

SUITE POUR ORCHESTRE

C. SAINT-SAËNS.

Op. 49.

N° 1.
PRÉLUDE.

All^{to} mod^{to} V^o p. 2 CLARINETTES en LA. **A** Clar.

11 12 15 14 *p*

B

p. cresc. mf Unis. cresc.

C

f Unis. p

D

5 1 p rit. 1 cresc. mf

N° 2.
SARABANDE.

Sostenuto. A B V^o p. Clar.

5 *pp* 4 7 4 *pp* 1

C

5 2 *pp*

p *cresc.* *dim.* *p* *pp* 12

N° 4. ROMANCE.

And^{mo} cantabile.

N° 5 GAVOITE TACET.

6 *pp* *mf*

A

p 1 *pp* 1 *mf*

B

mf *cresc.* *f* *pp*

C

6 *pp* 7

E

cresc. *mf* *dim.* *p* 5 *mf* *dim.* *pp* *perdendosi.* 2

2 CLARINETTES. en LA.

3

F

1 *dolcissimo* *poco. f*

G

pp 1 3 *mf* *rit.* *f a tempo*

H

f *f* *f* *pp* *pp*

sempre più pp *mf* *pp*

N° 5. FINAL.

All° vivace.

8 *p* 5

5 *cresc* *p*

A

2 *f* 1 5 *f* 1 5

2 CLARINETTES en LA.

B

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

1 3 3

C

cresc. *p* *f* *Unis.* //

1 *f* 5

D

f *f* *f* *sempre f* 6

E

f *Unis.* *mf* *p*

p 2 *pp*

4 *pp* 1 5 *pp* 6

pp *cresc.* *mf* *p* 5 *cresc.*

p 5 *f* 1 5

f 1 5 *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f* 5 *fp* *cresc.*

f *ff* *p* *f* *Unis.* *ff* *Unis.* *ppp*

p 1 7 *p* *dim. Unis.* *ppp*

6 *p poco a poco cresc.* *f* 2 *ff*