

SUITE POUR ORCHESTRE

C. SAINT-SAËNS.

Op: 49.

ALTOS.

All^{to} moderato.

Nº 1.
PRÉLUDE.

Nº 1.
PRÉLUDE. *All^{to} moderato.*

f *dim.* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *sf* *sf* *Divis.* *p* *cresc.* *rit.* *mf* *pp* *cresc.* *dim.* *p* *pp* *p* *mf* *p* *pp* *cresc.* *dim.* *p*

Nº 2.
SARABANDE. *Sostenuto.*

pp *cresc.* *dim.* *p* *pp* *p* *mf* *p* *pp* *cresc.* *dim.* *p* *pp* *p* *mf* *p* *pp* *cresc.* *dim.* *p*

Paris, DURAND, SCHÖNEWERK et C^{ie} Editeurs

D. S. et Cie 2292.

4 Place de la Madeleine

MAISON B. FLAEMING
GURAAD. SCHENK WERK & CO
4. PLACE DE LA MADELAINE
PARIS



ALTOS.

3

B *cresc.* *f*

C *pp* *cantabile*

D *pp* *espressivo.*

cresc. *dim.* *mf* *p*

dim. **E** *cresc.* *mf* *p* *mf* *mf*

dim. *pp* **F** *4* *1^{er} Violon.*

pp **G** *Altos.* *pp*

cresc. *espressivo.* *mf* *rit.* *Double corde.*

a Tempo. *f*

H *ff* *pp*

sempre più pp *mf* *pp* *rit.*

ALTOS.

N°5
FINAL

All^o vivace.

2 div. 5 Unis.

p

2 div. *cresc.*

Unis. 2 **A** *f*

3 *p* *f*

5 **B** *p* *f* *p*

7 1^{er} V^{on}

Altos. 2 arco. *pizz.*

div. *cresc.* Unis. *p* *cresc.*

C 1 *f*

D 4 *f* *f* *f* *f*

E *ff*

19 1^{er} V^{on} Altos. *pp*

ALTOS.

5

1 1 11 Timb. tr. Altos.

pp

2 pizz. *p* 1

arco. *p* *cresc.* *f* 1

f *p* *f* 3

p *f* 3

p *f* *p* *f* *p* *f* *f* *div.* *fp*

cresc. *f* *fp* *cresc.*

f *ff* *p* *Unis.*

p *pp*

p *G* *dim.*

ppp *poco* *a* *poco.* *cresc.*

f *p* *ff*