

Der 130. Psalm

Heinrich Kaminski
(1886 - 1946)

"Aus der Tiefe rufe ich, Herr zu dir" op. 1a

I

Andante flebile

Sopran *sotto voce p* *molto*
Aus der Tie - fe ru-fe ich Herr, Herr! Herr! Herr zu dir,

Alt *sotto voce p* *molto*
Aus der Tie - fe ru-fe ich Herr, Herr! Herr! Herr zu dir,

Tenor *sotto voce p* *molto*
Aus der Tie - fe ru-fe ich Herr, Herr! Herr! Herr zu dir,

Bass *sotto voce p* *molto* *mp*
Aus der Tie - fe ru-fe ich Herr, Herr! Herr! Herr zu dir, Herr,

4
S *mf*
Herr, hö - re, Herr, hö - re, mei - ne Stim-me,

A *mf*
Herr, hö - re, Herr, hö - re mei - ne Stim-me,

T *mp*
Herr, hö - re, hö - re Herr, hö - re, mei - ne Stim-me,

B *mp*
Herr! hö - re Herr, hö - re, hö - re mei - ne Stim-me,

7

S *p* laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes

A *p* laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes

T *p* laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes

B *p* laß dei - ne Oh - ren mer - ken auf die Stim - me mei - nes

10

S *mp espr.* Fle - hens. So du willst,

A *mp espr.* Fle - hens. So du willst, Herr, so du willst,

T *mp espr.* Fle - hens. So du willst, Herr, Sün - de Herr, Sün - de

B *mp espr.* Fle - hens. So du willst, Herr, so du willst, Herr, Sün - de zu rech - nen, Herr,

14

S *molto ff* Sün - de zu - rech - nen, Herr! Herr! wer wird be - ste - hen?

A *molto ff* Sün - de zu - rech - nen, Herr! Herr! wer wird be - ste - hen?

T *molto ff* zu - rech - nen, Herr! Herr! wer wird be - ste - hen?

B *molto ff* Sün - de zu - rech - nen, Herr! Herr! wer wird be - ste - hen?

II

Sopran-Solo

zart

Ich har - re auf den Her -

Choraliter *p*

S Ich har - re auf den Her - - - -

A Ich har - re auf den Her - - - -

T Ich har - re auf den Her - - - -

B Ich har - re auf den Her - - - -

4

ren, ich har - re auf denHerrn, mei-ne See - le har -

4

S ren und hof - fe auf sein Wort, _____

A ren und hof - fe auf sein Wort, _____

T ren und hof - fe auf sein Wort, _____

B ren und hof - fe auf sein Wort, _____

8

ret und ich hof - fe auf sein Wort, mei-ne See - le har -

S
— ich har - re auf den Her - - -

A
— ich har - re auf den Her - - -

T
8 — ich har - re auf — den — Her - - -

B
— ich har - re auf den Her - - -

12

ret von ei-ner Mor - gen-wa-che bis zur an - dern.

S
12 ren und hof - fe auf sein Wort.

A
ren und hof - fe auf sein — Wort.

T
ren und hof - fe — auf sein Wort.

B
ren und hof - fe auf sein Wort.

Satz III attacca

III

mit 1. Tenor unisono

S *ff marc.* Is - ra - el hof - fe auf den Her - - -

A *ff* Is - ra-el, Is-ra - el hof - fe auf den Herrn, hof - fe, hof - fe

T 1. Tenor mit Sopran *ff* Is - ra-el, Is-ra - el hoff' auf den Herrn, hof - fe, hof - fe

B *ff* Is-ra-el hof - fe auf den Herrn, hof - fe

4

S - - - ren, denn bei ihm, dem Her - ren, ist die

A auf - den Herrn, denn bei - dem Her - ren, denn bei dem

T 8 auf - den Herrn, denn bei dem Her - ren, denn bei dem Her - ren

B auf den Herrn, denn bei dem Herrn ist - die

7

S *pp* Gna - - - de und viel Er - lö - sung bei

A *pp* Herrn ist die Gna - de und viel Er - lö - sung, und viel Er -

T 8 *pp* ist die Gna - de, ist die Gna - de und viel Er - lö - - -

B *pp* Gna - de, ist - die Gna - de und viel, und viel Er -

10

S ihm, und viel Er - lö - sung bei ihm. Und er wird Is - ra -

A lö - sung, und viel Er - lö - sung bei ihm. Er wird

T sung, und viel Er - lö - sung, Er - lö - sung bei ihm.

B lö - sung, und viel Er - lö - sung, Er - lö - sung bei ihm.

poco *marc.* *poco* *poco*

13

S el er - lö - sen, er wird Is - - - - ra -

A Is - ra - el er - lö - sen, er wird Is -

T Und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er - lö - sen,

B Und er wird Is - ra - el er -

marc. *marc.*

16

S el er - - - lö - sen, und er

A ra - el, und er wird Is - ra - el, und er wird Is - ra - el er -

T und er wird Is - ra - el er - lö - sen, er wird Is - ra -

B lö - sen, er wird Is - ra - el er - lö - sen und er

marc. *marc.* *marc.*

19 *ff al fine*

S wird Is - ra - el er - lö - sen von al - len, von al - len, al - len

A *ff al fine*
lö - sen von al - len Sün - den, von al - len, von al - len Sün - den,

T *ff al fine*
el er - lö - sen von al - len Sün - den, al - len, al - len

B *ff al fine*
wird Is - ra - el er - lö - sen von al - len, al - len

22

S Sün - - - - den, von al - len Sün - - - - den.

A von al - len Sün - den, von al - len Sün - - - - den.

T Sün - - - - den, von al - len, Sün - - - - den.

B Sün - - - - den, von al - len Sün - den.