

27 Dec 79

R. hp 18
3404

Mr
3404 18

A Mademoiselle Léonia CARINI.

Les Fous

Mélodie



Poésie
de
M^r Honoré ARNOUL

Musique de

GIOVANNI GIORGETTI

4^f

Paris, RICHALT & C^{ie} Editeurs, 4, Boul^d des Italiens au 1^{er}

Propriété pour tous pays

(16, 803, R)

MAISON SIMON RICHALT
FONDÉE EN 1805
RICHALT & C^{ie} Succ^{rs}
ÉDITEURS DE MUSIQUE
4, Boul^d des Italiens au 1^{er}
PARIS

LE SOIR

MÉLODIE.

Paroles de
M^r Honoré ARNOUL.

Musique de
Giovanni GIORGETTI.

Piano. **Largo** $\text{♩} = 63$

Le so - leil a perdu sa flamme c'est le soir c'est le soir
Je sens échapper de mon â - me L'es - - poir L'es - -
- poir De - jà la lu - ne pâ le et dou - ce vient sans bruit

pianiss: stac.

pp
sans bruit comme l'eau coule sous la mousse et fuit et fuit.

dol.
P Legato il Basso.

cresc.
L'ombre grandit, marche, s'allonge par degrés tout disparaît, tout dispa-

cresc.

f *pp* *pp* *ben spiegato.*
rait tout n'est qu'un songe un songe doré! ah! Richesse, honneur amitié, grâces et bon-

f *pp* *pp* *P* *f*

f *rall.*
heur laissent à peine quelques traces au cœur quelques traces au cœur.

ff *pp* *rall.*

1^o Tempo.

5

1^o Tempo. *pp* *p* *pp*

est un brillant mété - o - re c'est l'a - mour - c'est l'a - mour

cresc. *dim p*

qui nous ap - parait à l'au - ro - re à l'au - ro - re à l'au - ro - re du jour

cresc. *ppp*

Il charme par de gais murmu - res le Prin - temps le Prin -

p *pp* *PPP e staccato*

temps et fuit quand viennent les in-ju-res les in-ju-res du temps. Au fo-

dol. *cresc.* *Legato il basso.*

-yer de jeunes-se fol-le vient s'as-seoir l'il-lu-si-on l'il-lu-si-on qui toujours s'en-

cresc. *f*

-vo-le s'en-vo-le le soir. Ah!.. Dieu fit pour l'aube de la vi-e fleurs et

f *pp* *pp* *ben spiegato.* *p* *pp* *f*

miel et pour l'es-péran-ce ra-vi-e fit le ciel le ciel le ciel!

f *rall.* *dol.* *ff* *p rall. col canto.* *dol.* *f*