

W^{ej} KAZIMIRZE Z DOWGIAŁÓW KLECZYŃSKIEJ

DWIE PIOSNKI.

1

Młoda Dziewczyna

napisał

JAN KLECZYŃSKI

Nr 1. Młoda Dziewczyna. kop. 22½
Nr 2. Suterko 37½

OP. 4

W WARSZAWIE
Nakładem Autora.

u Lw. J. J. ma. Mullera ulica Senatorska 144674

184.3:10.

Mus. n. 788/1
cim.

MŁODA DZIEWCZYNA

3

Słowa Gabryelli.

muzyka Jana Pileczyńskiego.

Moderato.

p

egualmente col Pedale

Młoda dziewczyna stała nad rzeką
Któż się za smuci kto piasku rzuci

cresc.

Rzeka do morza płynęła
Garść piasku młodej dziewczynie?

Młoda dziewczyna
Ona kochanna

cresc.

dim.

smutnie westchnęła
już zapomniała

Jeszcze płyniędaleko
A rzeka do morza płynię

sempre legato.

Młoda dziewczyna smutnie westchnęła I życie płynie da-
O — na kocha — na już za — pomnia — na A rze — ka do mo — rza

le — ko Da — le — ko płynie
pły — nie „Ja — pia — sku — rze — ce

zpa — mię — ci gi — nie Li — li — je ro — sną nad wo — da
ja — pieśń za — nu — ce Pieśń za — lu młodej dziewczyny — nie

espr. *cresc.*

Bie — dna dziewczy — na któż ją wspomi — na Cho — ciaż u mar — ta tak
Bo mnie ko — cha — no mnie za — pomnia — no A mnie nie z ser — ca nie

cresc.

młó — do Bie — dna dziewczy — na któż ją wspomi — na
gi — nie Bo mnie kocha — no mnie za pomnia — no

Cho — ciaż u mar — ta tak młó — do?
A mnie nie z ser — ca nie gi — nie!"

dim. *rit.* *pp*

Дозволено Ц. муз. арх.

Mus. n. 788/1
Cim.

Mus. n. 788/1
cim.