



Nr 1 Młoda dziewczyna kop: 22½

Nr 2 Scherzo „ 37½

WARSZAWA

Nakładem Autora.

SCHERZO.

słowa Władysława Łady.

Vivo ma non troppo.

muzyka Jana Kleczyńskiego.

Piano *non legato*

Poco rubato tutto il pezzo.

rit. *p*

Ma jo wy po ra nek za pu hał wo hien ho Sko wo nek koch a nek za
Po ra nek ma jo wy rox ja śnia do li ny Prze ni ha pa ro wy i'

rit. *poco accel.* *cresc.* *accel.*

dx wo nił pio sen ha Wy bie gła dxi ewo xka na bło nia kwie ci ste cixie
le sne gxi wi ny: Pio sen ha xwa bio ny u hwie ci ste u stro nie, Bie gł

poco rit. *in T.* *rit.*

wi je się rxe x ka u xa ro śla cier ni ste kło si sta ju trxen ka x jej
mł dxi an stę skni ony nad rxe x kę na bło nie Sta nę ta dxi ewo xy na usxe x



wto-sem się pie-ści, A bia-ła su-kiem ka po-wie-wa sze-le-ści (t-
kne-ta kwia-te-czek, J xry-wać za-czy-na za list-kiem li-ste-czek. Na

pp

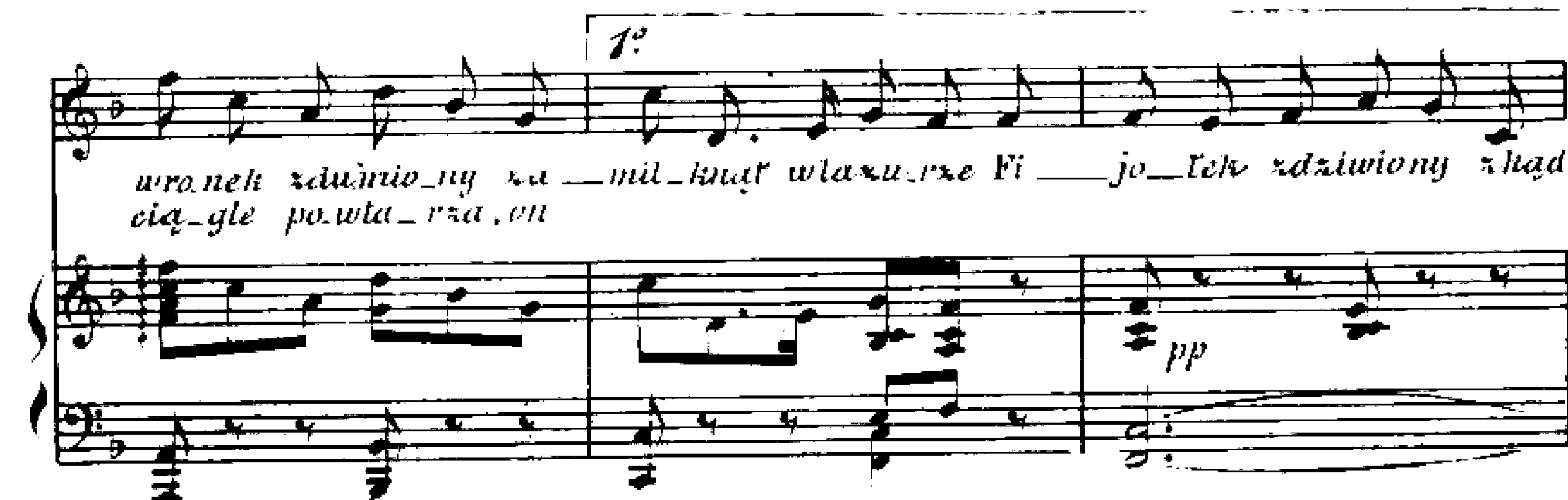


war-te u-ste-cz-ka brzmia to-nów stru-mie-niem. I le-ci pło-szcz-ka x po
świadka nie xwa-ka lecz śmie-je się pło-cha : cia-gle po-wta-rza, on

pp



rit.
ran-ku west-chnieniem. Głos e-chem nie-sio-ny u-la-la ku gó-rze. Sho-
ko-cha nie ko-cha. Na świadka nie xwa-ka lecz śmie-je się pło-cha, I



1^o
wro-neli zdumio-ny za-mil-kwał wla-xu-rze Fi-jo-tek zdziwiony zład
cia-gle po-wta-rza, on

pp

1^o

ta-ki dźwięk stódk-i, Wy-chy-la się s-tra-wy i sła-cha ssebie iot-ki. Już

stórice rox-sie-wa blask nie-bu wy-dar-ty A dźwięce wciąż śpiewa; to

iar-ty, ach iar-ty!" ko-cha, nie ko-cha

con anima poco meno mosso

O kwiatów nie py-taj i wróć-by nie sła-chaj Lee

rit.

Wtwa rzy mejczy taj drzeń ser_cą po_słu_chaj ka to_bą pła_ka_łem sa_:

mo_tny da_le_ki Dla cie_bie żyć chciałem bo_ko_cham na wie_ki Lecz

z two_jem mił_cho_niem ja_cier_pię na nowo Two_śto_wo xba_wie_niem, ach

Ped.

rze_knij to_śto_wo!

p dim. e rall sempre

Dziem

oxy-na xdrivio na sta -- ne -- ta, po-bla-dta, Lo
dy-ga zie-to na x jej dło -- ni wy-pa-dta. Chcasx wiódzieć ko-niecx nie? ach

pp *cresc.*

cresc. *rit.*
jak xes u -- par-ty! J ko-chasx mniewiecx nie? to xar-ty ach xar-ty! J

scherx. *cresc.*
ko-chasx mniewiecx nie to xar-ty ach xar-ty! "za -- kti-nam od-po-wiedx ser-

al *ff*
decx-niej i -- na -- ckej oxy xije ma wę-dro-wiec oxy um-rxeć xrox-pa-oxu! Ja

tram & basso

Lento con anima *scherzando*

ko-cham cie sroxe rze toś da-wno już xga dła" Pre-pra-sz-am nie wie-rze, że

ten *Con dolore* *rit.*

wrói ba wy-pa-dła" U-ra-gas xbo-le-sci mej pier-si roz-dar-těj! "To

scherz. *accel.*

coś jak wpo-wie-sci, to żar-ty ach żar-ty, to coś jak wpo-wie-sci to

żar-ty ach żar-ty.

ff *dim.*

p tranquillo

Po — ra — nek ma jo — wy po — tu dnia do — bie — ga A

pp

bto — nia pa — ro — wy mil — cre — nie xa — le — ga swa — wol — na pio — snecha u —

ci — chta sko — na — ta A pto — cha dzie weczha wo — hien — ku pta — ta Mo —

espr.

dzie — niec xbo — la — ty w swiat po — sxedt o — twar — ty A dla niej xo — sta — ty jej

Rall.

kar ty ach kar ty Mło dzie niec zba la ty wświat po szedł o twar ty A

in T. scherz.

dla niej zo sta ty jej kar ty ach kar ty A dla niej zo sta ty jej

kar ty ach kar ty!

Piu vivace

sf *sf* *sf* *loco* *pp*

