



LE COR.

Paroles de M^r Alfred De VIGNY.

Mis en Musique avec accomp^t de Piano et Cor obligé.

Dédié à Monsieur P. ROUAUD, Lieu^t D'infanterie Légère.

Par

J^h ROGER.

Prix 3^f

Prop^{ri}é de l'Editeur



Paris chez Maurice SCHLESINGER, rue de Richelieu N^o 97.

PIANO. *Andante.*

M. S. 1856.

Vⁿ 97259

Maurice Schlesinger

J'aime le son du cor le soir au fond des bois
 quand il chante les pleurs de la biche aux a-bois quand il chante les pleurs de la biche aux a-bois
 ou l'adieu du chasseur que l'écho faible accueille et que le vent du nord porte de feuille en feuille
 que de fois seul dans l'ombre à mi-nuit demeuré j'ai souri de l'entendre et plus souvent pleuré j'ai souri de l'en-
 tendre et plus souvent pleuré car je croyais ouïr de ses sons prophétiques qui précédaient la mort

des paladins an-tiques

bois cascades qui tom-bées de nei-ges en-trai-né-es

sources graves ruis-seaux torrens des pi-ré-né-es

monts ge-lés et fleu-ris trône des deux sai-sons

dont le front est de gla-ce et les pieds de ga-zon

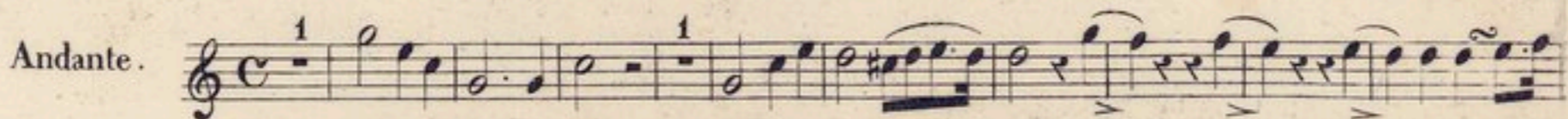
dont le front est de gla-ce et les pieds de ga-zon c'est la qu'il faut s'as-soir c'est

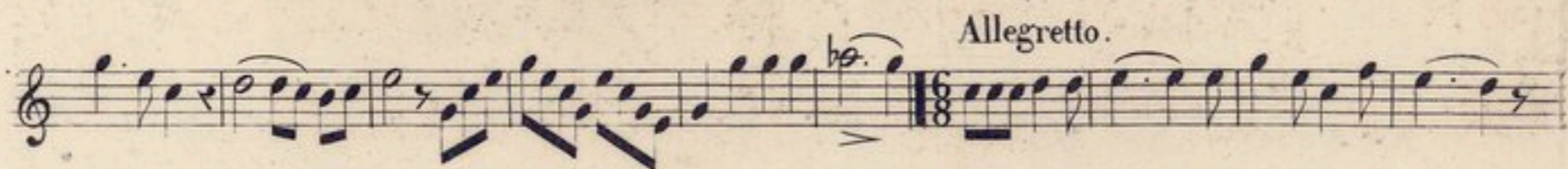
la qu'il faut en-tendre les cris lointains d'un cor mélan-colique et tendre

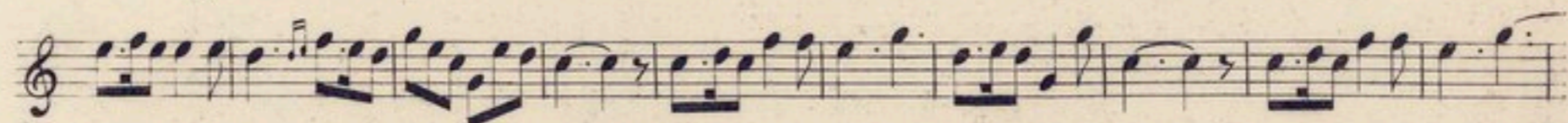
bois

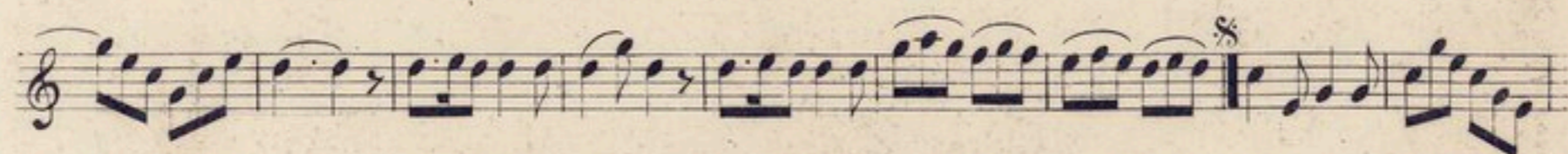


COR en Mi #

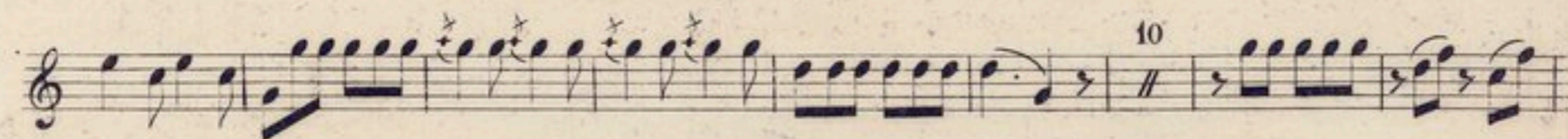
Andante. 


 Allegretto.

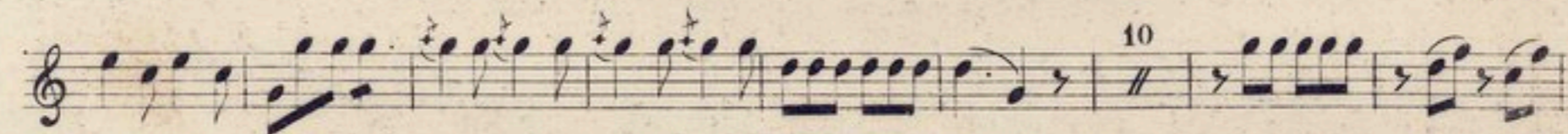







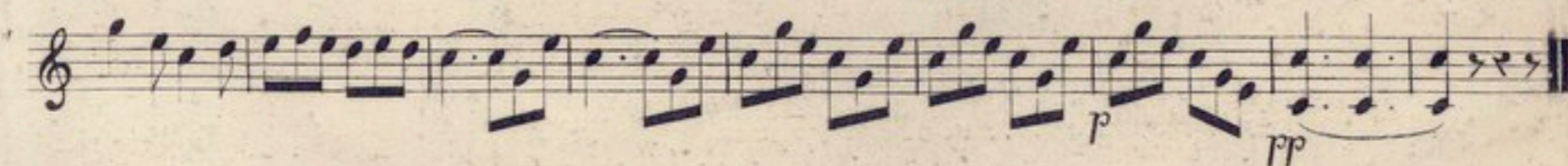












M.S.1856.

V177-97259

