

(38) Modéré (♩ = 72)



(40)



III

Lent (♩=48) **Retenir** 13 1

(41) (♩=80) 2 *Alto ppp* 2^d violon *ppp*

poco

Poco cresc.

Dim.

pp **En retenant** 3 *Pizz* *Espress.* (42) 1^{er} Mouvement (♩., ♩=48) *ARCO ppp*

Un poco rubato e senza rigore **Céder** sur le 3^e temps

Céder **a Tempo** *pp*

Céder (43) **a Tempo** **Très large** *Cres. poco a poco* *molto ff*

(44) *ff* *Molto vibrato* *Molto dim.* *pp*

Céder *ARCO* **au Mouvt** (un peu retenu) *Pizz* *ppp*

(45) 6 (46) (♩=80) 3 **Céder** *long* 3

ppp

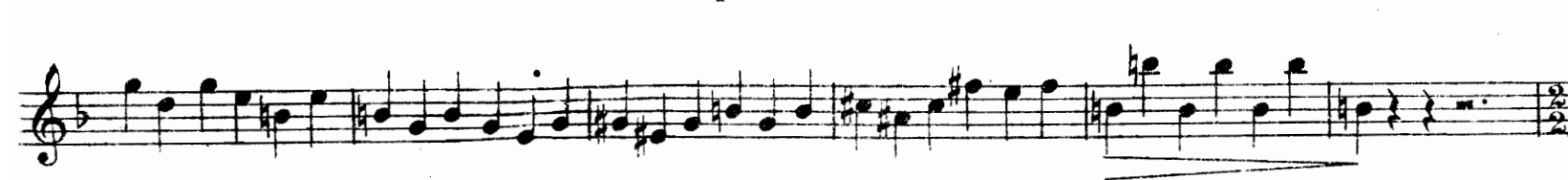
Céder *long* *Morendo poco a poco*

ppp

IV

Très animé (♩=100)

sff *pp*
poco *più*
 (47) *Cres. poco a poco*
f *Dim. poco a poco*
pp *poco*
più *dim. sempre*
 (48) 2 *ppp* *dim.*
più *Dim.*



(52) *mf Molto espress* *p*
 (53) *pp*
 (54) *pp* Revenir insensiblement au 1^{er} Mouvt
Cresc.
 (55) 1^{er} Mouvt (♩ = 100) 2 *p* *f* *Dim.*
Cres. *mf*
Molto marc *Cresc.*
 (56) *pp* *Serrez* *Poco cresc.*
Plus calme *pp* *Molto espress*
 (57) *pp sempre* *p*

Céder

58 *au Mouvt* *Cresc.*

p

59 *p*

mf *p* *Cres. poco a poco* *Dim.*

60 *Serrer peu à peu* *mf* *p*

Cres. poco a poco *Elargir* *sf*

61 *au Mouvt (♩. = 132)* *pp*

poco

62 *ppp*

Cres. poco

a poco

Cres. sempre

Elargir peu à peu *Très large*

Cres. molto *sf* *sf* *più sf* *più sf* *più sf* *sf* *più sf*

63 1^{er} Mouvt. (♩ = 100)

fff *pp* *poco* *più*

64 *Cres. poco a poco* *f* *Dim. poco a poco* *pp* *poco* *più* *Dim. sempre*

65 1 2 *ppp* *Dim* *più* *Dim.* *pp* *poco* *Dim.*

Cres. e molto espr.

Cres. e molto espr.

più *Dim.*

(66) *pp* *poco* *più*

Cres. poco a poco *Animer* *Cres. sempre*

Animer encore *Très animer*

Cres. molto *ff* *sempre ff*

(67)

(68)

Poco dim.

(69) Céder un peu

ff *mf*

(70)

p

(71)

Dim. poco a poco

pp *poco*

più

Cresc. poco a poco

(72) Animer

Cres. sempre

Cres. molto

Très animé

ff

Elargi
court 4^e C.

fff *fff*