

„Mädchen kam vom
Stelldichein.“

Deutsche Umdichtung von Alfr. Jul. Boruttau.

„Flickan kom ifrån sin
älsklings möte.“

J. L. Runeberg.

Jean Sibelius Op. 37 No 5.

Moderato.

Mäd - chen kam vom Stell - dich - ein ge - gan - - gen, kam mit
Flic - kan kom i - från sin älsk - lings mö - - te, kom med

ro - then Hän - den. Sprach die Mut - ter: „Wo - von hast du ro - te
rö - da hän - der. Mo - dern sa - de: „Hvar - af rod - na di - na

Hän - - de, Toch - - ter?“ Sprach das Mädchen: „Ach ich pflück - te
hän - - der, flic - - ka?“ Flic - kan sa - de: „Jag har plo - ckat

„Mädchen kam vom Stelldichein.“

Deutsche Umdichtung von Alfr. Jul. Boruttau.

„Flickan kom ifrån sin älsklings möte.“

J. L. Runeberg.

Jean Sibelius Op. 37 No 5.

Moderato.

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a steady accompaniment of chords. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C).

Mäd - chen kam vom Stell - dich - ein ge - gan - - gen, kam mit
Flic - kan kom i - fran sin älsk - lings mö - - te, kom med

The piano accompaniment for the first vocal line features a melody in the right hand and a chordal accompaniment in the left hand. Dynamics include *dim.* and *f*.

ro - then Hän - den. Sprach die Mut - ter: „Wo - von hast du ro - te
rö - da hän - der. Mo - dern sa - de: „Hvar - af rod - na di - na

The piano accompaniment for the second vocal line continues with a melody in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *dim.* and *meno f*.

Hän - - de, Toch - - ter?“ Sprach das Mädchen: „Ach ich pflück - te
hän - - der, flic - - ka?“ Flic - kan sa - de: „Jag var plo - ckat

The piano accompaniment for the third vocal line features a melody in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *Red.*

Ro - - sen und die Dornen stachen mir die Hän - de."
 ro - - sor och på tör.nen stungit . mi , na hän - der."

mp

Red. * Red. Red. Red.

mf *f*

Red. Red. Red. Red. *

Wie - der kam vom Stell.dich - ein das Mäd - - chen, kam mit
 A - ter kom hon fran sin älsk - lings mö - - te, kom med

dim. *f*

Red. * Red. *

ro - then Lip - pen. Sprach die Mut - ter: „Wo - von hast du ro - te
 rö - da läp - par. Mo - dern sa - de: „Hvar - af rod - na di - na

dim. *meno f*

Red. Red. *

Lip - - pen, Toch - - ter?" Sprach das Mädchen: „Ach, ich nasch - te
 läp - - par, flic - - ka?" Flic - kan sa - de: „Jag har ä - tit

Ped. *

Him - - beer'n und der Saft be - mal - te mir die
 hal - - lon och med saf - ten ma - lat mi - na

mp
 Ped. *

Lip - pen."
 läp - par."

mf
 Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Wie - der kam vom Stelldichein das Mäd - chen, kam mit bleichen Wangen. Sprach die
 Ä - ter kom hon från sin älsk - lings mö - - te, kom med ble - ka kin - der. Mo - dern

p

Mut - ter: „Wo - von hast du blei - che Wan - gen,
sa - - de: „Hear - af blek - na di - na kin - der.

poco a poco cresc. e ollicitato - al -

Red. Red. Red.

Toch - - ter?" Sprach das Mäd - chen: „Richt' ein
flic - - ka?" Flic - kan sa - de: „Red en

Red. *

Grab, o Mut - - ter!
graf, o mo - - der!

Red. *

Leg' mich drein und setz' ein Kreuz dar - -
Göm mig der och ställ ett kors der - -

con pedale

ü - - - - ber, und aufs
 öf - - - - ver, och på

Kreu - - - - ze schrei - be, was ich sa - - - - ge:
 kor - - - - set ri - sta, som jag sä - - - - ger:
largamente

ff

Red. *

„Ein - mal kam sie heim mit ro - then Hän - - den,
 „En gång kom hon hem med rö - - da hän - - der,
a tempo

f

Red. *

denn die drück - ten rot des Lieb - sten Hän - de.
 ty de rod - nat mel - lan äl - skarns hän - der.

Red. *

Ein - mal kam sie heim mit ro - then Lip - - pen,
 En gång kom hon hem med rö - - da läp - - par,

meno forte

Red. * Red. *

denn die küß - ten rot des Lieb - sten Lip - - pen.
 ty de rod - nat un - der äl - skarns läp - - par.

Red. * Red. *

End - lich kam sie heim mit blei - - chen Wan - - gen, denn die
 Se - nast kom hon hem med ble - - ka kin - der, ty de

mf

Red. * Red. Red.

färb - te bleich des Lieb - - sten Un - - treu!"
 blek - nat ge - nom äl - - skarns o - - tro."

Red. * Red. Red.

D. L-V. 3173.